

La phrase négative : **Une technique pour reconnaître le verbe conjugué.**

Compétence : approche des formes et types de phrase : savoir transposer oralement une phrase affirmative en phrase négative ou interrogative.

Séance 1 : Découverte de la notion

Objectif :

- Transposer à l'oral une phrase affirmative en phrase négative.
- Comprendre qu'à la forme négative, le verbe est encadré par « ne » et « pas » ou « n' » et « pas » (terminologie non exigible à ce niveau).

Organisation : travail collectif et individuel.

Matériel :

- Texte photocopié pour chaque élève.
- Collier-figurine verbe.
- La photocopie en un seul exemplaire des étiquettes-phrases.
- Grandes étiquettes mots.

DEROULEMENT

1. Lecture et compréhension du texte

Léa la chipie.

Léa, la chipie, ennuie son grand frère Pierre qui dessine calmement.

« Laisse-moi Léa, je veux être seul, dit Pierre.

Mais Léa reprend en l'imitant :

- Ne me laisse pas, Léa, je ne veux pas être seul !
- Mais si, je veux dessiner tranquillement.
- Mais non, je ne veux pas dessiner tranquillement, rétorque Léa, espiègle.
- Arrête de dire le contraire de moi, crie Pierre.
- N'arrête pas de dire le contraire de moi, reprend la fillette en riant.
- Tu m'agaces ! hurle Pierre.
- Tu ne m'agaces pas ! rétorque Léa.

Pierre en a vraiment assez, il se demande comment faire pour se séparer de cette chipie... Il réfléchit et déclare :

- Ma petite sœur est intelligente !

Et Léa aussitôt reprend sans réfléchir :

- Ma petite sœur n'est pas intelligente ! »

Enfin ! Cette fois elle s'est fait piéger...

Article I.

2. Mise en scène

➤ **Première étape**

- L'enseignant fait venir un garçon et une fille au tableau pour jouer la scène. Il distribue au garçon une étiquette-phrase. Il la lit : « *Je veux dessiner* ». La fille doit trouver son contraire. Le groupe-classe valide ou non.
- La même démarche est adoptée pour les autres phrases. Plusieurs élèves peuvent participer.

➤ **Deuxième étape**

- L'enseignant distribue et fait lire une étiquette-mot à chaque élève. Il énonce la phrase « *Le téléphone sonne* » et demande aux élèves qui les possèdent les bonnes étiquettes de venir se placer debout face à la classe.
 - Le groupe classe doit trouver à l'oral la phrase qui dit le contraire. Les élèves portant les mots « ne » et « pas » viennent se placer au bon endroit dans la phrase. Le groupe-classe valide ou non.
 - L'enseignant demande aux élèves de chercher le verbe puis de trouver quels petits mots encadrent le verbe (« ne » ; « pas »).
- Il demande aux élèves qui tiennent les mots « ne » et « pas » de lever la main pour bien mettre en évidence l'encadrement du verbe.
- Conclusion : le mot « sonne » est le verbe de la phrase, il est encadré par « ne » et « pas ». L'enseignant donne un collier figurine à l'élève portant le verbe et lui demande de trouver que l'infinitif est le verbe *sonner*.
 - Il affiche les étiquettes de la phrase au tableau. Il fait souligner le verbe en rouge et écrit V au-dessous. Il fait entourer les petits mots « ne », « pas ».
 - La même démarche est utilisée pour les phrases suivantes : « *Ma grand-mère cueille du muguet.* » ; « *Je ramasse ma chaussette.* » ; « *Il fait toujours beau.* »
 - L'enseignant précise que lorsque le verbe de la phrase est encadré par les mots « ne » et « pas » ou « n' » et « pas », et plus rarement par d'autres mots comme « ne » et « jamais », la phrase s'appelle une phrase négative.
 - Il explique qu'à l'oral on oublie souvent une des deux négations – par exemple : « *Je mange pas à la cantine.* » - mais qu'en réalité nous devrions dire « *Je ne mange pas à la cantine.* ».

Bilan :

Séance 2 : Construction de la notion

Objectifs :

- Comprendre qu'à l'écrit la négation est obligatoirement double.
- Repérer des phrases négatives correctes à l'écrit.
- Transposer une phrase affirmative en phrase négative à l'écrit.

Organisation: Travail de recherche collectif puis en binôme puis travail collectif.

Matériel:

- Un jeu d'étiquettes-phrases collectives.
- Grandes étiquettes des mots « ne, pas, n', jamais, toujours » en plusieurs exemplaires.
- Un jeu d'étiquettes-phrases par binôme.
- Le même jeu agrandi pour affichage au tableau.

DEROULEMENT

1. Manipulation et recherche.

Première étape

- Rappel de la séance précédente : comment faire pour mettre une phrase à la forme négative ? quels sont les mots que l'on utilise ? où se trouve le verbe ?
- L'enseignant affiche au tableau les étiquettes des phrases affirmatives (*Je mange à la cantine. / Cet été, vous irez à la mer. / Marine crie toujours.*), ainsi que les grandes étiquettes des mots exprimant la négation.
- Les élèves relisent une première phrase à voix haute. L'enseignant leur demande de chercher la forme négative de cette phrase.
- Il envoie un élève découper la phrase et il lui demande d'insérer les étiquettes des mots marquant la négation.
- Le groupe-classe valide et justifie les propositions par le groupe-classe (« n' » au lieu de « ne » et « jamais » au lieu de « pas toujours »).

Deuxième étape

Trier des phrases négatives correctes

- L'enseignant distribue et fait découper les étiquettes pour chaque binôme. Pendant ce temps il affiche les étiquettes collectives au tableau. Il fait ensuite relire à voix haute les phrases.
- Les élèves trient les phrases en conservant les phrases négatives correctement construites et en écartant les autres. L'enseignant laisse rechercher en binôme.
- L'enseignant fait une mise en commun à l'aide des grandes étiquettes affichées au tableau. Il passe rapidement sur les points qui n'ont pas posé de problème et insiste sur les difficultés. Faire ressortir qu'à l'écrit une phrase négative comporte deux mots qui expriment la négation.
- Faire relire la liste des phrases négatives correctes et les afficher au tableau : « *Je ne mange pas de viande.* », « *Léa n'est pas gentille avec son frère.* », « *Il ne skie jamais.* », « *Mon copain ne sans pas bien !* »
- Faire relire à voix haute les phrases négatives non correctes et demander aux élèves d'apporter la correction : « *On va pas à la piscine.* », « *Je dors pas chez ma mamie ce soir.* »

Repérer le verbe conjugué

- Dans un second temps l'enseignant demande aux élèves de souligner en rouge sur leurs étiquettes-phrases le verbe de chaque phrase négative et d'écrire V en dessous.
- Il fait valider par le groupe classe puis il fait entourer les deux mots de la négation.
- Il insiste sur le fait que le verbe est le mot encadré la « ne » et « pas » dans les phrases négatives.

2. Synthèse et élaboration de la règle

La forme négative.

Pour écrire une **phrase à la forme négative**, on ajoute le plus souvent **les deux petits mots "ne" ou "n'" et "pas"**.

Exemples : Tu parles. → tu **ne** parles **pas**.

Lucas écoute. → Lucas **n'**écoute **pas**.

Pour trouver le verbe conjugué dans la phrase, on peut utiliser la forme négative. Le verbe se trouve toujours entre les deux mots : « ne...pas ».

3. Exercices de systématisation.

Objectifs :

- Mémoriser des notions essentielles.
- Réinvestir ses connaissances dans des exercices d'application.

Organisation: Travail individuel, correction individuelle.

Matériel:

- Fiche d'exercices.

Compétences abordées :

Ex 1 : Savoir associer les formes affirmatives et négatives d'une même phrase et repérer ce qui a changé.

Ex2 : Savoir identifier des phrases négatives et reconnaître les marques de négation.

Ex3 : Savoir transposer une phrase affirmative en phrase négative.

BILAN :

Séances 3 : Copie de la leçon, exercices et court projet d'écriture.

Objectifs :

- Mémoriser des notions essentielles.
- Réinvestir ses connaissances dans des exercices d'application.

Organisation: Travail individuel.

Matériel:

- Photocopie de la fiche élève.
- cahier d'essais.
- cahier de leçon.

Compétences abordées :

Ex 4 : savoir transposer une phrase négative en phrase affirmative.

Ex 5 : écrire des phrases affirmatives et négatives correctes.