

Liaison

GS/CP

Jeu autour des prénoms

Objectifs :

- Prise de contact avec les élèves.
- Apprendre à mémoriser des mots.
- Observer les attitudes de pré-lecteurs.

Matériel :

- Une étiquette cartonnée avec le prénom de l'élève : d'un côté en capital et script, de l'autre en cursive, chaque écriture ayant une couleur différente.
- Une étiquette identique pour l'enseignante.

Nuage de prénoms

* Les étiquettes sont affichées en nuage (et non en ligne d'écriture) et les élèves viennent à tour de rôle chercher la leur en prononçant leur prénom. Ils gardent leur étiquette devant eux.

Travail d'analyse autour de cette activité :

- Comment se souvenir de l'écriture de son prénom (lettres, agencement...)
 - Des prénoms se ressemblent (Aurélie, Aurélia...) : comment les reconnaître, les différencier ?
 - Deux prénoms se prononcent pareil mais pas avec la même orthographe.
- * Il reste une étiquette : solliciter des hypothèses. Il s'agit de celle de l'enseignante.

La chasse aux prénoms

- L'enseignant :

Montre un prénom, un élève le lit.

Dit un prénom, un élève le montre.

Montre un prénom, puis le dicte, et les élèves le copient sur l'ardoise.

Plus tard, il dicte sans montrer, les élèves cherchent et copient.

Nuage de cursives

* Mêmes démarches que précédemment mais on aura tourné les étiquettes du côté de l'écriture cursive. On s'interrogera sur la différence entre ces deux écritures (celle que l'on utilise pour écrire, celle que l'on trouve dans les livres...)

* Ranger les étiquettes dans le dictionnaire mural : travail sur les lettres initiales.

Quelques jeux

- Qui peut trouver l'étiquette X (X n'ayant pas le droit de répondre).
- Un enfant montre une étiquette au hasard, le 1^{er} qui l'a lue a gagné.
- Ranger les étiquettes en fonction des initiales.
- Ranger les étiquettes en fonction des sons.
- Découper les prénoms en syllabes, en frappant dans les mains.

La chasse aux lettres

Afin d'observer la méthodologie et acquis de chacun (découpage, organisation, tenue du stylo, écriture, reconnaissance des lettres), proposer aux élèves une fiche de travail sur laquelle ils devront :

- écrire leur prénom.
- le recomposer en découpant puis collant les lettres (capital puis script).
- se dessiner.

Je sais déjà lire des lettres

Objectifs :

- Prendre conscience de ses acquis en lecture.
- Comprendre le rôle des lettres dans la langue écrite.
- Prendre conscience des correspondances entre les différents types d'écriture.

Matériel :

- ardoise.
- fiche alphabet (individuelle et collective).
- pions.
- 4 feuilles A3.

DEROULEMENT

Identification des lettres déjà connues :

- Demander aux élèves d'écrire sur leur ardoise les lettres qu'ils connaissent déjà.
- Rassembler toutes les propositions au tableau en respectant l'écriture adoptée par les élèves (script, majuscule d'imprimerie, écriture cursive).

Remarque : L'objectif de cette phase n'est pas d'obtenir les 26 lettres de l'alphabet mais seulement de mettre en évidence celles connues des élèves et d'associer les différentes graphies d'une même lettre.

Comparaison des lettres dans différents types d'écriture :

- Distribuer aux élèves la fiche avec toutes les lettres de l'alphabet. Laisser les élèves échanger sur le contenu de cette page.
- L'enseignant affiche au tableau la reproduction agrandie.
- Il demande aux élèves de repérer les différents types d'écriture : lettres capitales, lettres minuscules en script, en écriture cursive). L'enseignant utilise le support collectif pour faciliter le repérage.
- Il fait rechercher à quelle occasion ces écritures sont utilisées.

EXEMPLE :

- les majuscules c'est pour les prénoms.
- le script c'est dans les livres.
- l'écriture attachée c'est pour écrire.

Identification des lettres d'un mot :

- L'enseignant écrit le mot « chat » au tableau.
- Il fait identifier le type d'écriture utilisé puis demande aux élèves de placer des pions sur les lettres de l'alphabet composant ce mot.
- Faire valider la recherche à deux puis analyser les erreurs collectivement.
- Poursuivre ce travail avec un prénom, un nom de lieu, un nom commun en variant les types d'écriture.

Je sais déjà lire des mots

Objectifs :

- Prendre conscience de ses acquis en lecture.
- Comprendre le rôle des mots.
- Associé signifié et signifiant d'un mot.

Matériel :

- liste de mots de la GS.
- liste de mots vus à la rentrée.
- Fiche 6 du cahier d'activités.

DEROULEMENT

Lecture de mots connus :

- L'enseignant écrit ou affiche au tableau les mots déjà connus des élèves. Il fait lire ces mots à haute voix par quelques élèves.

Repérage des mots connus :

- Distribuer la fiche d'exercices.
- L'enseignant demande à chaque élève d'entourer les mots qu'il sait déjà lire. Laisser ensuite un temps d'échange à deux.
- Valider la recherche : demander à chaque groupe de lire les mots qu'il a reconnus, d'expliciter les stratégies de lecture utilisées.

EXEMPLE :

- il y a deux « a » donc c'est papa.
- Souris, ça commence comme Sophie.
- Entourer ces mots sur la liste collective.
- Conclure par une lecture collective de tous les mots identifiés.

Exercices :

- Recopier les mots à côté de l'image correspondante.

Je me demande : « où est-ce qu'on lit ? »

Objectifs :

- Connaître les différents rôles de la lecture dans notre société, dans la vie quotidienne.
- Prendre conscience que savoir lire ne se limite pas à « lire à l'école ».

Matériel :

- p10-11 du cahier d'activités.

DEROULEMENT

Recueil des représentations :

- L'enseignant pose la question « Où est-ce qu'on lit ? ». Il note les différentes propositions au tableau.
- Si aucune réponse ne fait allusion à des lieux extérieurs à l'école ou au domicile familial, compléter la question en demandant si, dans la vie de tous les jours, il y a des endroits où il est utile de savoir lire ?

EXEMPLE :

- Ça sert dans les magasins pour savoir les choses que l'on achète.
- Ça sert dans les rues, pour savoir où on va.

Identification de différents lieux de lecture :

- L'enseignant distribue la fiche aux élèves.
- Il demande aux élèves de travailler par 2 et d'identifier les lieux représentés sur chaque photo et de rechercher les écrits que l'on peut trouver dans chacun des lieux.
- Il recueille les propositions et écrit au tableau le nom du lieu et les différents types d'écrits rencontrés.

Mise en commun :

- L'enseignant demande aux élèves de découper les étiquettes.
- Il leur demande ensuite de rechercher l'étiquette qui correspond au nom de la première photo.
- Il écrit au tableau les différentes propositions des élèves et fait analyser les choix effectués, en explicitant les démarches utilisées pour identifier le groupe de mots recherché (reconnaissance globale, comptage des mots, repérage de la lettre initiale ou d'un graphème).
- Procéder de manière identique pour la recherche de chaque étiquette.
- Conclure la séance en demandant de rechercher les problèmes que rencontrerait une personne qui ne sait pas lire.

EXEMPLE :

- Elle ne pourrait pas savoir les prix des choses.
- Elle ne saurait pas où il faut aller.
- Elle ne pourrait pas lire les lettres du facteur.

Je me demande : « comment on fait pour lire ? »

Objectifs :

- Repérer la spécificité de la langue française par rapport à une autre langue écrite.
- Amener les élèves à prendre conscience du rôle des espaces entre les mots dans la transcription écrite.

Matériel :

- p16 du cahier d'activités en version collective.

DEROULEMENT

Découverte de systèmes d'écritures différentes :

- Présenter le support aux élèves : textes écrits dans différentes langues parlées dans le monde).
- Demander aux élèves de rechercher les textes qui ne sont pas écrits en français. Faire écrire les numéros correspondants sur l'ardoise.
- Rassembler les propositions au tableau.
- Mettre en commun les remarques des élèves. Seules les langues utilisant l'alphabet latin risquent d'être confondues avec le français.
- Demander d'essayer d'identifier des mots connus afin de déterminer avec certitude le texte français.

Découverte d'un langage particulier :

- L'enseignant affiche la reproduction agrandie du texte de Zigomar.
- Il situe le dialogue des légumes dans son contexte en résumant les épisodes précédents :

Le corbeau de Zigomar est chargé d'apprendre à voler à Pipioli. Mais Pipioli n'est pas très doué et chute d'un arbre. Quand il revient à lui, il s'aperçoit que Zigomar et lui ont atterri dans un étrange pays peuplé de légumes qui parlent d'une drôle de façon et qui leur reprochent de se nourrir uniquement de légumes comme eux. Les légumes décident alors de faire subir au corbeau et à la petite souris le même sort : les manger à toutes les sauces, en les faisant cuire, en salade...

- L'enseignant lit le texte de Zigomar en respectant les césures inhabituelles et en s'arrêtant volontairement un peu plus longtemps entre chaque « mot ».
- Mettre en commun les remarques des élèves.
- Souligner que le support collectif les mots compris (mots correctement écrits).
- Traduire en langage correct les phrases prononcées par les légumes.

Identification d'une phrase correctement écrite :

- L'enseignant affiche les trois phrases au tableau.
- Il laisse un temps de lecture aux élèves puis il fait rechercher la phrase correctement écrite.
- Mettre en commun les choix effectués. Analyser les trois phrases pour souligner leur particularité :
 - Phrase 1 : mots attachés.
 - Phrase 2 : mots mal découpés.
 - Phrase 3 : phrase correctement écrite (repérage des mots connus : les, la, de...)
- Faciliter ce travail en lisant à haute voix les trois phrases.

- Faire identifier la phrase qui correspond au langage des légumes (par comparaison orale et écrite).

- Conclure en soulignant l'importance des blancs entre les mots.