

*Evaluation CP*  
**Maîtrise de la langue française**

**1. Comprendre**

<i>Compétence : manifester sa compréhension d'un récit ou d'un texte documentaire lu par un tiers en répondant à des questions le concernant : reformuler le contenu d'un paragraphe ou d'un texte, identifier les personnages.</i>	/9	
---	----	--

1. De qui parle l'histoire ? Entoure le bon personnage.



/1

2. Entoure si c'est vrai et barre si c'est faux.

- Le prince veut se marier avec une fée.
- La reine met une pomme de terre dans le lit.
- La fille a très mal dormi.
- La fille est une princesse.

/4

2. Colle les images dans l'ordre.

1	2	3	4
---	---	---	---

/4

## 2. Lire

Compétence : connaître le nom des lettres et l'ordre alphabétique.

/15

1. Entoure les lettres demandées par l'enseignant de la bonne couleur.

<b>1</b>	m - n - o - r - t - y - b - c - d - k - l - f - y - x
<b>2</b>	a - e - i - o - u - d - j - h - g - v - n - m - s - h
<b>3</b>	f - t - r - v - u - s - x - w - q - o - p - z - c - f
<b>4</b>	a _ r _ s _ d _ b _ e _ l _ m _ n _ p
<b>5</b>	n _ t _ u _ w _ v _ q _ d _ i _ o _ a _ c

Compétence : connaître les correspondances entre minuscules et majuscules d'imprimerie, entre minuscules et majuscules cursives.

/5

2. Relie les lettres qui vont ensemble.

r	•	•	V
v	•	•	I
i	•	•	P
n	•	•	M
m	•	•	N

Compétence : Lire aisément les mots étudiés.

/15

3. Entoure les mots demandés par l'enseignant de la bonne couleur.

<b>1</b>	fourmi - garçon - fille - classe - école - maitresse
<b>2</b>	sorcière - cheval - martien - sœur - papa - tigre
<b>3</b>	petit- voyage - jungle - maman - varan - serpent
<b>4</b>	patte - tête - grand - lune - mille - dragon
<b>5</b>	mercredi - vendredi - mardi - jeudi - lundi - dimanche - samedi

Compétence : Lire aisément les mots les plus fréquemment rencontrés (dits mots-outils)

/15

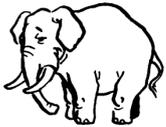
4. Entoure les mots demandés par l'enseignant de la bonne couleur :

<b>1</b>	pour - par - le - la - ma - me - je
<b>2</b>	quand - c'est - lorsque - au - de - se
<b>3</b>	sur - sous - j'ai - je - alors - ou - il
<b>4</b>	dans - et - est - mon - que - qui - lui
<b>5</b>	des - avec - une - un - pour - moi

5. Lis les mots suivants :

1	la	rit	mule	pour	va
2	art	il	pur	route	mal
3	prix	trou	plat	avril	plus

1. Ecris le nombre de syllabe qu'il y a dans chaque mot.







/4

2. Colorie les dessins quand tu entends « r »



/3

3. Colorie les dessins quand tu entends « v »



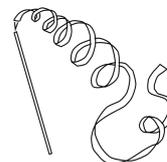
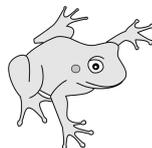
20



9

/3

4. Colorie les dessins quand tu entends « ou »



/3

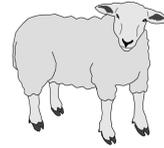
5. Entoure la première syllabe du mot représenté par le dessin



la	na
----	----



ta	da
----	----



mou	nou
-----	-----

/3
----

3. Entoure la dernière syllabe du mot représenté par le dessin.



fé	vé
----	----



teau	deau
------	------



ti	di
----	----

/3
----

### 3. Ecrire

Compétence : écrire sans erreur, sous la dictée, des syllabes, des mots et de courtes phrases dont les graphies ont été étudiées.

/6
----

1. Ecris les syllabes dictées :

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

4) \_\_\_\_\_

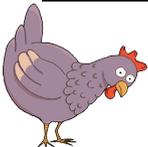
5) \_\_\_\_\_

6) \_\_\_\_\_

Compétence : Choisir et écrire de manière autonome des mots simples en respectant les correspondances entre lettres et sons.

/6
----

2. Ecris les mots correspondants aux images :



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_





## *La Princesse au petit pois*

Il était une fois un prince qui voulait épouser une princesse, mais une vraie princesse. Il fit le tour de la terre pour en trouver une mais il y avait toujours quelque chose qui clochait ; des princesses, il n'en manquait pas, mais étaient-elles de vraies princesses ? C'était difficile à apprécier, toujours une chose ou l'autre ne lui semblait pas parfaite. Il rentra chez lui tout triste, il aurait tant voulu avoir une véritable princesse.

Un soir par un temps affreux, éclairs et tonnerre, cascades de pluie que c'en était effrayant, on frappa à la porte de la ville et le vieux roi lui-même alla ouvrir.

C'était une princesse qui était là, dehors. Mais grands dieux ! de quoi avait-elle l'air dans cette pluie, par ce temps ! L'eau coulait de ses cheveux et de ses vêtements, entrant par la pointe de ses chaussures et ressortait par le talon ... et elle prétendait être une véritable princesse !- Nous allons bien voir ça, pensait la vieille reine, mais elle ne dit rien. Elle alla dans la chambre à coucher, retira toute la literie et mit un petit pois au fond du lit ; elle prit ensuite vingt matelas qu'elle empila sur le petit pois et, par-dessus, elle mit encore vingt édredons en plumes d'eider. C'est là-dessus que la princesse devait coucher cette nuit-là.

Au matin, on lui demanda comment elle avait dormi.- Affreusement mal, répondit-elle, je n'ai presque pas fermé l'oeil de la nuit. Dieu sait ce qu'il y avait dans ce lit. J'étais couché sur quelque chose de si dur que j'en ai des bleus et des noirs sur tout le corps ! C'est terrible ! Alors ils reconnurent que c'était une vraie princesse puisque, à travers les vingt matelas et les vingt édredons en plumes d'eider, elle avait senti le petit pois. Une peau aussi sensible ne pouvait être que celle d'une authentique princesse.

Le prince la prit donc pour femme, sûr maintenant d'avoir une vraie princesse et le petit pois fut exposé dans le cabinet des trésors d'art, où on peut encore le voir si personne ne l'a emporté.

Et ceci est une vraie histoire.