

Maitrise de la langue française – CP
Écrire, langage oral, éducation musicale
Écrire des recettes de sorcières.



Connaissances et compétences :

ÉCRIRE

- Choisir et écrire de manière autonome des mots simples en respectant les correspondances entre lettres et sons
- Concevoir et écrire collectivement avec l'aide du maître une phrase simple cohérente, puis plusieurs
- Concevoir et écrire de manière autonome une phrase simple cohérente, puis plusieurs, puis un texte narratif ou explicatif de 5 à 10 lignes.
- Relire sa production et la corriger ; corriger en fonction des indications données un texte copié ou rédigé de manière autonome

VOCABULAIRE

- Utiliser des mots précis pour s'exprimer.

PRATIQUES ARTISTIQUES ET HISTOIRE DES ARTS

- Proposer des procédures simples mais combinées (recouvrement, tracé, collage/montage).
- Mobiliser des techniques traditionnelles (peinture, dessin) ou plus contemporaines (photographie numérique, cinéma, infographie)

Objectifs :

- Concevoir les différentes étapes de mise en place d'un projet d'écriture de recette.
- Faire une recherche lexicale autour d'un thème et opérer un classement
- Comparer des phonèmes, rassembler des sons semblables.
- Fabriquer du papier à parchemin.

Matériel :

- Album « La sorcière Tambouille ».
- Recettes faites au début de l'année.
- Feuilles A3 vierges.
- Feuilles canson vierges format A4.
- Café, eau.

SEANCE 1

Etape 1 : lecture de l'album.

- L'enseignant lit aux élèves l'album *La sorcière tambouille*.
- Après avoir recueilli les impressions des élèves sur l'album, l'enseignant leur propose d'écrire et d'inventer à leur tour des recettes de sorcière.

Etape 2 : Qu'est-ce qu'une recette ?

- L'enseignant relève les définitions données par les élèves en les inscrivant sur une fiche vierge format A3.
- A quel moment les élèves ont-ils rencontré des recettes ? Leur remémorer la réalisation des tartes aux pommes, riz au lait et clafoutis ayant eu lieu au début de l'année.
- Que trouve-t-on dans une recette ? (réponse attendue : titre, ingrédients, préparation).

- L'enseignant informe les élèves qu'avec ces recettes nous fabriquerons un grimoire. Définir le terme de grimoire et montrer quelques photos aux élèves.
- Préciser que le grimoire sera exposé dans la salle de la peur lors de l'exposition qui aura lieu en mars. Il faut donc que les recettes soient de vraies recettes de sorcières dégoûtantes.
- A partir des photos interroger les élèves sur les caractéristiques du grimoire : comment est-il ? Comment est le papier ? Est-ce que ça ressemble aux livres ou aux cahiers que nous avons dans la classe ? ...
- Que devons-nous donc faire pour que notre grimoire ressemble à un vrai grimoire ? Relever les idées des élèves.
- Quand les élèves abordent les caractéristiques du papier jauni et vieilli, l'enseignant les informe que, justement, il possède une recette pour fabriquer du papier qui ressemble à du parchemin. Cela sera vu lors des prochaines séances.

Etape 3 : les ingrédients.

- L'enseignant relit aux élèves les recettes de la sorcière tambouille.
- Leur faire remarquer que nous trouvons deux types d'ingrédients : des ingrédients « normaux » que nous connaissons et utilisons pour nous nourrir ; et des ingrédients « dégoûtants » utilisés par la sorcière.
- L'enseignant demande alors aux élèves de trouver quels ingrédients « normaux » nous pourrions utiliser dans nos recettes, puis quels ingrédients dégoûtants. L'enseignant liste sur deux affiches les ingrédients donnés par les élèves.
- L'enseignant demande ensuite aux élèves de donner les gestes de cuisine qu'ils connaissent pour faire la cuisine, et en fait une troisième liste : couper, mélanger, verser, cuire, chauffer ...

Etape 4 : écrire une recette en collectif et choisir sa recette.

- En collectif, dirigés par l'enseignant, les élèves conçoivent une recette. L'enseignant note leurs idées sur une affiche, qui servira de base pour la production individuelle.

- Lors d'un premier jet d'écriture, les élèves devront choisir quelle recette ils voudront écrire, et donc choisir un titre : poulet à la bave de crapaud, tomates farcies aux araignées...

BILAN :

SEANCE 2

Etape 1 : Rappel de la séance précédente.

- Sur quel projet travaillons-nous ?
- Qu'allons-nous fabriquer ? Ecrire ?
- Qu'avez-vous commencé à faire ?

Etape 2 : 1^{er} jet.

- L'enseignant distribue les feuilles où les élèves avaient écrit le titre de leur recette.
- Il leur demande maintenant d'écrire tous les ingrédients dont ils auront besoin pour leur recette puis d'écrire la préparation de leur recette.
- Pour les aider, l'enseignant a réalisé des fiches lexiques individuelles contenant le vocabulaire listé lors de la séance précédente.
- L'enseignant passe dans les rangs pour aider les élèves en difficulté ou n'ayant pas d'idée.

Etape 3 : correction.

- Une fois le travail terminé les élèves vont montrer leur feuille à l'enseignant qui corrige les éventuelles erreurs en les expliquant aux élèves.

BILAN :

SEANCE 3

Réalisation du grimoire

Etape 1 : Fabrication du papier parchemin.

- 1 – tremper la feuille blanche dans le café pour la jaunir.
- 2 – froisser la feuille pour la rendre plus « vieille », « usée ».
- 3 – sécher la feuille avec un sèche-cheveux.
- 4 – repasser la feuille avec un fer à repasser (fait par l'enseignant).
- 5 – Ecrire la recette, au feutre et découper les bords au ciseaux.
- 6- brûler les bords avec un briquet (fait par l'enseignant).
- 7 – relier les feuilles entre elles avec du rafia ou autre.

BILAN :





