

## LECTURE COMPREHENSION

### EXPLOITATION DU ROMAN « Des fleurs pour les garçons », de Katy Rastel

COMPOSANTE DU SOCLE COMMUN de CONNAISSANCE, de COMPETENCES et de CULTURE :

Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit.

### Compétences des programmes de français :

Comprendre et s'exprimer à l'oral :

- Ecouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte
- Dire pour être entendu et compris
- Participer à des échanges dans des situations diversifiées

Lire :

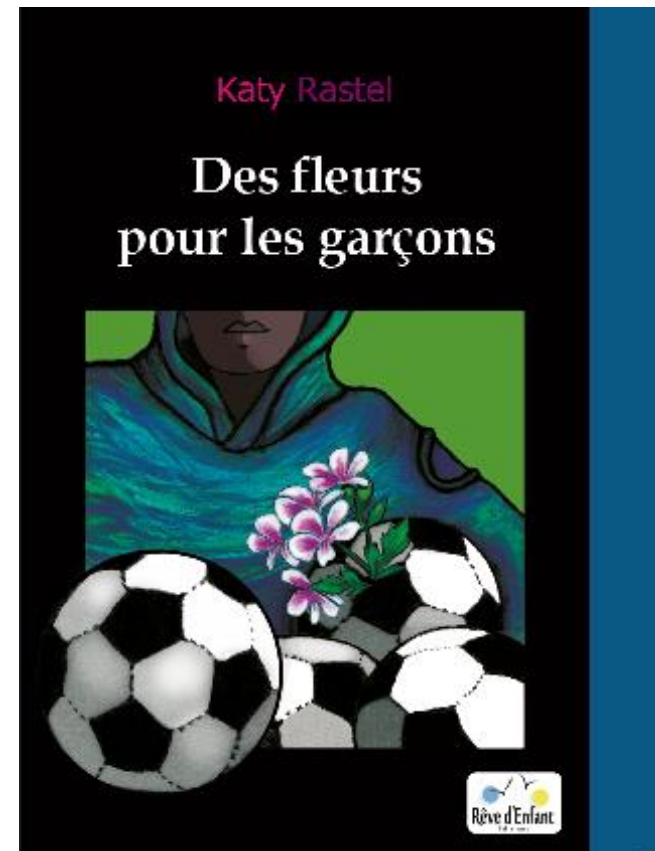
- Comprendre un texte et contrôler sa compréhension
- Pratiquer différentes formes de lectures
- Lire à voix haute

Ecrire :

- Ecrire des textes en commençant à s'approprier une démarche

Comprendre le fonctionnement de la langue :

- Passer de l'oral à l'écrit
- Construire le lexique



## PREMIERE PARTIE : chapitres 1 à 4

| ORGANISATION ET MATERIEL  | ETAPES<br>ACTIVITES et CONTENUS   | COMPETENCES ENGAGEES<br>(ajustements 2018)  |
|---|---|---|
| Collectif, magistral  | <p><b>Présentation de l'auteur</b><br/>Katy Rastel est une auteure-illustratrice qui vit à Lyon. Elle a deux filles adolescentes et elle est aussi maitresse d'école en CE2 ! Pendant son temps libre, elle aime dessiner, peindre, graver...</p> <p>Elle a déjà publié un album, Iris. Dans ses livres, elle s'inspire beaucoup des enfants qui l'entourent, particulièrement de ses élèves !</p>  | <p>Ecouter pour comprendre des messages oraux.</p> <p>Repérer et mémoriser les informations importantes. Les relier entre elles pour leur donner du sens.</p> <p>Mobiliser des références culturelles nécessaires pour comprendre le message.</p> |
| Oral collectif<br>Echanges  | <p><b>Lecture du titre</b><br/><b>Question d'anticipation</b> : Que peut-il se passer dans cette histoire ? Qu'est-ce que le titre vous inspire ?<br/>A votre avis, quel thème l'auteure va-t-elle aborder ?<br/>Les élèves peuvent s'appuyer sur deux mots qui semblent être en opposition : garçons et fleurs. Pourquoi le fait s'assembler les deux mots dans le titre nous étonne? (émergence de préjugés)</p>  | <p>Savoir mettre en relation la lecture avec les éléments de sa propre culture (la problématique de l'égalité filles/garçons)</p>   |
| Lecture magistrale<br>Les élèves écrivent au brouillon (écrit individuel)<br><br>Mise en commun en collectif oral | <p><b>Lecture du chapitre 1, prise de notes</b><br/>Prévenir les élèves qu'ils vont devoir prendre des notes au brouillon pendant la lecture :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quand commence l'histoire ?<br/><i>Le vendredi 16 avril à 15h35.</i></li> <li>- Où la scène se passe-t-elle ?<br/><i>Dans le bureau du directeur.</i></li> <li>- Qui est le narrateur ? (qui raconte l'histoire) ?<br/><i>C'est un enfant. (On demandera aux élèves de justifier)</i></li> <li>- Quelle est la situation problème au départ ?<br/><i>L'enfant qui raconte l'histoire va être puni.</i></li> </ul> | <p>Ecouter pour comprendre des textes lus par un adulte.</p> <p>Maintenir une attitude active et réflexive, une vigilance relative à l'objectif (compréhension, buts de la lecture)</p>   |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p><b>Question d'anticipation :</b><br/>On se demandera pourquoi. Qu'a-t-il pu faire ? Mettre en relation avec le titre...</p>  |   |
| <p>Lecture individuelle<br/>Ecrit individuel : compléter<br/><b>la fiche d'identité</b><br/><b>Tapuscrit chap. 2</b></p>                              | <p><b>Lecture des chapitres 2 et 3</b><br/>Compléter la fiche d'identité du narrateur à partir du tapuscrit du chapitre 2.<br/>(document photocopie)</p>  | <p>Savoir parcourir le texte de manière rigoureuse.</p>     |
| <p>Lecture magistrale<br/>Oral collectif, échanges</p> <p>Journal de lecteur :<br/>individuel écrit<br/>(correspondance écrite avec l'enseignant)</p> | <p><b>Lecture du chapitre 4</b><br/>« semaine de folie » : question d'anticipation : A votre avis, qu'est-ce qui a pu se passer pendant cette semaine ?</p> <p><b>Journal de lecteur :</b> on écrit dans son cahier de lecteur ce que l'on a pensé du début de l'histoire, les questions qu'on se pose, ce qu'on pense qu'il va arriver....</p> | <p>Savoir justifier son interprétation ou ses réponses.</p> |

## DEUXIEME PARTIE : chapitres 5 et 6, lundi 12 avril

| ORGANISATION ET MATERIEL   | ETAPES<br>ACTIVITES et CONTENUS  | COMPETENCES ENGAGEES<br>(ajustements 2018)   |
|--|--|--|
| Lecture magistrale<br>Ecrit individuel   | <b>Lecture magistrale des chapitres 5 et 6</b><br><b>Prise de notes :</b><br>Quand ? lundi 12 avril (noter qu'on est revenus en arrière)<br>Qui ? faire la liste des camarades de Moussa : Lola (et sa sœur Iris), Kevin, Djibril  | Ecouter pour comprendre des textes lus par un adulte.<br>Maintenir une attitude active et réflexive, une vigilance relative à l'objectif (compréhension, buts de la lecture) |
| Dessin individuel<br>(document)  | <b>Dessiner p.26/27 la description du ballon</b><br>Lire le texte photocopié et dessiner le ballon de Kevin  | Savoir parcourir le texte de manière rigoureuse.   |
| Individuel écrit<br>Consigne écrite au tableau   | <b>Production d'écrit à contrainte :</b><br>Raconte la situation en utilisant au moins 4 de ces mots : détective, coupable, accuser, preuve, avouer.<br>Les élèves rédigent le texte dans le cahier de lecteur ou un texte collectif est rédigé par la classe en dictée à l'adulte (défi : utiliser le plus de mots possible)  | Maintenir une attitude active et réflexive, une vigilance relative à l'objectif (compréhension, buts de la lecture)<br>Construire le lexique<br>Ecrire des textes            |
| Compléter un document<br>« <b>fiche personnage</b> »<br><br>Recherche individuelle puis mise en commun | <b>Etude des personnages :</b><br><u>Compléter la fiche des personnages : prénom et ce que le narrateur nous dit du personnage.</u><br>Moussa : narrateur, élève qui vient de Madagascar<br>Lola : fillette sympathique qui a une sœur jumelle trisomique<br>Iris : sœur trisomique de Lola<br>Kevin : élève moqueur, chef de bande<br>Djibril : élève rom qui parle mal, moqué par certains<br>La maitresse : gentille, essaie de comprendre les élèves | Ecouter pour comprendre des textes lus par un adulte.<br>Savoir justifier son interprétation ou ses réponses.  |

## TROISIEME PARTIE : chapitres 7 et 8, mardi 13 avril

| ORGANISATION ET MATERIEL   | ETAPES<br>ACTIVITES et CONTENUS   | COMPETENCES ENGAGEES<br>(ajustements 2018)  |
|--|---|---|
| <p>Oral collectif</p> <p>Débats</p><br><p>Ecrit individuel</p> <p>Tapuscrit chap 8 + questions d'interprétation</p>        | <p><b>Ecoute pas à pas, débats d'idées</b></p> <p>Lecture magistrale et 3 arrêts pour expliciter et commenter les paroles des personnages :</p> <p>p. 38 : « J'ai regardé le ballon et je me suis dit que celui qui avait commis ce crime avait beaucoup de courage... OU une grosse envie d'énerver la bande de Kevin ! En tout cas, moi j'avais envie de rire. C'était pas sympa, mais ça m'a sérieusement démangé. Pour une fois qu'il se passait un truc intéressant dans cette école ! » (Que pense Moussa ?)</p> <p>p. 49 : « Soit tu joues, soit on te fait la misère » (débat sur le chantage)</p> <p>p. 51 : « J'ai commencé à m'éloigner... » (débat : est-ce suffisant ? Qu'aurait dû faire Moussa ?)</p><br><p>Relire le chapitre 8 et répondre aux questions à l'écrit (doc dans le cahier de lecteur)</p> | <p>Ecouter pour comprendre des textes lus par un adulte.</p> <p>Savoir justifier son interprétation et ses réponses.</p><br><p>Savoir parcourir le texte de manière rigoureuse.</p>     |
| <p>Ecoute de la lecture magistrale</p><br><p>Travail écrit individuel</p><br><p><b>Document « ce que pense Assia »</b></p> | <p><b>Travail sur les personnages :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Compléter la fiche avec :</b></li> </ul> <p>Manu : copain de Kevin</p> <p>Mehdi : élève rejeté par les garçons car il aime danser</p> <p>Assia : fille qui veut jouer au foot</p><br><ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ce que pense un personnage : Assia</b></li> </ul> <p>Ecrire ce que pense Assia dans les bulles (document)</p>  | <p>Ecouter pour comprendre des textes lus par un adulte.</p> <p>Maintenir une attitude active et réflexive, une vigilance relative à l'objectif (compréhension, buts de la lecture)</p> |

## QUATRIEME PARTIE : chapitres 9, 10, 11, *jeudi 15 avril*

| ORGANISATION ET MATERIEL   | ETAPES<br>ACTIVITES et CONTENUS   | COMPETENCES ENGAGEES<br>(ajustements 2018)   |
|--|---|--|
| <p>Oral collectif</p> <p>Affiche de classe (axe chronologique)</p>   | <p><b>Rappel de récit : chapitres 1 à 8 :</b><br/>Avec la classe, on rappelle ce qui s'est passé depuis le chapitre 1 et les dates.<br/>L'enseignant résume les grandes étapes sur un axe chronologique sur une grande affiche qui est conservée et complétée au fur et à mesure.</p>   | <p>Repérer et mémoriser les informations importantes. Les relier entre elles pour leur donner du sens.</p>   |
| <p>Lecture magistrale</p> <p>Affiche</p>   | <p><b>Lecture magistrale des chapitres 9, 10</b><br/><b>Prise de notes (questions posées avant la lecture):</b><br/>Quand ? jeudi 15 avril<br/>Qui ? Trouver les prénoms de la bande de Kevin<br/>Quoi ? cinq nouveaux ballons (bande de Kevin)<br/>La bagarre Kevin/Moussa, l'enfant coquille, le sourire à Djibril<br/>Compléter la frise chronologique</p> | <p>Ecouter pour comprendre des textes lus par un adulte.<br/>Maintenir une attitude active et réflexive, une vigilance relative à l'objectif (compréhension, buts de la lecture)</p> |
| <p>Travail individuel (<b>document chapitre 10</b>)</p> <p>+ débat en classe</p>                                     | <p><b>Extrait du chapitre 10</b><br/>Lire le texte photocopié et répondre aux questions d'interprétation.<br/>Discussion en classe entière autour des réponses.</p>   | <p>Savoir parcourir le texte de manière rigoureuse.<br/>Savoir justifier son interprétation ou ses réponses.</p>   |
| <p>Individuel écrit</p> <p>Doc illustration « la bande de Kevin »</p>  | <p><b>La bande de Kevin :</b><br/>Légender l'illustration avec les prénoms des élèves de la bande de Kevin : Farid, Yacine, Kevin, Rafaël et Manu.<br/>Les élèves peuvent consulter leur prise de note de la lecture magistrale.</p>  | <p>Repérer et mémoriser les informations importantes. Les relier entre elles pour leur donner du sens.</p>   |
| <p>Document « <b>chapitre 11</b> »</p> <p>Extrait du texte où Moussa sourit à Djibril.</p> <p>Journal de lecteur</p> | <p><b>Chapitre 11 : Anticipation</b><br/>Lire avec les élèves l'extrait du texte où Moussa sourit à Djibril et qui se termine par : « Je l'ignorais, mais en lui répondant, j'allais changer le cours de l'histoire... »<br/>Débat collectif oral : que peut-il se passer ? / Ecrit individuel (aidés par l'illustration) dans le journal de lecteur.</p>     | <p>Ecouter pour comprendre des textes lus par un adulte.<br/>Savoir justifier son interprétation ou ses réponses.<br/>Ecrire un texte.</p>   |

## CINQUIEME PARTIE : chapitres 12, 13, *vendredi 16 avril*

| ORGANISATION ET MATERIEL  | ETAPES<br>ACTIVITES et CONTENUS  | COMPETENCES ENGAGEES<br>(ajustements 2018)  |
|---|--|---|
| Lecture magistrale<br><br>Oral collectif                                    | <p><b>Lecture magistrale</b><br/>Page 67 à la page 73 jusque « Je l'ai reconnue tout de suite »</p> <p><b>Débat interprétatif :</b><br/>La réaction de Moussa, sa difficulté à lier des amitiés, la façon dont il se laisse apprivoiser par Djibril.</p>   | Ecouter pour comprendre des textes lus par un adulte.<br>Savoir justifier son interprétation ou ses réponses.       |
| Travail individuel écrit<br>Document élève « Djibril »                      | <p><b>Traduire les paroles de Djibril</b><br/>Les élèves sont amusés par les paroles de Djibril, qui parle le français depuis peu.<br/>On leur propose de traduire les paroles de Djibril sur le document.</p>   | Savoir parcourir le texte de manière rigoureuse.<br>Ecrire un texte.  |
| Lecture individuelle<br><br>document élève « enquête »                      | <p><b>Analyser un extrait pour trouver des indices grammaticaux</b><br/>Donner aux élèves le tapuscrit d'enquête : demander aux élèves d'entourer les mots indices du texte, afin de déterminer si le coupable est une fille ou un garçon.<br/>Demander aux élèves de désigner leur suspect.</p> | Maintenir une attitude active et réflexive, une vigilance relative à l'objectif (compréhension, buts de la lecture) |
| Travail individuel ( <b>document chapitre 10</b> )<br><br>+ débat en classe | <p><b>Lecture magistrale</b><br/>Reprendre la lecture p.73 : Je l'ai reconnue tout de suite à ses oreilles noires et blanches.<br/>De qui s'agit-il ? Assia porte une veste avec des oreilles blanches et noires.</p>  | Ecouter pour comprendre des textes lus par un adulte.<br>Savoir justifier son interprétation ou ses réponses.       |

## SIXIEME PARTIE : chapitres 14, 15, 16, *vendredi 16 avril*

| ORGANISATION ET MATERIEL                                | ETAPES<br>ACTIVITES et CONTENUS   | COMPETENCES ENGAGEES<br>(ajustements 2018)  |
|---|---|---|
| Lecture<br>magistrale<br>Oral collectif                 | <p><b>Lecture pas à pas, chapitres 14 et 15</b></p> <p>Fin de la p.75 : Pourquoi Djibril n'a pas dénoncé Assia ? <i>Parce qu'elle est gentille avec lui.</i></p> <p>p.76 : Qui a crevé le ballon de Manu?<br/><i>Pas Djibril car il a mangé lentement à la cantine.</i><br/><i>Pas Assia qui mange à la maison.</i><br/><i>Un complice qui mange à la cantine, mais assez rapidement pour sortir crever le ballon avant que tout le monde arrive.</i></p> <p>Elle allait de nouveau passer à l'action. Que va-t-elle faire ?<br/><i>Sans doute crever les ballons des garçons.</i></p> <p>p.78 Traduire les paroles de Djibril « On a peur du lourd ». <i>Ecrire au tableau cette phrase et en dessous on peur du lourd pour comprendre la blague de Moussa.</i></p> <p>p.80 « On rigolait bien tous les deux » : quelle est la relation entre Djibril et Moussa maintenant ? <i>De l'amitié.</i></p> <p>p.81 Le savon : expliquer l'expression au sens figuré.</p> <p>p.84 : Montrer l'illustration. Demander aux élèves d'imaginer ce que pense Assia.</p> <p>p.85 : Un rendez-vous avec Assia ? Trop Cool !<br/><i>S'agit-il vraiment d'un RDV ? Est-ce qu'un RDV aux toilettes est romantique ?</i></p> | <p>Ecouter pour comprendre des textes lus par un adulte.</p> <p>Savoir justifier son interprétation ou ses réponses.</p> <p>Maintenir une attitude active et réflexive, une vigilance relative à l'objectif (compréhension, buts de la lecture)</p> |
| Lecture<br>magistrale<br>Oral collectif                 | <p><b>Débat interprétatif</b>, après lecture magistrale du chapitre 16</p> <p>Le cloub :</p> <p>Qui en fait partie ? Pourquoi se sont-ils rassemblés ?</p> <p>Que décident-ils ? Qu'est-ce que la vengeance ?</p> <p>Est-ce une bonne idée ?</p>  | <p>Ecouter pour comprendre des textes lus par un adulte.</p> <p>Savoir justifier son interprétation ou ses réponses.</p>  |
| Document<br>élève : images<br>bande de Kevin<br>/ cloub | <p><b>Le cloub VS la bande de Kevin</b></p> <p>A partir des 2 images : la bande de Kevin, les mains des membres du cloub : écrire les noms des personnages et présenter le duel sur le cahier.</p>  | <p>Ecrire un texte.</p>   |



## SEPTIEME PARTIE : chapitres 17, 18, 19, *vendredi 16 avril après-midi*

| ORGANISATION ET MATERIEL   | ETAPES<br>ACTIVITES et CONTENUS   | COMPETENCES ENGAGEES<br>(ajustements 2018)   |
|--|---|--|
| Tapuscrit extrait du chapitre 17                                       | <b>Travail sur le système anaphorique</b><br>Dans le tapuscrit du début du chapitre 17, surligner tous les mots et expressions qui désignent les ballons de garçons.  | Savoir parcourir le texte de manière rigoureuse.   |
| Document élève : frise chronologique                                   | <b>Prise de notes, chapitres 17 et 18</b><br>Distribuer l'axe du temps et lire les deux chapitres en demandant aux élèves de relever les trois étapes principales<br>Correction collective au tableau   | Ecouter pour comprendre des textes lus par un adulte.<br>Maintenir une attitude active et réflexive, une vigilance relative à l'objectif (compréhension, buts de la lecture) |
| Tapuscrit du chapitre 19<br>Lecture orale<br>Echanges collectifs oraux | <b>Lecture individuelle chapitre 19</b><br><b>Lecture collective haute voix</b><br><b>Débat interprétatif :</b><br>Est-ce vraiment Moussa qui a abîmé les ballons ?<br>Pourquoi a-t-il fait ça ?<br><b>Anticipation :</b><br>Elles ne lui en ont pas laissé le temps : qu'a-t-il pu se passer ? (prise d'indice : elles = des filles) | Savoir parcourir le texte de manière rigoureuse.<br>Savoir justifier son interprétation ou ses réponses.   |

## HUITIEME PARTIE : chapitres 20 et 21 *vendredi 16 avril après-midi et lundi 19 avril*

| ORGANISATION ET MATERIEL                               | ETAPES<br>ACTIVITES et CONTENUS  | COMPETENCES ENGAGEES<br>(ajustements 2018)  |
|--|--|---|
| Lecture magistrale<br><br>Oral collectif               | <b>Lecture magistrale chapitre 20</b><br>Pourquoi les filles se dénoncent-elles ? Est-ce que ce sont elles qui ont crevé les ballons ?<br>Est-ce que leur plan fonctionne ?<br>Pourquoi Moussa a-t-il des frissons dans le dos ?<br><b>Débat interprétatif à partir de la dernière phrase du chapitre</b> : Je réalise pour la première fois de ma vie que les filles sont loin d'être les plus faibles. | Ecouter pour comprendre des textes lus par un adulte.<br>Savoir justifier son interprétation ou ses réponses. |
| Travail individuel écrit<br>Document élève « Djibril » | <b>Lecture individuelle chapitre 21</b><br><b>Lecture haute voix</b><br><b>Débat d'interprétation</b> : Que doit faire Moussa pour remercier les filles de s'être dénoncées à sa place ?   | Savoir parcourir le texte de manière rigoureuse.  |