



ROMEO ET JULIE, Katja Reider

Album étudié en GS-CP-CE1

	LECTURE	LANGAGE ORAL	ATELIERS
Séance 1	1 ^{ère} de couverture 1 ^{ère} page	Découverte des deux premières de couverture. <i>Dans quel sens peut-on mettre le livre ? Où commence-t-il ? Est-il à l'endroit, à l'envers ?</i> Observation du titre de l'album. Identifier les mots identiques. Lecture du titre : différencier les noms des personnages principaux. Lecture des deux premières pages. Observation des illustrations : occupations des personnages.	> Atelier 1 (GS) : Différencier les personnages masculins et féminins > Atelier 2 : Identifier les verbes d'action GS: étiquettes-couleur à lire par enseignant / CP images + étiquettes-mots / CE1 : images + mots à écrire
Séance 2	Lecture des histoires jusqu'à la rencontre	Ecoute de l'histoire sans les illustrations. Lister les activités de chaque personnage	> Atelier 3 : Identifier les éléments référents à chaque personnage GS: images / CP: images + mots / CE1 : images + mots à écrire > Atelier 4 (GS) : Dictée à l'adulte : dessiner la suite de l'histoire et dicter ses hypothèses à l'adulte
Séance 3	Lecture des transformations	Observer les illustrations. <i>Pourquoi font-ils tout ça ?</i> Notion de plaire, d'être joli. Finalement ils deviennent le contraire de ce qu'ils étaient.	> Atelier 5 (GS-CP-CE1): Identifier des couples de contraires > Atelier 6 (GS) : Discrimination visuelle : compléter le dictionnaire de mots
Séance 4	Lecture de la fin de l'histoire	Observation des illustrations où l'arbre est présent : mettre en avant le parallélisme entre les personnages, les saisons (notion de temps)	> Atelier 7 (GS-CP): Retrouver des mots-miroir > Atelier 8 (GS) : Différencier les saisons
Séance 5	Observation des illustrations	Les visages des personnages : lister les sentiments observés (joie, colère, tristesse, ...)	> Atelier 9 (GS) : Différencier la joie et la tristesse > Atelier 10 (CP-CE1): Identifier des sentiments contraires
Séance 6	Lecture intégrale	Reformuler les deux histoires dans leur intégralité	> Atelier 11 (GS-CP-CE1) : Mettre en parallèle les illustrations des deux histoires