



## 1. Fichier

Nouveau	New
Ouvrir	Open
Parcourir	Browse
Ouvrir Sous	Open As ...
Ouvrir En Tant Qu'Objet Dynamique	Open As Smart Object
Ouvrir les Fichiers Récents	Open Recent
Device Central	Device Central
Fermer	Close
Tout Fermer	Close All
Fermer Et Passer A Bridge	Close And Go To Bridge
Enregistrer	Save
Enregistrer Sous	Save As
Archiver	Check In
Enregistrer Pour Le Web Et Les Périphériques	Save For Web And Devices
Version Précédente	Revert
Importer	Import
Exporter	Export
Automatisation	Automate
Scripts	Scripts
Informations	File Info
Mise En Page	Page Setup
Imprimer	Print
Imprimer Une Copie	Print One Copy
Quitter	Exit

### 1.1 Importation

Ensemble De Données Variable	Variable Data Sets
Images Vidéo Dans Des Calques	Video Frames To Layers
Annotations	Annotations
Acer OrbiCam	Acer Orbicam
WIA-Acer Orbicam	WIA-Acer OrbiCam
Extension WIA	WIA Support

### 1.2 Exportation

Ensemble De Données Sous Forme De Fichiers	Data Sets As Files
Aperçu Vidéo	Render Video
Envoyer L'aperçu De La Vidéo Vers Le Périphérique	Send Video Preview To Device
Rendu Vidéo	Render Video
Tracés Vers Illustrator	Paths To Illustrator
Zoomify	Zoomify

### 1.3 Automatisation

Traitement Par Lots	Batch
Présentation PDF	PDF Presentation
Créer Un Droplet	Create Droplet
Rogner Et Désincliner Les Photos	Crop And Straighten Photos
Planche Contact II	Contact Sheet II
Collection D'images	Picture Package
Galerie Web Photo	Web Photo Gallery
Adapter L'image	Fit Image
Changement De Mode Conditionnel	Conditional Mode Change
Fusion HDR	Merge To HDR
Photomerge	Photomerge

### 1.4 Scripts

Processeur D'image	Image Processor
Comp. De Calques En Fichiers	Layer Comps To File
Comp. De Calques En GWP	Layer Comps To WPG
Comp. De Calques En PDF	Layer Comps To PDF
Exporter Les Calques Dans Des Fichiers	Export Layers To Files
Gestionnaire D'événement De Script	Scripts Events Manager
Chargement De Plusieurs Fichiers DICOM	Load Multiple DICOM Files
Chargement De Fichiers Dans Une Pile	Load Files Into Stack
Statistiques	Statistics
Parcourir	Browse

## 2. Edition

Annuler Changement D'Etat	Undo
Aller Vers L'avant	Step Forward
Aller Vers L'arrière	Step Backward
Atténuer	Fade
Couper	Cut
Copier	Copy
Copier Avec Fusion	Copy Merged
Coller	Paste
Coller Dedans	Paste Into
Effacer	Clear
Orthographe	Check Spelling
Rechercher Et Remplacer Du Texte	Find And Replace Text
Remplir	Fill
Contour	Stroke
Transformation manuelle	Free Transform
Transformation	Transform
Alignement Automatique Des Calques	Auto-Align Layers
Fusion Automatique Des Calques	Auto-Blend layers
Definir Une Forme Prédéfinie	Define Brush Preset
Utiliser Comme Motif	Define Pattern
Créer Une Forme Personnalisée	Define Custom Shape
Purger	Purge
Paramètre prédéfinis Adobe PDF	Adobe PDF Presets
gestionnaire Des Paramètre Prédéfinis	Preset Manager
Couleurs	Color Settings
Attribuer Un Profil	Assign Profile
Convertir En Profil	Convert To Profil
Raccourcis Clavier	Keyboard Shortcuts
Menus	Menus
Préférence	Preferences

## 2.1 Transformation

Répéter	Again
Homothétie	Scale
Rotation	Rotate
Inclinaison	Skew
Torsion	Distort
Perspective	Perspective
Déformation	Warp
Rotation 180°	Rotate 180°
Rotation 90° Horaire	Rotate 90° CW
Rotation 90° Antihoraire	Rotate 90° CCW
Symétrie Axe Horizontale	Flip Horizontale
Symétrie Axe Verticale	Flip Vertical

## 2.2 Purger

Annulation	Undo
Presse-papiers	Clipboard
Historiques	Histories
Tout	All

## 2.3 Préférences

Général	General
Interface	Interface
Gestion Des Fichiers	File handing
Performance	Performance
Curseurs	Cursors
Transparence Et Couleur Non Imprimable	Transparency & Gamut
Unités Et Règles	Units & Rulers
Repère, Grille, Tranché Et Comptage	Guide, Grid, Slices & Count
Module Externes	Plug-Ins
Texte	Type

### 3. Image

<b>Mode</b>	<b>Mode</b>
<b>Réglages</b>	<b>Adjustements</b>
<b>Dupliquer</b>	<b>Duplicate</b>
<b>Appliquer Une Image</b>	<b>Apply Image</b>
<b>Opération</b>	<b>Calculations</b>
<b>Taille De L'image</b>	<b>Images Size</b>
<b>Taille De La Zone De Travail</b>	<b>Canvas Size</b>
<b>Format Des Pixels</b>	<b>Pixel Aspect Ratio</b>
<b>Rotation De La Zone De Travail</b>	<b>Rotate Canvas</b>
<b>Recadrer</b>	<b>Crop</b>
<b>Rognage</b>	<b>Trim</b>
<b>Tout Faire Apparaître</b>	<b>Reveal All</b>
<b>Variables</b>	<b>Variables</b>
<b>Appliquer L'ensemble De Données</b>	<b>Apply Data Set</b>
<b>Recouvrement</b>	<b>Trap</b>

#### 3.1 Mode

<b>Bitmap</b>	<b>Bitmap</b>
<b>Niveaux De gris</b>	<b>Grayscale</b>
<b>Bichromie</b>	<b>Duotone</b>
<b>Couleurs Indexées</b>	<b>Indexed Color</b>
<b>Couleurs RVB</b>	<b>RGB Color</b>
<b>Couleurs CMJN</b>	<b>CMYK Color</b>
<b>Couleurs Lab</b>	<b>Lab Color</b>
<b>Multicouche</b>	<b>Multichannel</b>
<b>8 Bits/Couche</b>	<b>8 Bits/Channel</b>
<b>16 Bits/Couche</b>	<b>16 Bits/ Channel</b>
<b>32 Bits/Couche</b>	<b>32 Bits/ Channel</b>
<b>Table Des Couleurs</b>	<b>Color table</b>

### 3.2 Réglage

Niveaux	Levels
Niveaux Automatiques	Auto Levels
Contraste Automatique	Auto Contrast
Couleur Automatique	Auto Color
Courbes	Curves
Balance Des Couleurs	Color Balance
Luminosité/Contraste	Brightness/Contrast
Noit Et Blanc	Black & White
Teinte/Saturation	Hue/Saturation
Désaturation	Desaturate
Correspondance De La Couleur	Match Color
Remplacement De La Couleur	Replace Color
Correction Sélective	Selective Color
Mélangeur De Couches	Channel Mixer
Courbe De Transfert De Dégradé	Gradient Map
Filtre Photo	Photo Filter
Tons Foncés/Tons Clairs	Shadow/Highlight
Exposition	Exposure
Négatif	Invert
Egaliser	Equalize
Seuil	Threshold
Isohémie	Posterize
Variantes	Varations

### 3.3 Format Des Pixels

Format Des Pixels Personnalisé	Custom Pixel Aspect Ratio
Supprimer Le Format Des Pixels	Delete Pixel Aspect Ratio
Réinitialiser Le Format Des Pixels	Reset Pixel Aspect Ratios

### 3.4 Rotation De La Zone De Travail

180°	180°
90° Horaire	90° CW
90° Antihoraire	90° CCW
Paramétré	Arbitrary
Symétrie Horizontale De La Zone De Travail	Flip Canvas Horinzontale
Symétrie Vertical De La Zone De Travail	Flip Canvas Vertical

### 3.5 Variables

Définir	Define
Ensemble De Données	Data Sets

## 4. Calque - Layer

Nouveau	New
Dupliquer Le Calque	Duplicate Layer
Supprimer	Delete
Propriétés Du Calque	Layer Properties
Style De Calque	Layer Style
Filtre Dynamique	Smart Filter
Nouveau Calque De Remplissage	New Fill Layer
Nouveau Calque De Réglage	New Adjustment Layer
Modifier le Contenu Du Calque	Change layer Content
Options De Contenu De Calque	Layer Content Options
Masque De Fusion	Layer Mask
Masque Vectoriel	Vector Mask
Créer Un Masque D'écrêtage	Create Clipping Mask
Objets Dynamiques	Smart Objects
Calques Vidéos	Video Layers
Calque 3D	3D Layers
Texte	Type
Pixellisation	Rasterize
Nouvelle Tranche D'après Un Calque	New Layer Based Slice
Associer Les Calques	Group Layers
Dissocier Les Calques	Ungroup Layers
Masquer Les Calques	Hide Layers
Dispositions	Arrange
Aligner Les Calques Sur La Sélection	Align
Répartition	Distribute
Verrouiller Tous Les Calques Du Groupe	Lock All Layers In Group
Lier Les Calques	Link Layers
Sélectionner Les Calques Liés	Select Linked Layers
Fusionner Les Calques	Merge Layers
Fusionner Les Calques Visible	Merge Visible
Applatir L'image	Flatten Image
Cache	Matting

#### 4.1 Nouveau - New

Calque	Layer
Calque D'après L'arrière plan	Layer From Background
Groupe	Group
Groupe D'après Les Calques	Group From Layers
Calque Par Copier	Layer Via Copy
Calque Par Couper	Layer Via Cut

#### 4.2 Supprimer - Delete

Calque	Layer
Calque Masqués	Hidden Layer

#### 4.3 Style De Calque – Layer Style

Option de Fusion	Blending Options
Ombre Portée	Drop Shadow
Ombre Interne	Inner Shadow
Lueur Externe	Outer Glow
Lueur Interne	Inner Glow
Biseautage Et Estampage	Bevel And Emboss
Satin	Satin
Incrustation Couleur	Color Overlay
Incrustation En Dégradé	Gradient Overlay
Incrustation De Motif	Pattern Overlay
Contour	Stroke
Copier Le Style De Calque	Copy Layer Style
Coller Le Style De Calque	Paste Layer Style
Effacer Le Style De Calque	Clear Layer Style
Eclairage Global	Global Light
Créer Un Calque	Create Layer
Masquer Tous Les Effets	Hide All Effect
Mise A L'echelle Des Effets	Scale Effect

#### 4.4 Nouveau Calque De Remplissage – New Fill Layer

Couleur Unie	Solid Color
Dégradé	Gradient
Motif	Pattern

#### 4.5 Nouveau Calque De Réglage – New Adjustment Layer

Niveaux	Levels
Courbes	Curves
Balade des Couleurs	Color Balance
Luminosité/Contraste	Brightness/Contrast
Noir Et Blanc	Black & White
Teinte/Saturation	Hue/Saturation
Correction Sélective	Selective Color
Mélangeur De Couche	Channel Mixer
Courbe De Transfer De Dégradé	Gradient Map
Filtre Photo	Photo Filter
Exposition	Exposure
Inverser	Invert
Seuil	Threshold
Isohémie	Posterize

#### 4.6 Masque De Fusion – Layer Mask

Tout Faire Apparaître	Reveal All
Tout Masquer	Hide All
Faire Apparaître la Sélection	Reveal Selection
Masquer La Sélection	Hide Selection
Supprimer	Delete
Appliquer	Apply
Activer	Enable
Lier	Link

#### 4.7 Objets Dynamiques – Smart Object

Convertir En Objet Dynamique	Convert To Smart Object
Nouvel Objet Dynamique Par Copier	New Smart Object Via Copy
Modifier Le Contenu	Edit Contents
Exporter Le Contenu	Export Contents
Remplacer Le Contenu	Replace Contents
Mode D'Empilement	Stack Mode
Pixeliser	Rasterize

#### 4.8 Calques Vidéo – Video Layers

Nouveau Calque Vidéos D'après Un Fichier	New Video Layer From File
Nouveau Calque Vidéos Vide	New Blank Video Layer
Insérer Une Image Vide	Insert Blank Frame
Dupliquer L'images	Duplicate Frame
Supprimer l'images	Delete Frame
Remplacer Le Métrage	Replace Footage
Métrage	Interpret Footage
Afficher La Vidéo Modifiée	Show Altered Video
Restaurer L'Images	Restore Frame
Restaurer Toutes Les Images	Restore All Frames
Recharger L'image	Reload Frame
Pixelliser	Rasterize

#### 4.9 Calque 3D – 3D Layers

Nouveau Calque D'après Un Fichier 3D	New Layer From 3D File
Transformer Le Modèle 3D	Transform 3D Model
Remplacer Les Textures	Replace Textures
Pixelliser	Rasterize

#### 4.10 Texte - Type

Créer Un Tracé De Travail	Create Work Path
Convertir En Forme	Convert To Shape
Horizontale	Horizontal
Vertical	Vetical
Sans Lissage	Anti-Alias None
Lissage Net	Anti-Alias Sharp
Lissage Précis	Anti-Alias Crisp
Lissage Fort	Anti-Alias Strong
Lissage Léger	Anti-Alias Smoth
Convertir Le Type De Forme Du Texte	Convert To Paragraph Text
Déformer Le texte	Warp Text
Mettre à Jours Tous Les Calques De Texte	Upadate All Text Layers
Remplacer Toutes Les Polices Manquantes	Replace All Missing Font

#### 4.11 Pixellisation - Rasterize

Texte	Type
Forme	Shape
Fond	Fill Content
Masque Vectoriel	Vector Mask
Objet Dynamique	Smart Object
Vidéo	Video
3D	3D
Calque	Layer
Tous les Calques	All Layers

#### 4.12 Disposition - Arrange

Premier Plan	Bring To Front
En Avant	Bring Forward
En Arrière	Send Backward
Arrière-Plan	Send To Back
Inverser	Reverse

### 5. Sélection

Tout Sélectionner	All
Désélectionner	Deselect
Resélectionner	Reselect
Intervertir	Inverse
Tous Les Calques	All Layers
Désélectionner Les Calques	Deselect Layers
Calques Similaire	Similar Layers
Plage De Couleurs	Color Range
Améliorer Le Contour	Refine Edge
Modifier	Modify
Etendre	Grow
Généraliser	Similar
Transformer La Sélection	Transform Selection
Récupéré la Sélection	Load Selection
Mémoriser La Sélection	Save Selection

## 6. Filtre

<b>Filtre Précédent</b>	<b>Note Paper</b>
<b>Convertir Pour Les Filtres Dynamiques</b>	<b>Convert For Smart Filters</b>
<b>Extraire</b>	<b>Extract</b>
<b>Galerie De Filtres</b>	<b>Filter Gallery</b>
<b>Fluidité</b>	<b>Liquify</b>
<b>Placage De Motif</b>	<b>Pattern Maker</b>
<b>Pointe De Fuite</b>	<b>Vanishing Point</b>
<b>Artistiques</b>	<b>Artistic</b>
<b>Atténuations</b>	<b>Blur</b>
<b>Bruit</b>	<b>Noise</b>
<b>Contour</b>	<b>Brush Strokes</b>
<b>Déformation</b>	<b>Distort</b>
<b>Esquisse</b>	<b>Render</b>
<b>Pixellisation</b>	<b>Pixelate</b>
<b>Rendu</b>	<b>Sharpen</b>
<b>Renforcement</b>	<b>Stylize</b>
<b>Textures</b>	<b>Texture</b>
<b>Vidéo</b>	<b>Videos</b>
<b>Divers</b>	<b>Other</b>
<b>Digimarc</b>	<b>Digimarc</b>

### 6.1 Artistiques – Artistic

<b>Aquarelle</b>	<b>Watercolor</b>
<b>Barbouillage</b>	<b>Paint Daubs</b>
<b>Contour Postérisé</b>	<b>Poster Edges</b>
<b>Couteau à Palette</b>	<b>Palette Knife</b>
<b>Crayon De Couleur</b>	<b>Colored Pencil</b>
<b>Découpage</b>	<b>Cutout</b>
<b>Emballage Plastique</b>	<b>Plastic Wrap</b>
<b>Eponge</b>	<b>Sponge</b>
<b>Etatement</b>	<b>Smudge Stick</b>
<b>Fresque</b>	<b>Fresco</b>
<b>Grain Photo</b>	<b>Film Grain</b>
<b>Néons</b>	<b>Neon Glow</b>
<b>Pastels</b>	<b>Rough Pastels</b>
<b>Pinceau à Sec</b>	<b>Dry Brush</b>
<b>Sous-Couche</b>	<b>Underpainting</b>

### 6.2 Atténuation – Blur

<b>Flou</b>	<b>Blur</b>
<b>Flou De Forme</b>	<b>Shape Blur</b>
<b>Flou De L'objectif</b>	<b>Lens Blur</b>
<b>Flou De Surface</b>	<b>Surface Blur</b>
<b>Flou Directionnel</b>	<b>Motion Blur</b>
<b>Flou Gaussien</b>	<b>Gaussian Blur</b>
<b>Flou Optimisé</b>	<b>Smart Blur</b>
<b>Flou Par Moyenne</b>	<b>Box Blur</b>
<b>Flou Radial</b>	<b>Radial Blur</b>
<b>Moyenne</b>	<b>Average</b>
<b>Plus Flou</b>	<b>Blur More</b>

### 6.3 Bruit - Noise

<b>Ajout De Bruit</b>	<b>Add Noise</b>
<b>Antipoussière</b>	<b>Dust &amp; Scratches</b>
<b>Flou Intérieur</b>	<b>Despeckle</b>
<b>Médiane</b>	<b>Median</b>
<b>Réduction Du Bruit</b>	<b>Reduce Noise</b>

### 6.4 Contours – Stroke

<b>Aérographe</b>	<b>Sprayed Strokes</b>
<b>Contour Encre</b>	<b>Ink Outlines</b>
<b>Contour Accentué</b>	<b>Accented Edges</b>
<b>Croisillons</b>	<b>Crosshatch</b>
<b>Diagonales</b>	<b>Angled Strokes</b>
<b>Effet Pointilliste</b>	<b>Spatter</b>
<b>Noir/Blanc</b>	<b>Dark Stroke</b>
<b>Sumi-E</b>	<b>Sumi-E</b>

### 6.5 Déformation – Distort

Cissaillement	Shear
Contraction	Pinch
Coordonnées Polaire	Polar Coordinates
Correction De L'objectif	Lens Correction
Dispersion	Displace
Lueur Diffuse	Diffuse Glow
Océan	Ocean Ripple
Onde	Wave
Ondulation	Ripple
Sphérisation	Spherize
Tourbillon	Twirl
Verre	Glass
Zigzag	Zigzag

## 6.6 Esquisse – Sketch

Bas-Relief	Bas Relief
Chrome	Chrome
Contour Déchiré	Torn Edges
Craie/Fusain	Chalk & Charcoal
Crayons Conté	Conté Crayon
Fusain	Charcoal
Papier Gaufré	Note Paper
Papier Humide	Water paper
Photocopie	Photocopy
Plâtre	Plaster
Plume Calligraphique	Graphic Pen
Réticulation	Reticulation
Tampon	Stamp
Trame De Demi-Teintes	Halftone Pattenrs

## 6.7 Esthétiques – Stylize

Carrelage	Tiles
Contour Lumineux	Growing Edges
Courbe De Niveau	Find Edges
Diffusion	Diffuse
Estampage	Emboss
Extrusion	Extrude
Solarisation	Solarize
Souflerie	Wind
Tracé Des Contour	Trace Contour

## 6.8 Pixellisation – Pixelate

<b>Cristallisation</b>	<b>Crystallize</b>
<b>Demi-Teinte Couleur</b>	<b>Color Halftone</b>
<b>Facettes</b>	<b>Facet</b>
<b>Fragmentation</b>	<b>Fragment</b>
<b>Mezzo-Tinto</b>	<b>Mezzotint</b>
<b>Mosaïque</b>	<b>Mosaic</b>
<b>Pointillisme</b>	<b>Pointillize</b>

### 6.9 Rendu – Render

<b>Eclairage</b>	<b>Lighting Effects</b>
<b>Fibres</b>	<b>Fibers</b>
<b>Halo</b>	<b>Lens Flare</b>
<b>Nuages</b>	<b>Clouds</b>
<b>Nuages Par Différence</b>	<b>Difference Clouds</b>

### 6.10 Renforcement – Sharpen

<b>Accentuation</b>	<b>Sharpen</b>
<b>Contour Plus Nets</b>	<b>Sharpen Edges</b>
<b>Encore Plus Net</b>	<b>Sharpen More</b>
<b>Netteté Optimisée</b>	<b>Smart Sharpen</b>
<b>Plus Net</b>	<b>Unsharp Mask</b>

### 6.11 Textures – Texture

<b>Craquelure</b>	<b>Craquelure</b>
<b>Effet Mosaïque</b>	<b>Mosaic Tiles</b>
<b>Grain</b>	<b>Grain</b>
<b>Patchwork</b>	<b>Patchwork</b>
<b>Placage de Texture</b>	<b>Texturizer</b>
<b>Vitrail</b>	<b>Stained Glass</b>

### 6.12 Vidéo – Video

<b>Couleurs NTSC</b>	<b>NTSC Colors</b>
<b>Désentrelacement</b>	<b>De-Interlace</b>

### 6.13 Divers – Other

Autre	Custom
Maximum	Maximum
Minimum	Minimum
Passe-Haut	High Pass
Translation	Offset

#### 6.14 Digimarc – Digimarc

Insertion Filigrane	Embed Watermark
Lecture Du Filigrane	Read Watermark

### 7. Analyse

Définir L'Echelle De Mesure	Set Measurement Scale
Sélectionner Des Point De Données	Select Data Point
Enregistrer Les Mesures	Record Measurements
Outils Règle	Ruler Tool
Outils Comptage	Count Tool
Placer Un Marqueur D'Echelle	Place Scale Marker

## 8. Affichage

<b>Format D'Epreuve</b>	<b>Proof Setup</b>
<b>Couleurs D'Epreuve</b>	<b>Proof Colors</b>
<b>Couleurs Non Imprimable</b>	<b>Gamut Warning</b>
<b>Correction Du Format Des Pixels</b>	<b>Pixel Aspect Ratio Correction</b>
<b>Options D'aperçu 32 Bits</b>	<b>32-bit Preview Options</b>
<b>Zoom Avant</b>	<b>Zoom In</b>
<b>Zoom Arrière</b>	<b>Zoom Out</b>
<b>Taille Ecran</b>	<b>Fit On Screen</b>
<b>Taille Réelle Des Pixels</b>	<b>Actual Pixels</b>
<b>Taille D'impression</b>	<b>Print Size</b>
<b>Mode D'affichage</b>	<b>Screen Mode</b>
<b>Extras</b>	<b>Extras</b>
<b>Afficher</b>	<b>Show</b>
<b>Règles</b>	<b>Rulers</b>
<b>Magnétisme</b>	<b>Snap</b>
<b>Magnétisme</b>	<b>Snap To</b>
<b>Verrouiller Les Repères</b>	<b>Lock Guides</b>
<b>Effacer Les Repères</b>	<b>Clear Guides</b>
<b>Nouveau Repère</b>	<b>New Guide</b>
<b>Verrouiller Les Tranches</b>	<b>Lock Slices</b>
<b>Effacer Les Tranches</b>	<b>Clear Slices</b>

## 9. Fenêtre

Réorganiser	Arrange
Espace De Travail	Workspace
Animation	Animation
Calques	Layers
Caractère	Character
Composition De Calques	Layers Comps
Couches	Channels
Couleurs	Color
Formes	Brushes
Histogramme	Histogram
Historique	History
Informations	Info
Journal Des Mesures	Measurement Log
Navigation	Navigator
Nuancier	Swathes
Options	Options
Outils	Tools
Outils Prédéfinis	Tool Presets
Paragraphe	Paragraph
Scripts	Actions
Source De Duplication	Clone Sources
Style	Styles
Tracés	Tools

## 10. Aide

<a href="#">Aide De Photoshop</a>	<a href="#">Photoshop Help</a>
<a href="#">A Propos De Photoshop</a>	<a href="#">About Photoshop</a>
<a href="#">A Propos Des Modules Externes</a>	<a href="#">About Plug-In</a>
<a href="#">Brevet Et Information Juridique</a>	<a href="#">Patent And Legal Notices</a>
<a href="#">Information Système</a>	<a href="#">System Info</a>
<a href="#">Enregistrement</a>	<a href="#">Registration</a>
<a href="#">Télécharger Une E-Licence</a>	<a href="#">Activation</a>
<a href="#">Renvoyer La E-Licence</a>	<a href="#">Deactivate</a>
<a href="#">Mise A Jour</a>	<a href="#">Updates</a>
<a href="#">Photoshop En Ligne</a>	<a href="#">Photoshop Online</a>
<a href="#">Création D'image Web</a>	<a href="#">How To Create Web Images</a>
<a href="#">Impression De Photos</a>	<a href="#">How To Print Photos</a>
<a href="#">Peinture Et Dessin</a>	<a href="#">How To Paint And Draw</a>
<a href="#">Personnalisation Et Automatisation</a>	<a href="#">How To Customize And Automate</a>
<a href="#">Préparation D'une Image Pour D'autre Application</a>	<a href="#">How To Prepare Art For Other Applications</a>
<a href="#">Retouche Et Amélioration Des Photos</a>	<a href="#">How To Fix And Enhance Photos</a>
<a href="#">Utilisation Des Calques Et Sélections</a>	<a href="#">How To Work With layers And Selection</a>
<a href="#">Utilisation Des Couleurs</a>	<a href="#">How To Work With Color</a>
<a href="#">Utilisation Du Texte</a>	<a href="#">How To Work With Type</a>
<a href="#">Comment Créer Des Fichiers D'instructions</a>	<a href="#">How To Create How Tos</a>

## 11. Styles De Calques

<b>Options De Fusion</b>	<b>Blending Options</b>
<b>Ombre Portée</b>	<b>Drop Shadow</b>
<b>Ombre Interne</b>	<b>Inner Shadow</b>
<b>Lueur Interne</b>	<b>Outer Glow</b>
<b>Lueur Externe</b>	<b>Inner Glow</b>
<b>Biseautage Et Estampage</b>	<b>Bevel And Emboss</b>
<b>Contour</b>	<b>Contour</b>
<b>Texture</b>	<b>Texture</b>
<b>Satin</b>	<b>Satin</b>
<b>Incrustation Couleur</b>	<b>Color Overlay</b>
<b>Incrustation En Dégradé</b>	<b>Gradient Overlay</b>
<b>Incrustation De Motif</b>	<b>Pattern Overlay</b>
<b>Contour</b>	<b>Stroke</b>

## 12. Mode De Fusion

<b>Normal</b>	<b>Normal</b>
<b>Fondu</b>	<b>Dissolve</b>
<b>Obscurcir</b>	<b>Darken</b>
<b>Produit</b>	<b>Multiply</b>
<b>Densité Couleur +</b>	<b>Color Burn</b>
<b>Densité Linéaire +</b>	<b>Linear Burn</b>
<b>Couleur Plus Foncée</b>	<b>Darker Color</b>
<b>Eclaircir</b>	<b>Lighten</b>
<b>Superposition</b>	<b>Screen</b>
<b>Densité Couleur -</b>	<b>Color Dodge</b>
<b>Densité Linéaire - (Ajout)</b>	<b>Linear Dodge (Add)</b>
<b>Couleur Plus Claire</b>	<b>Lighter Color</b>
<b>Incrustation</b>	<b>Overlay</b>
<b>Lumière Tamisée</b>	<b>Soft Light</b>
<b>Lumière Crue</b>	<b>Hard Light</b>
<b>Lumière Vive</b>	<b>Vivid Light</b>
<b>Lumière Linéaire</b>	<b>Linear Light</b>
<b>Lumière Ponctuelle</b>	<b>Pin Light</b>
<b>Mélange Maximal</b>	<b>Hard Mix</b>
<b>Différence</b>	<b>Difference</b>
<b>Extrusion</b>	<b>Exclusion</b>
<b>Teinte</b>	<b>Hue</b>
<b>Saturation</b>	<b>Saturation</b>
<b>Couleur</b>	<b>Color</b>
<b>Luminosité</b>	<b>Luminosity</b>

## 13. Outils

Outil Rectangle De Sélection	Rectangular Marquee Tool
Outil Ellipse De Sélection	Elliptical Marquee Tool
Outil Rectangle De Sélection 1 Rangée	Single Row Marquee Tool
Outil Rectangle De Sélection 1 Colonne	Single Column Marquee Tool
Outil Déplacement	Move Tool
Outil Lasso	Lasso Tool
Outil Lasso Polygonal	Polygonal Lasso Tool
Outil Lasso Magnétique	Magnetic Lasso Tool
Outil Sélection Rapide	Quick Selection Tool
Outil Baguette Magique	Magic Wand Tool
Outil Recadrage	Crop Tool
Outil Tranche	Slice Tool
Outil Sélection De Tranche	Slice Select Tool
Outil Correcteur De Tons Directs	Spot healing Brush Tool
Outil Correcteur	Healing Brush Tool
Outil Pièce	Patch Tool
Outil Œil Rouge	Red Eye Tool
Outil Pinceau	Brush Tool
Outil Crayon	Pencil Tool
Outil Remplacement De Couleur	Color Replacement Tool
Outil Tampon De Duplication	Clone Stamp Tool
Outil Tampon De Motif	Pattern Stamp Tool
Outil Forme D'Historique	History Brush Tool
Outil Forme D'Historique Artistique	Art History Brush Tool
Outil Gomme	Eraser Tool
Outil Gomme D'arrière-Plan	Background Eraser Tool
Outil Gomme Magique	Magic Eraser Tool
Outil Dégradé	Gradient Tool
Outil Pot De Peinture	Paint Bucked Tool
Outil Goutte D'eau	Blur Tool
Outil Netteté	Sharpen Tool
Outil Doigt	Smudge Tool
Outil Densité -	Dodge Tool
Outil Densité +	Burn Tool
Outil Eponge	Sponge Tool
Outil Plume	Pen Tool
Outil Plume Libre	Freeform Pen Tool
Outil Ajout De Point D'ancrage	Add Anchor Point Tool
Outil Suppression De Point D'Ancrage	Delete Anchor Point Tool
Outil Conversion De Point	Convert Point Tool
Outil Texte Horizontale	Horizontal Type Tool
Outil Texte Vertical	Vertical Type Tool
Outil Masque De Texte Horizontale	Horizontal Type Mask Tool
Outil Masque De Texte Vertical	Vertical Type Mask Tool

<b>Sélection De Tracé</b>	<b>Path Selection Tool</b>
<b>Outil Sélection Direct</b>	<b>Direct Selection Tool</b>
<b>Outil Rectangle</b>	<b>Rectangle Tool</b>
<b>Outil Rectangle Arrondi</b>	<b>Rounded Rectangle Tool</b>
<b>Outil Ellipse</b>	<b>Ellipse Tool</b>
<b>Outil Polygone</b>	<b>Polygon Tool</b>
<b>Outil Trait</b>	<b>Line Tool</b>
<b>Outil Forme Personnalisée</b>	<b>Custom Shape Tool</b>
<b>Outil Annotation</b>	<b>Notes Tool</b>
<b>Outil Annotation Audio</b>	<b>Audio Annotation Tool</b>
<b>Outil Pipette</b>	<b>Eyedropper Tool</b>
<b>Outil Echantillonnage De Couleur</b>	<b>Color Sampler Tool</b>
<b>Outil Règle</b>	<b>Ruler Tool</b>
<b>Outil Comptage</b>	<b>Count Tool</b>
<b>Outil Main</b>	<b>Hand Tool</b>
<b>Outil Zoom</b>	<b>Zoom Tool</b>