

Dilili à Paris de Michel Ocelot . Texte 8 adapté



Lebeuf tempête . Cette petite rien-du-tout est devenue une vedette et c'est lui qui doit la transporter dans sa voiture ! Mais quand les Mâles-Maîtres remettront-ils de l'ordre dans Paris ?

Le Mâle-Maître de l'Opéra apparaît et lui parle doucement :

- Ils le feront bientôt , et avec vous, car vous avez l'étoffe d'un Mâle-Maître. Devenez, grâce à nous , généreux, riche et puissant. Il vous suffira de nous livrer Dilili.

Lebeuf hésite : peut-il commettre cet enlèvement ? Tout à coup, il se décide et parvient à une usine dans une zone désolée. On entend un cri de Dilili...

Entre deux gardes, Lebeuf avance dans le repère des Mâles-Maîtres. Dans une immense salle , le Grand Mâle-Maître est assis sur un Trône. Lebeuf lui demande pourquoi on enlève les petites filles.

- Pour sauver le monde ! répond le Grand Mâle-Maître, les femmes ont pris le pouvoir, c'est une monstruosité !