



## La première guerre mondiale

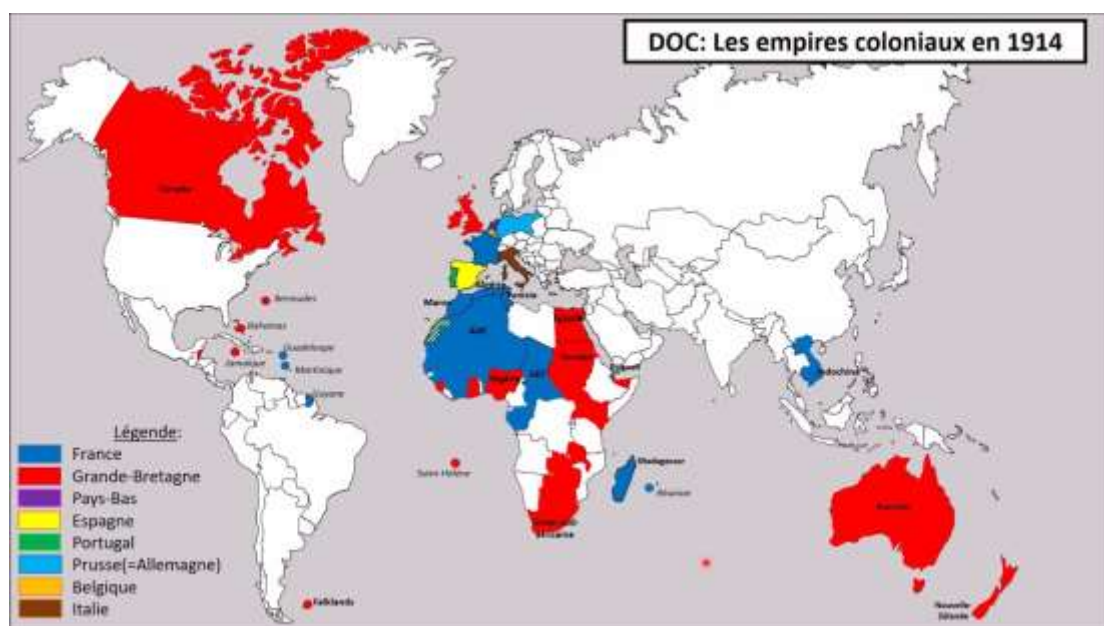


# Histoire quiz 15

P'tit blog de Segpa



# Quels sont les deux empires coloniaux les plus importants en 1914 ?



..... et

.....

# Qu'est-ce qui transforme les sociétés européennes au XIX<sup>e</sup> siècle ?



**La révolution**



# Quel régime politique, né en 1870, est en place en 1914 en France ?



La IIIe .....

# Quel territoire est perdu par la France lors de la guerre contre la Prusse en 1871 ?



L' .....

.....

# Qu'est-ce qu'une guerre mondiale ?



**Conflit** qui implique des .....  
de plusieurs .....

En ....., la guerre débute en  
....., puis entraîne les **États-Unis**  
et le **Moyen-Orient**.

Des soldats coloniaux (Afrique, Asie) sont  
mobilisés dès le début du conflit.

Des batailles ont également lieu dans l'Atlantique.

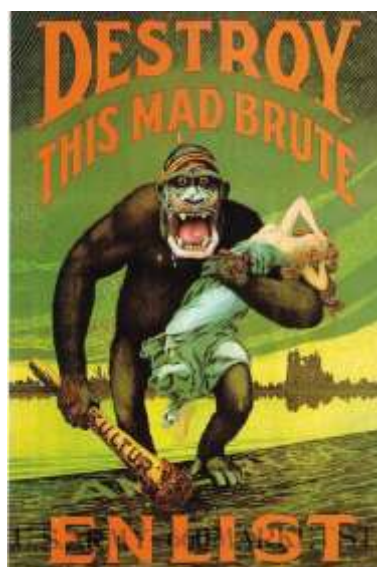
# Qu'est-ce que la propagande ?



**Co**..... destinée à  
répandre **certaines**  
..... dans  
l'opinion .....

L'expression « bourrage de crâne » apparaît  
en 1914.

# Relevez plusieurs formes d'implications des populations dans la guerre



**Les citoyens doivent participer  
à l'effort .....**

**Il est demandé aux citoyens de  
s' ..... dans  
l'armée.(« Enlist »)**

**Et de .....**



# Qu'est-ce que le front ?



..... dans  
laquelle les  
..... ont lieu.

# Qu'est-ce que « l'arrière » ?



..... dans  
lesquelles **on ne se** .....  
**pas** (en .....  
du front).

**Citez les dates de la guerre  
de tranchées.**



**entre novembre ..... et  
mars .....**

# Qui travaille à l'usine ?



Les .....

# Que fabriquent les femmes dans cette usine ?



Des ..... destinés à  
l' .....

# Qu'est-ce que la censure ?



in..... de l'État  
visant à ..... la

..... de

l' ..... et à

..... les idées ou

**nouvelles jugées** .....

Le 6 septembre 1916, le Canard enchaîné laisse de nombreux « blancs » dans les colonnes de son 10ème numéro pour dénoncer la censure du gouvernement français!

Qui a peint cette  
œuvre célèbre ?



**O..... D.....**

# Quel est le message de cette œuvre célèbre ?



En montrant ..... la  
..... (corps,  
mutilations), cet artiste veut  
..... la  
..... de cette  
première grande .....  
moderne.



# Comment appelle-t-on les soldats gravement mutilés ?



**Les g.....**

**C.....**

# Qu'est-ce qui est créé pour aider les soldats mutilés à leur retour de guerre ?



Des .....

# Que construit-on beaucoup en 1920 pour rendre hommage aux victimes ?



Des ..... aux

.....

# Qu'est-ce que l'artillerie ?



**utilisation des**

**..... qui**

**tirent des .....**

# Qu'est-ce qu'une guerre totale ?



**mobilisation** .....,

**éc** .....,

**c** .....

**et** ..... **de toute la société pour gagner la guerre.**

# Qu'est-ce que la violence de masse ?



**V** .....

**e**..... exercées à

grande échelle contre les

..... et les

.....

# Comment sont appelés ces soldats français ?



**Les** .....

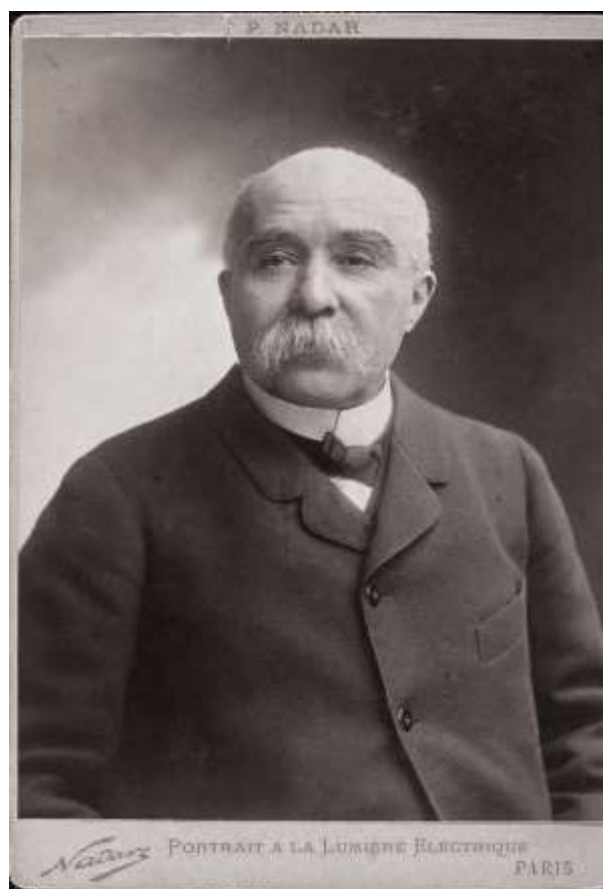
**L'usage du mot** .....

**se développe pendant la  
Première Guerre mondiale.**

**Il fait écho au** .....

**des soldats.**

# Qui est ce personnage ?



**Georges C..... (1841-1929)**

**Homme ..... français,  
surnommé le Tigre, il devient**

**..... du .....**

**fin 1917 et mène la France à la**

**.....**



# Quelles sont les deux alliances qui s'opposent en 1914 ?



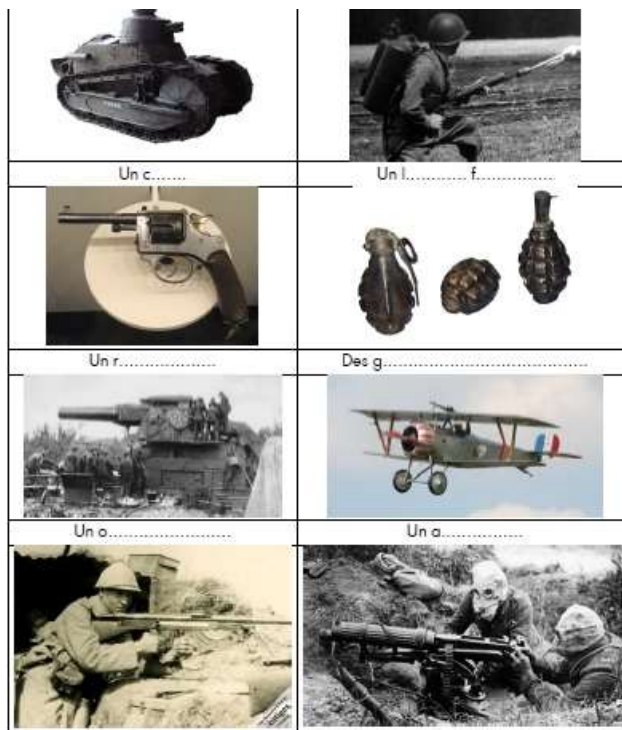
la .....  
 composée de la F ....., du R  
 ..... et de l'Empire  
 .....,

la .....  
 formée de l'Empire ....., de  
 l'Empire .....  
 et de l' .....

**Citez trois éléments  
montrant que le quotidien  
des soldats est difficile.**

La ....., la .....  
(manque de ravitaillement), le  
..... et la ....., les  
conditions **d'** .....  
déplorables, la présence de  
....., les .....  
précaires dans lesquels de nombreux  
..... se concentrent.

# Quelles nouvelles armes font leur apparition ?



les ....., les  
..... mais aussi  
les ..... de  
combat.

# Citez trois types de souffrances subies par les civils.



Chaque ticket autorise le détenteur à recevoir 100 grammes de pain		Les tickets ne peuvent être utilisés qu'une seule fois	
30 100	29 100	28 100	27 100
JUIN PAIN	JUIN PAIN	JUIN PAIN	JUIN PAIN
Demandez à aller chercher votre Feuille de Tickets pour JUILLET		26 100	25 100
		JUIN PAIN	JUIN PAIN
24 100	23 100	22 100	21 100
JUIN PAIN	JUIN PAIN	JUIN PAIN	JUIN PAIN
20 100	19 100	18 100	17 100
JUIN PAIN	JUIN PAIN	JUIN PAIN	JUIN PAIN
16 100	15 100	14 100	13 100
JUIN PAIN	JUIN PAIN	JUIN PAIN	JUIN PAIN
12 100	11 100	10 100	9 100
JUIN PAIN	JUIN PAIN	JUIN PAIN	JUIN PAIN
8 100	7 100	6 100	5 100
JUIN PAIN	JUIN PAIN	JUIN PAIN	JUIN PAIN
4 100	3 100	2 100	1 100
JUIN PAIN	JUIN PAIN	JUIN PAIN	JUIN PAIN



Ra....., ré.....

et c..... de l'armée allemande.

Ils sont ..... aussi des ..... dans les villes (bombardements aériens) et des ..... commises par les soldats occupants (Allemands).

# Citez trois aspects de la mobilisation de l'arrière pour la guerre.



Les ..... sont **incitées** à  
..... dans les .....

Les ..... sont incités à **prêter**  
leur ..... pour .....

l'effort de guerre.

La ..... doit permettre de  
soutenir le ..... des  
populations.

# Pourquoi parle-t-on d'une guerre totale ?



**T..... la société est  
..... sur le plan**

**h....., éc.....,**

**m..... et c..... afin**

**de gagner la guerre.**

**Aucune catégorie de la population  
n'échappe à cette mobilisation.**