

Les châteaux de la Renaissance



Objectifs :

Situer les grands événements du début des temps modernes
Connaître une architecture typique de l'époque : les châteaux de la Renaissance
Connaître certains personnages de cette période.
Lire, analyser des documents iconographiques et en extraire des informations pour la leçon.



45 min



Diaporama
Leçon PE
Cahier
d'histoire

Référence aux instructions officielles :

Le programme comprend une première initiation des élèves à l'histoire des arts et notamment aux œuvres de référence du patrimoine artistique. Cette initiation doit leur permettre une approche sensible et raisonnée des œuvres d'art et une première appréciation artistique. (une architecture royale : les châteaux de la Loire)

Déroulement :

1 Lecture du texte. (diapo 2 les châteaux de la Loire)

2 Observation de la carte du Val de Loire (diapo 3)

Repérage des différents châteaux.

3 Observation du château de Chambord (diapo 4 à 7)

Questions : **Que remarquez - vous ? Quelles impressions vous donnent ce château ?**

Repérage des différents éléments caractéristiques de Chambord (diapo 7)

4 Observation de photos d'autres châteaux de la Renaissance (Chenonceau, Cheverny, Azay - le - Rideau, Chaumont - sur - Loire, Amboise, Villandry, Blois, Fontainebleau) (diapos 8 à 20)

5 Observation des photos d'intérieurs de châteaux (diaporamas intérieurs des châteaux)

Description des intérieurs

Questions : **Que remarquez - vous ? Quelles décorations utilise - t -on ? Quelles impressions donnent ces intérieurs ? Comment les trouvez - vous ? Quels sont les éléments caractéristiques de ces intérieurs ?**

6

Observation des photos des jardins de châteaux (diaporamas jardins des châteaux)

Description des jardins .

Questions : **Que remarquez - vous ? Comment sont -ils organisés ? Retrouve - t -on des éléments communs à tous les jardins ?**

7

Résumé avec les élèves de ce qui vient d'être vu.

Copie de la trace écrite.

Les châteaux de la Renaissance

François 1er fait construire ou remanier des châteaux . Ils ne sont plus fait pour la guerre mais pour le plaisir de vivre.

Désormais, les châteaux ont de belles façades ornées de grandes et nombreuses fenêtres, des tours, des cheminées décoratives, de larges escaliers et des galeries. Les terrasses et les jardins se multiplient.

Alors que les châteaux forts étaient, pour la plupart, sombres, peu décorés et avec de peu de confort, les châteaux de la Renaissance possèdent d'immenses salons, dans lesquels on organise des bals, des concerts, des banquets...

L'art profane prend son essor.

Chaque château a des parcs et des bois, dans lesquels on pratique la chasse à courre. Les châteaux ont aussi des jardins, disposés selon un plan géométrique soigneusement étudié, chaque plante étant taillée avec précision : c'est ce qu'on a appelé les « jardins à la française ».