

Google, Mozilla et Apple veulent enterrer le jpeg... et peut-être aussi le HEIC

Recoller aux besoins du Web et du monde high tech. Les géants de l'AOM travaillent sur un nouveau format d'image mieux adapté aux usages de ce début de 21e siècle. Il serait 15% plus performant que son concurrent le plus récent, sorti l'année dernière et poussé par Apple.

La Volvo V60 Black Edition maintenant à pd 24 900€  
Avec Volvo

Vingt-cinq ans, et même un peu plus. Le format jpeg a fait ses premiers pas en septembre 1992 et depuis il peuple le Web, nos smartphones et appareils photo. Un âge vénérable qui explique ses limites, aussi bien en termes de qualité de compression que de capacités à satisfaire les exigences des nouveaux périphériques et usages.

AV1 vs H.265, round 2

Pas étonnant alors que les prétendants à son remplacement se multiplient. Le dernier en date est né tout récemment au sein de l'Alliance for Open Media (AOM), au sein de laquelle on trouve notamment Google et Mozilla.

Ce nouveau format, en cours de développement, à tel point qu'il n'a pas encore de nom officiel, est donc porté par des acteurs importants. Une paternité qui explique aussi qu'il sera très tourné vers les usages Web mais pas seulement. Selon Tim Terriberry, ingénieur principal en charge du développement chez Mozilla et cité par Cnet US, les premiers tests aboutiraient à des images 15% plus légères que celles obtenues avec l'HEIC d'Apple.

Les ingénieurs d'AOM utiliseraient une évolution du format vidéo AV1, dont nous vous parlions en novembre dernier et qui est jusqu'à 25% plus performant que son concurrent, le H.265, pour les vidéos 4K.

Pour mémoire, l'année dernière, la société de Cupertino introduisait son format d'image HEIC, qui repose sur le HEVC, autrement appelé H.265. Ce nouveau format présenté lors de la WWDC 2017 propose une nouvelle méthode de compression, pour obtenir des fichiers plus compacts tout en garantissant une meilleure qualité de restitution de l'image. Apple et le consortium MPEG indiquent qu'un fichier HEIC de la même taille qu'un jpeg contient ainsi deux fois plus d'informations.

Pour pouvoir comparer ces rendus par vous-même, un membre de la fondation Xiph a mis en place un petit outil en ligne permettant de comparer une même photo dans son format natif, en jpeg, AV1 et H.265. Pas besoin d'être un professionnel de l'image pour voir les différences entre ces trois approches.

Adapté aux nouveaux besoins

Mais au-delà de la question de la taille des fichiers, le nouveau format de l'AOM et le HEIC apportent surtout une bien meilleure gestion des tons et un plus large spectre des couleurs. Ces deux formats devraient également être mieux adaptés à certaines fonctions d'aujourd'hui, comme la prise de photo en rafale, les panoramas ou les photos animées, comme c'est le cas avec le HEIC et les Live Photos d'Apple. Bien entendu, les informations 3D fournies par les capteurs des appareils conçus pour la réalité augmentée, notamment, seront bien mieux prises en compte.

A l'heure où le HEIC peine à dépasser les frontières des périphériques Apple, ce nouveau format ouvert et libre de droit de licence pourrait donc s'imposer. Le géant de Cupertino ne serait pas perdant pour autant. Il est le dernier géant de la high tech à être devenu membre (fondateur) de

l'OAM, début janvier. Avec tous les acteurs majeurs penchés sur son berceau, ce nouveau format d'images a peut-être tout pour devenir le nouvel héros du Web.

Source : <http://www.01net.com/actualites/google-mozilla-et-apple-veulent-enterrer-le-jpeg-et-peut-etre-aussi-le-heic-1355566.html>