

Quand entrer en formation initiale se révèle un inattendu désenchantement pédagogique

Jacques Fraschini <http://ufalen.eklablog.com>

Entré en formation après 25 ans d'un parcours professionnel hors Education nationale, j'ai été très étonné par les contenus et méthodes de formation qui se donnaient pour objectif de me préparer à mon insertion professionnelle. Car, à l'IUFM, je pensais trouver une formation qui m'aiderait à gérer ma classe, à utiliser au mieux les manuels disponibles : dans les faits, entrer à l'IUFM a été pour moi un total désenchantement pédagogique...

QUELQUES CONSTATS

La grande majorité de formateurs IUFM adoptait une attitude de dénigrement systématique des manuels scolaires. De leur point de vue, chacun devait être capable d'enseigner sans utiliser de manuel, en préparant tout soi-même. Offrir une formation de qualité consistait donc à former des enseignants qui créeraient eux-mêmes tous leurs supports d'enseignement. Noble projet donc, mais, outre la charge de travail ingérable que cela implique, il en résulte un glissement assez surprenant : venu apprendre le métier d'enseignant, le stagiaire se retrouve dans le rôle de concepteur-pédagogique, ce qui relève de l'ingénierie éducative et qui réclame des qualités indispensables telles qu'expérience et maîtrise des concepts théoriques.

Un discours démagogique : selon les formateurs IUFM, les fichiers et manuels sont tous mal faits. Il est donc préférable que chaque stagiaire même s'il est débutant, même s'il est seul, même s'il n'en a pas le temps, crée ses propres supports qui seront en toute évidence de meilleure qualité¹. Les futurs enseignants peuvent toujours refuser d'avalier la couleuvre, se désespérer d'avoir à croire qu'ils sont meilleurs que des équipes d'enseignants expérimentés, des conseillers pédagogiques, des inspecteurs de l'Education nationale, aucune autre issue que de subir.

Les formateurs IUFM étaient quasiment tous des enseignants du secondaire, spécialistes d'une discipline, mais qui n'avaient aucune pratique de l'enseignement dans une classe du primaire. La conséquence directe en est que la formation est essentiellement disciplinaire. À l'opposé, les quelques trop rares interventions de maîtres-formateurs (enseignants du primaire, ayant une solide expérience du métier) dans le cadre de la formation étaient toujours unanimement appréciées. S'ils sont sans doute moins calés du point de vue théorique qu'un spécialiste de la discipline, les maîtres-formateurs sont par contre beaucoup mieux placés pour aider concrètement à faire passer ces savoirs et à comment remédier aux problèmes qui risquent de se poser. Ils apportent des réponses et préparent les stagiaires à la réalité du métier d'enseignant.

À l'IUFM, on parlait beaucoup de différenciation pédagogique mais on ne pratiquait pas : toujours la même démarche, au même moment, pour tous. Il aurait pourtant simplement suffi de prendre en compte les besoins des enseignants-stagiaires qui sont divers, même si l'objectif est commun à tous : faire réussir les enfants qui leur seront confiés. Car si certains enseignants se construisent une identité professionnelle en se reconnaissant dans le discours des formateurs (ils se sentent prêts à créer leurs propres supports d'enseignements), ils ne sont pas majorité. Pour tous les autres, un bon enseignant est avant tout un médiateur entre un support pédagogique et chacun de ses élèves : ils recherchent en premier lieu à être

¹ sans doute grâce à la formation dispensée par ces mêmes formateurs ...

capables d'utiliser au mieux les manuels qu'ils trouveront dans leurs futures classes. Cette demande est d'autant plus légitime qu'elle s'exprime aussi très fortement même chez des enseignants expérimentés. Pour beaucoup d'entre eux, la démarche qui consiste à créer ses propres supports d'apprentissage mène paradoxalement à un appauvrissement pédagogique et comme l'expriment certains : « *On finit par tourner en rond* ». Ils sont à la recherche de manuels, de fichiers qui leur permettent de progresser en s'ouvrant à d'autres démarches, en acquérant des outils pédagogiques de qualité.

AVEC LE REcul

Aujourd'hui, des années d'expérience professionnelle me permettent d'avoir pris conscience du fossé entre les objectifs des formateurs et les besoins des stagiaires :

- la formation IUFM profitait avant tout à une minorité de stagiaires, en l'occurrence à ceux qui avaient déjà une certaine maîtrise de ce qu'ils étaient censés apprendre au cours de cette formation ;
- l'IUFM proposait une formation qui était inadaptée au public qu'elle recevait : alors que sa fonction aurait dû être de proposer des contenus de **formation initiale**, destinés à un public qui va débiter dans le métier, elle proposait essentiellement des contenus de **formation continue**, qui auraient sans doute répondu aux besoins d'un public ayant déjà une expérience du métier et soucieux de progresser dans ses pratiques.

DES PROPOSITIONS POUR L'AVENIR

Pour une insertion professionnelle réussie, la formation initiale devrait permettre au plus grand nombre des stagiaires de se construire une image positive de leur capacité à être de bons enseignants. Pour cela, les formateurs devraient :

- permettre à ceux qui se sentent prêts à créer leurs propres supports d'enseignements de se former à cette démarche;
- ne pas dévaloriser la démarche de ceux qui souhaitent utiliser au mieux les manuels et les aider à y parvenir en instaurant un « contrat pédagogique » explicite et qui soit **crédible**, **motivant** et **pragmatique**.

Un exemple

*En tant que débutants, ayez une ambition utile, raisonnable et motivante : construisez au sein de votre classe un lieu de vie et d'apprentissage. Vous avez sûrement beaucoup d'idées mais pas encore l'expérience, alors ne faites pas table rase de ce qui existe (ce qui vous obligerait sans doute à recréer ce qui a été déjà inventé et réinventé cent fois avant vous) mais, **pour l'instant, profitez de l'expérience de ceux qui ont conçu des fichiers ou des manuels.***

*Concentrez votre énergie sur comment vous aller utiliser au mieux ces outils existants : c'est un vaste domaine où votre créativité pourra s'exprimer. **Cet espace de création il n'y a que vous qui pouvez l'occuper** parce que ce qu'il se passe dans chaque classe est unique, c'est une alchimie entre un support pédagogique (manuel, méthode), votre personnalité et la personnalité de chaque enfant.*

*Certains manuels sont meilleurs que d'autres, nous verrons lesquels et pourquoi. Vous serez peut-être contraints à utiliser des manuels qui vous ne vous conviennent pas. Nous verrons comment faire pour que vous puissiez tout de même **être satisfaits de votre travail** en les complétant par d'autres outils ou activités.*