

Les appareils photo



1- Qu'est qu'une photographie ?

C'est un procédé permettant d'enregistrer, à l'aide de la lumière et de produits chimiques, l'image d'un objet.

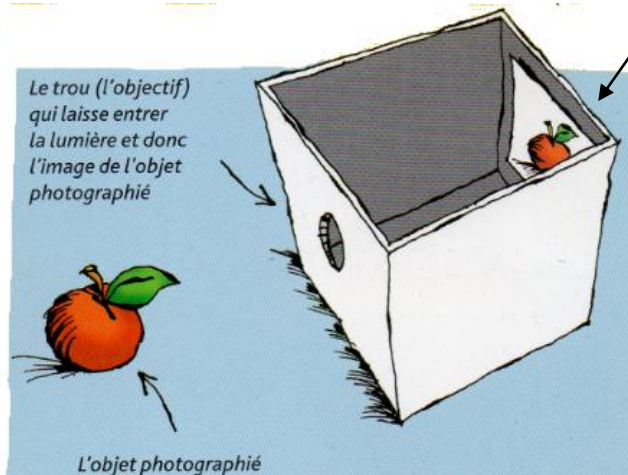
Le mot **photographie** est composé de deux racines d'origine grecque :

- ➔ le préfixe « **photo** » qui signifie lumière ;
- ➔ le suffixe « **graphie** » qui signifie écrire, dessiner ;

Donc, **une photographie, c'est écrire, dessiner avec la lumière.**

Au fond de la boîte, la surface sensible : pellicule ou capteur avec l'image de l'objet.

Imagine une boîte au fond de laquelle se trouve une surface qui conserve ce qu'elle « voit ». Devant, un petit trou qui s'ouvre et laisse plus ou moins entrer la lumière qui devient, sur le fond de la boîte, l'image. Bon, c'est quand même un petit plus compliqué car il y a plein de petits mécanismes très fragiles et aussi beaucoup d'électronique.



2- Qu'est qu'un appareil photo ?

L'appareil photo sert tout simplement à faire des images.

On peut classer les appareils photo en deux grandes familles :

- la famille des **argentiques** qui utilisent une pellicule pour « recevoir » les images (on dit qu'elle est impressionnée) et les stocker ;
- la famille des **numériques** qui reçoivent les images sur un capteur et les stockent dans des cartes mémoires.

3- Les différents appareils photo.

Un appareil argentique

Le déclencheur (là où tu appuies pour prendre la photo).

La fenêtre du viseur.

Le flash.

Les boutons pour allumer ou éteindre le flash.

Ce bouton sert à ouvrir le volet qui protège l'objectif et qui met l'appareil en marche.

L'objectif très fragile. Tu ne dois pas mettre tes doigts dessus.

Cette petite fenêtre te permet de savoir s'il y a déjà une pellicule. Ça t'évite de faire des photos...sans pellicule.



Une petite lumière t'indique si l'appareil est prêt.

Le viseur : c'est là que tu regardes pour prendre la photo.

Réservée aux appareils argentiques, la pellicule est un film plastique qui reçoit la lumière (l'image) et qui devient, après un traitement chimique, soit un négatif, à partir duquel on fait des tirages papier, soit une diapositive que l'on va regarder en la projetant sur un mur avec un projecteur.



La pellicule correctement placée dans l'appareil. C'est un endroit à protéger des poussières et du sable.



Le déclencheur (là où tu appuies pour prendre la photo).

Le bouton pour mettre en marche et éteindre l'appareil.

Le flash.

La fenêtre du viseur, côté face.



Un appareil numérique

L'objectif qui sort tout seul quand tu mets l'appareil en marche.

La molette de sélection des programmes.

Le déclencheur.

Le viseur, c'est là que tu regardes pour prendre la photo. Mais, en général, tu utilises plutôt l'écran.

L'écran, qui permet de voir la photo avant la prise de vue et de revoir ses photos, mais aussi de faire beaucoup de réglages.

La commande du zoom.



Les cartes mémoires. Elles sont toutes petites et peuvent contenir beaucoup plus de photos qu'une pellicule.

Différents boutons et une molette, pour faire ses choix, entre autres dans les menus.

L'emplacement de la carte mémoire.

