

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape I - Au pays des mangeurs de Lotus

De Troie, les vents emportent Ulysse, ses douze vaisseaux et leurs équipages à Ismare, cité des Cicones. Là, il pille la ville et tue tous les hommes, puis prend les richesses et les partagent entre ses compagnons.

Puis, le sage Ulysse conseille à ses hommes de fuir, mais ils ne l'écoutent pas. Ils continuent de boire et de manger, jusqu'au moment où arrivent les habitants des villes voisines. Une grande bataille a lieu, et plusieurs compagnons d'Ulysse sont tués. Ils décident donc de quitter le rivage.



Zeus déchaîne alors sur les vaisseaux un furieux Vent du Nord. Les flots, le courant et le vent entraînent les navires au-delà de Cythère.

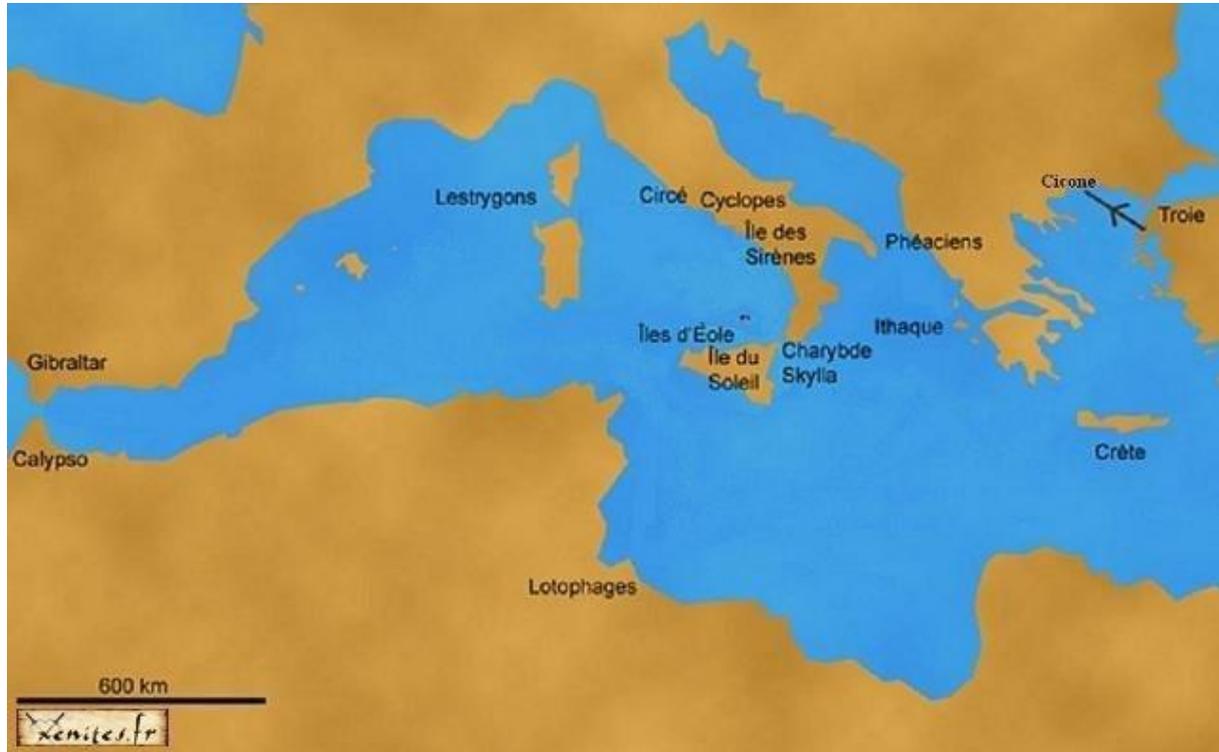
Quand ils atteignent de nouveau la terre, après avoir été durant neuf jours, ils se retrouvent dans le pays des mangeurs de lotus (les lotophages). Ceux-ci offrent aux compagnons d'Ulysse un peu de leur nourriture.

Mais, hélas, quiconque goûte le fruit à la douceur de miel ne songe plus à son retour. Il veut rester là, parmi les mangeurs de lotus, à savourer ces fruits.

Ulysse doit les ramener de force, tout en larmes, à leurs vaisseaux. Il les fait asseoir à leurs bancs de rameurs, et les navires repartent.

Etude de Texte - Au pays des mangeurs de Lotus

1/ Complète la carte en indiquant le trajet d'Ulysse et son équipage :



2/ Réponds aux questions :

α Pourquoi Ulysse et son équipage attaquent-ils le peuple d'Ismare ?

.....

α Que Zeus décide t-il de faire pour punir Ulysse et son équipage ?

- Il lance des éclairs sur les bateaux à l'aide de son trident.
- Il déchaîne le vent sur la mer afin de faire chavirer le bateau.
- Il bloque le bateau à l'aide d'un mur invisible.

α Sur l'île de quel peuple Ulysse et son équipage atterrissent t-ils ?

.....

α Que se passe t-il une fois que les hommes goûtent aux fruits de ce peuple ?

□ Ils ne veulent plus quitter l'île et continuer à manger des fruits.

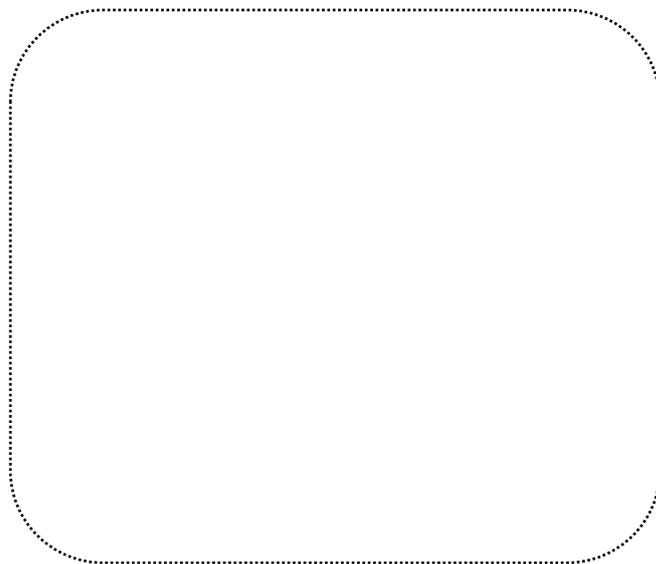
□ Ils se transforment en mouton.

□ Ils continuent à manger des fruits sans jamais s'arrêter/

α Comment fait Ulysse pour les ramener au bateau ?

.....

3/ Cherche l'image d'une fleur de lotus puis colle-la dans le cadre ci-dessous :



4/ Trouve un synonyme pour les verbes suivants :

α pillier :

α savourer :

5/ Souligne la phrase à la fin du texte qui montre que les hommes de l'équipage d'Ulysse ne veulent pas retourner à leurs vaisseaux :

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 2 – L'ancre du Cyclope (1^{ère} partie)

Poursuivant leur route, Ulysse et ses compagnons arrivent au pays des Cyclopes, géants à un seul œil. Ils habitent dans des grottes, au sommet des montagnes, et chacun fait la loi à ses enfants et à ses femmes.

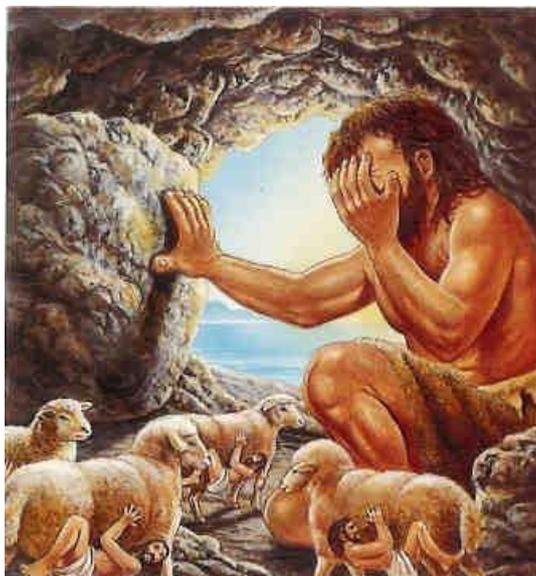
Ils aperçoivent des fumées et entendent des voix. Ulysse décide donc de s'y rendre. Il assemble ses hommes et leur dit : « Restez ici, tandis que moi, avec mes douze meilleurs camarades, je tâcherai de savoir quels hommes sont là. ». Ils emportent avec eux du bon vin et un sac de provisions.

Lorsqu'ils arrivent près de l'endroit d'où provient la fumée, ils voient une haute caverne où sont parqués des troupeaux de brebis et de chèvres. C'est là qu'habite un cyclope monstrueux.

Quand ils arrivent à la caverne, ils n'y trouvent personne. Ils entrent et regardent autour d'eux. Il y avait un abri chargé de fromages, des enclos remplis d'agneaux et de chevreaux, ainsi que de grands vases pleins de lait.

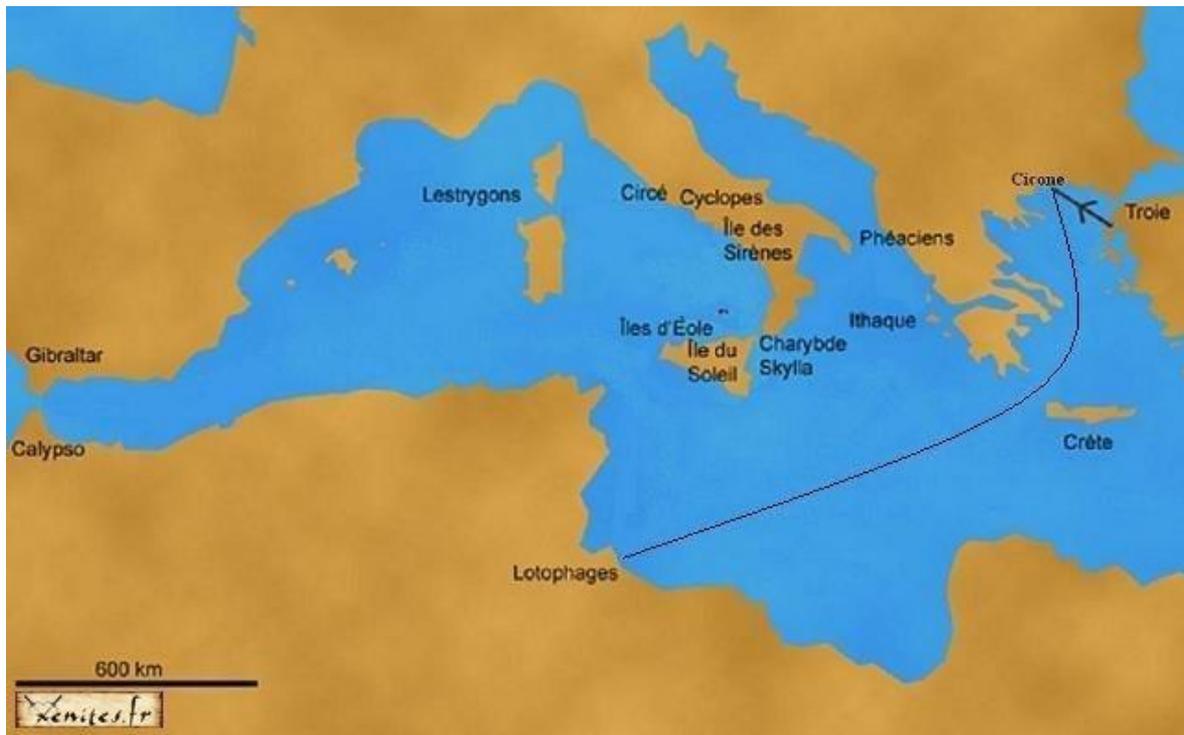
« Prenons les fromages, les agneaux, les chevreaux, et regagnons notre vaisseau », disent les hommes.

Comme il aurait mieux valu qu'Ulysse les écoute ! Mais il voulait voir le géant... Ils allument donc un feu et se mettent à manger des fromages en attendant le retour du géant.



Etude de Texte – Dans l’antre du Cyclope (1^{ère} partie)

1/ Complète la carte en indiquant le trajet d’Ulysse et son équipage :



2/ Réponds aux questions :

α Où habitent les Cyclopes ?

- Ils habitent dans carvernes au bord des falaises.
- Ils habitent dans des grottes en haut des montagnes.
- Ils habitent dans des maisons de pierre.

α Qu'est-ce qui attire l'attention d'Ulysse ?

.....

α Qu'est-ce qu'Ulysse emmène pour aller jusqu'à la grotte du Cyclope ?

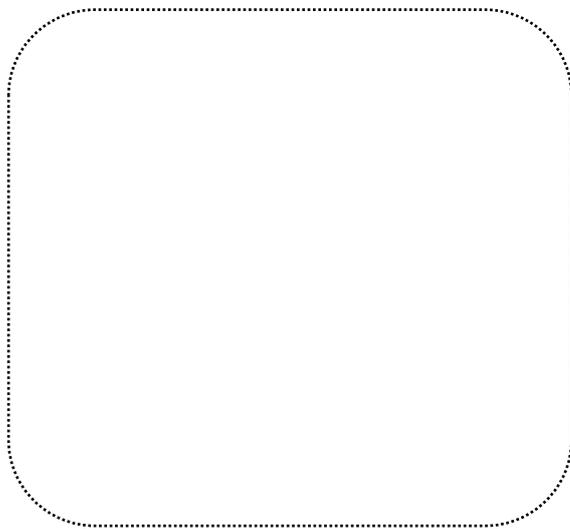
.....

α Qu'y a-t-il dans la caverne du cyclope ?

- Il y a du fromage, des agneaux, des chevreaux et du lait.
- Il y a du fromage, des agneaux, du sanglier et du lait.
- Il y a du fromage, des agneaux, des chevreaux et du vin.

▫ Pourquoi Ulysse et ses hommes ne partent-ils pas après avoir pillé la caverne ?

.....
3/ En t'aidant de la description du texte, dessine la tête d'un cyclope :



4/ Trouve un synonyme pour les mots suivants :

▫ monstrueux (adj.) :

.....
.....

▫ une caverne (n.c.) :

.....
.....

5/ Réécris les phrases suivantes en les corrigeant et en t'aidant du texte :

▫ *Les cyclopes habitent dans des forêts, au sommet des collines.*

→

.....

▫ *Ils voient une petite cabane où se promènent des troupeaux de chevaux, de brebis et de vaches.*

→

.....

▫ *Comme il aurait mieux valu qu'Ulysse se taise ! Mais il voulait voir la sirène...*

→

.....

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 2 – L'antre du Cyclope (2^{ème} partie)

Le Cyclope arrive et décharge du bois avec un tel fracas que les hommes courent se cacher. Puis, il pousse dans sa caverne les bêtes qu'il doit traire, et ferme l'entrée avec un gros bloc de pierre. Quand il termine tout son travail, il aperçoit les hommes. « Qui êtes-vous ? leur cria-t-il ».

Ulysse lui raconte qu'ils sont des guerriers qui se sont perdus. Mais le cyclope étend les bras et saisi deux des hommes. Il leur brise la tête contre la terre, puis en fait son souper. A la vue de ces actes monstrueux, les autres pleurent et lèvent les mains vers Zeus. Ulysse pense à plonger son épée dans la poitrine du monstre, mais alors comment pourront-ils s'échapper avec le grand rocher qui barre la porte ?



Au matin, le géant allume son feu et attrape encore deux hommes pour son déjeuner. Après avoir mangé, il sort avec ses brebis et replace la pierre.

Ulysse a alors une idée : le Cyclope avait laissé dans la grotte un bois d'olivier dont il voulait se servir comme massue. Ulysse en coupe un long morceau et le fait polir par ses compagnons. Il taille une pointe et la durcit au feu. Puis il cache ce pieu.



Etude de Texte – Dans l’antre du Cyclope (2^{ème} partie)

1/ Réponds aux questions :

α Pourquoi le Cyclope ramène t-il des brebis dans sa caverne ?

.....

α Quelle explication Ulysse donne t-il au Cyclope pour expliquer sa présence ?

.....

α Que fait le Cyclope aux hommes d’Ulysse ?

.....

α Pourquoi Ulysse ne tue t-il pas la Cyclope tout de suite ?

Il n’a plus son épée.

Il a peur du Cyclope.

Il ne pourra plus sortir de la caverne.

α Numérote dans l’ordre les étapes du plan d’Ulysse pour tuer le Cyclope.

Enfoncer le pieu dans l’œil du Cyclope endormi.

Prendre un morceau de bois d’olivier.

Tailler le pieu.

Cacher le pieu.

Durcir le pieu au feu.

2/ Entoure de qui on parle pour chacune de ces phrases :

• « Ulysse **lui** raconte..... » → Le pronom « lui » désigne :

Le Cyclope

Ulysse

le compagnon d’Ulysse

• « ... **les autres** pleurent... » → Le GN « les autres » désigne :

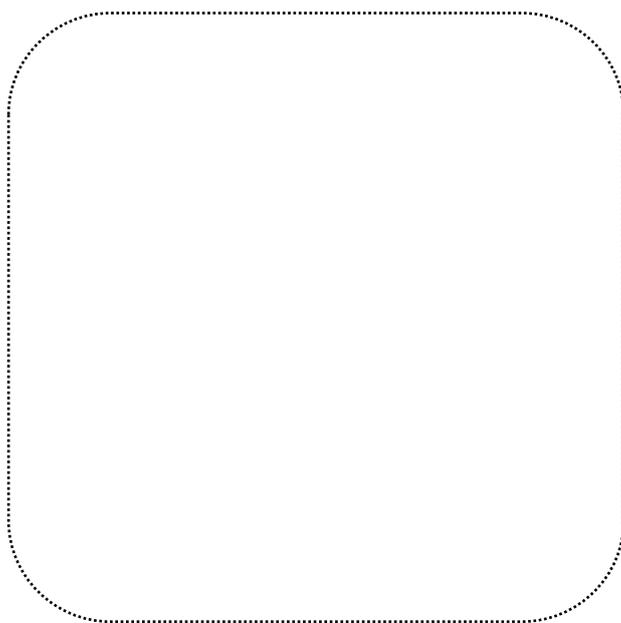
Les compagnons d’Ulysse

les cyclopes

les brebis

- « *Ulysse en coupe un long morceau et **le** fait polir...* → Le pronom « le » désigne :
la pierre de la grotte le morceau de massue le bois d'olivier
- « *Puis **il** cache ce pieu* » → Le pronom « il » désigne :
Ulysse le Cyclope un compagnon d'Ulysse

3/ Cherche l'image d'un olivier puis colle-la dans le cadre ci-dessous :



4/ Trouve un synonyme pour les mots suivants :

▫ le fracas (n.c) :

▫ naïf (adj.) :

5/ Cherche dans le dictionnaire la définition du verbe suivant :

▫ polir :

.....

6/ En t'aidant de la définition que tu viens de recopier, invente une phrase contenant le verbe « polir » :

→

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 2 – L'ancre du Cyclope (3^{ème} partie)

Le soir, le Cyclope revient. Il fait rentrer tout son troupeau, referme la porte et prend encore pour souper deux compagnons d'Ulysse. Alors Ulysse s'approche de lui, tenant dans ses mains une jarre de vin.

« Bois ce vin, lui dit-il ». Le Cyclope prend la jarre et la vide.

Il en demande une seconde fois, lui promettant un présent.

Ulysse lui verse une deuxième, puis une troisième gorgée.

Ce vin monte bientôt à la tête du Cyclope.

« Quel est ton nom ? » demanda-t-il à Ulysse.

« Personne », lui répondit Ulysse.



En parlant, il s'allonge à terre, vaincu par le sommeil. Ulysse saisit le pieu et dépose sa pointe dans le feu, puis l'enfonce avec ses hommes dans l'œil du géant. Le Cyclope pousse un cri terrible et arrache le pieu.

Les autres Cyclopes, entendant son cri, arrivent de tous les côtés.

« Qu'y a-t-il ? », lui crient-ils.

« Personne est en train de me tuer », dit-il.

« Si personne ne te tue, on ne peut rien faire pour toi. Prie donc Poséidon, notre père. » Et ils partent.

Ulysse rit de voir comment l'invention de son nom les avait trompés. Cependant, le Cyclope, hurlant de douleur, retire la pierre de la porte et s'assoit à l'entrée de la caverne pour prendre tous ceux qui essaieraient de sortir.

Etude de Texte – Dans l’antre du Cyclope (3^{ème} partie)

1/ Réponds aux questions :

α Pourquoi Ulysse veut-il faire boire le Cyclope ?

- Il veut essayer de l’endormir.
- Il espère que le Cyclope aura très mal à la tête.
- Il veut lui faire plaisir.

α Quel faux nom Ulysse donne t-il au Cyclope ?

.....

α Que font Ulysse et ses hommes une fois que le Cyclope est endormi ?

.....

α Pourquoi les autres Cyclopes n’entrent-ils pas dans la caverne pour aider leur voisin ?

- Les Cyclopes comprennent qu’il n’y a personne en train de le tuer.
- Ils ont trop mal aux oreilles à cause du cri du Cyclope.
- Poséidon est dans la caverne du Cyclope.

α Qui est Poséidon ?

.....

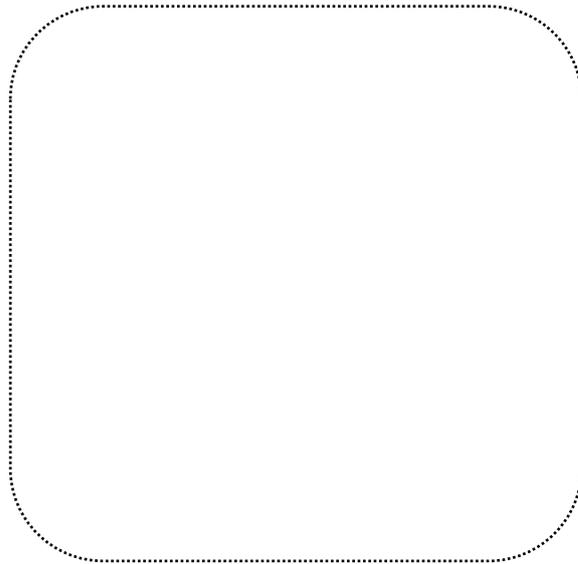
α Souligne la phrase du texte qui montre qu’Ulysse et ses compagnons ne peuvent pas s’enfuir de la caverne.

2/ Trouve et recopie deux verbes à l’infinitif dans ce texte :

.....

.....

3/ Cherche une image du dieu Poséidon puis colle-la dans le cadre ci-dessous :



4/ Trouve un synonyme pour les mots suivants :

α une jarre (n.c) :

α un présent (n.c) :

5/ Numérote les étapes de l'attaque du Cyclope dans l'ordre :

- Le Cyclope appelle ses voisins.*
- Le Cyclope hurle de douleur.*
- Les voisins n'aident pas le Cyclope car « personne » le tue.*
- Ulysse fait boire le Cyclope.*
- Ils enfoncent le pieu dans l'œil du Cyclope.*
- Le Cyclope bloque l'entrée.*
- Le Cyclope s'endort.*

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 2 – L'ancre du Cyclope (4^{ème} partie)



Ulysse a alors une autre idée : il attache les béliers par trois et un homme sous chaque bête du milieu. Dès que le matin se lève, le troupeau sort pour aller au pré. Le Cyclope ne s'aperçoit de rien.

Arrivés loin de la caverne, Ulysse et ses compagnons se détachent du bélier. Ils regagnent le navire. Bientôt, ils commencent à ramer. Quand il se trouve assez loin, Ulysse crie au Cyclope : « Voilà la punition de Zeus pour avoir osé manger des hôtes en ta maison ! ».

Furieux, le Cyclope arrache la cime d'une montagne et la lance dans la mer. Sa chute produit une grande vague. Ulysse dit à ses hommes à ramer de toutes leurs forces.

Le géant blessé prie Poséidon en levant les mains vers le ciel : « Écoute-moi, Poséidon, si je suis vraiment ton fils, fais que jamais Ulysse ne revienne en sa maison. »



Le Cyclope lance un autre gros rocher, mais la vague pousse le navire vers une autre île. Là, les hommes font la fête tout le jour, mangeant viandes et buvant du bon vin. Et quand la nuit tombe, ils se couchent sur la plage. A l'aube, ils repartent, pleurant leurs compagnons perdus.

Etude de Texte – Dans l’antre du Cyclope (4^{ème} partie)

1/ Réponds aux questions :

▫ Comment Ulysse et ses hommes font-ils pour sortir de la caverne du Cyclope ?

- Ils tuent le Cyclope avec une grosse massue.
- Ils jettent une grosse pierre sur la tête du cyclope.
- Ils s’enfuient en s’accrochant sous des béliers.

▫ Qu’est-ce que le Cyclope lance dans la mer la première fois ?

.....

▫ Qui est le père des Cyclopes parmi les Dieux de l’Olympe ?

.....

▫ Quelle prière le Cyclope fait-il ?

- Il demande à Poséidon de punir Ulysse et son équipage.
- Il demande à Zeus de lancer une tempête sur les bateaux.
- Il demande au dieu Poséidon de lui redonner la vue.

▫ Souligne la phrase du texte qui montre que Zeus n’accepte pas le sacrifice fait par l’équipage.

▫ A la place d’Ulysse, est-ce que tu aurais aussi défié le Cyclope une fois sur le bateau ? Explique pourquoi.

.....

.....

2/ Trouve deux noms propres et deux noms communs dans ce texte :

.....

.....

.....

.....

3/ Complète les phrases par le connecteur qui convient : « puis, car, c'est pourquoi, bien que » :

- α Ulysse se moque du Cyclope, le Cyclope lance la cime de montagne.
- α Le Cyclope prie Poséidon il est en colère.
- α Zeus ne veut pas du sacrifice..... Ulysse lui offre le grand bœuf.
- α Les hommes font la fête,..... repartent sur la mer.

4/ Trouve un synonyme pour le mot suivant :

α une cime (n.c) :

5/ Recopie le texte suivant en ajoutant les points et les majuscules manquantes :

ulyссе et ses hommes s'accrochent sous les béliers ensuite, ils se détachent et retrouvent leur navire le Cyclope est furieux et lance la cime d'un arbre dans la mer

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 3 – Éole, le maître des vents

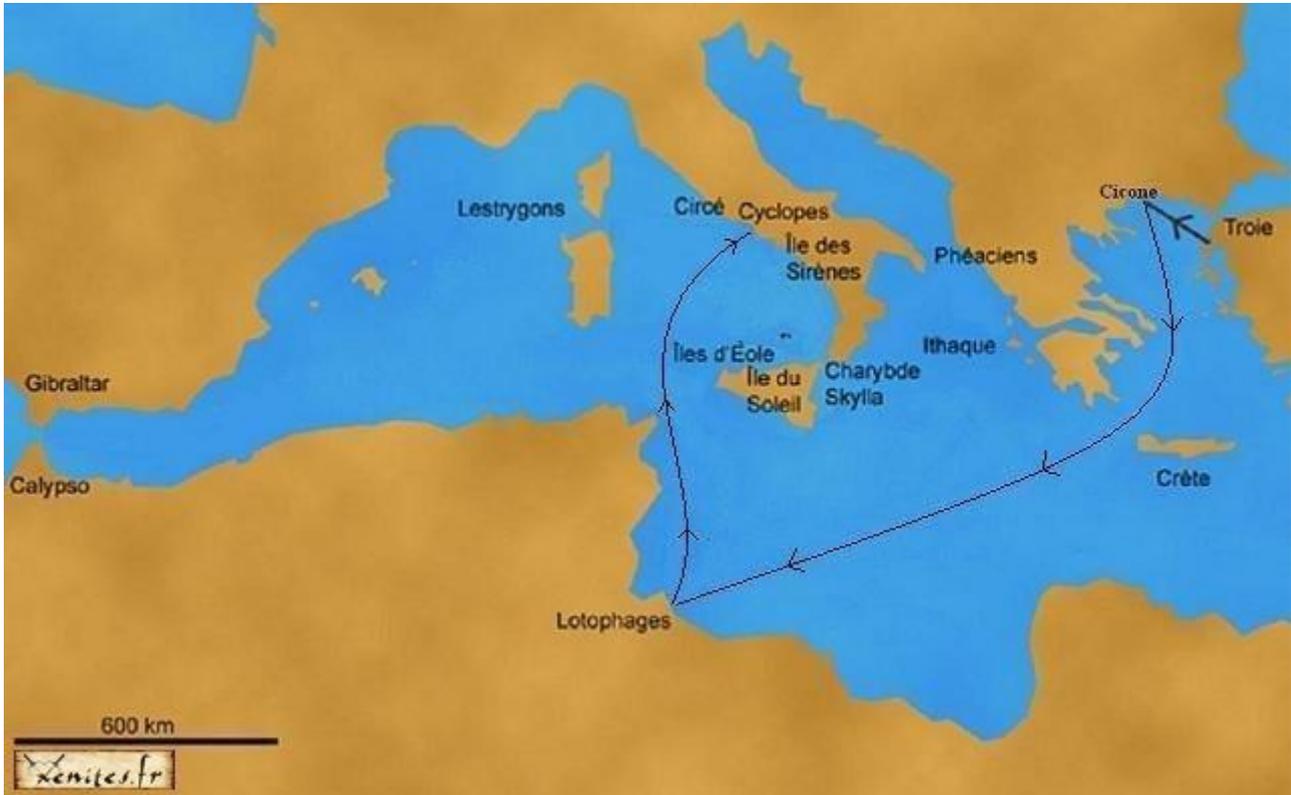
Ils s'arrêtent ensuite dans l'île d'Éolie. Éole, le maître des vents, y vit avec toute sa famille. Ulysse et ses compagnons lui racontent toute leur histoire et restent pendant un mois chez le roi. Quand le moment de partir arrive, Éole donne à Ulysse une outre en cuir de bœuf, dans laquelle il a enfermé tous les vents. Zeus lui en a confié la garde pour qu'il retienne le vent ou le laisse se déchaîner. Éole attache l'outre avec un fil d'argent, afin qu'aucune brise ne s'échappe.



Ulysse et ses hommes naviguent durant neuf jours et neuf nuits. Le dixième jour, la terre de leur pays est en vue. Ulysse, épuisé de fatigue, tombe dans un profond sommeil. Ses hommes se mettent à murmurer entre eux : « Quelle chance a Ulysse ! Éole vient encore de lui donner des présents. Jetons donc un coup d'œil dans cette outre. » Ils ouvrent alors l'outre, et les vents s'échappent. Aussitôt, la tempête les saisit et les ramène au large, loin de leur pays. Réveillé par la tempête, Ulysse songe à se jeter à la mer pour y chercher la mort. Puis il se raisonne et s'étend dans la cale.

Etude de Texte – Eole, le maître des vents

1/ Complète la carte en indiquant le trajet d'Ulysse et son équipage :



2/ Réponds aux questions :

α Qui est le roi de l'île d'Eolie ?

.....

α Qui a confié l'outre des vents à Eole ?

.....

α Que fait Eole pour que les vents ne s'échappent pas de l'outre ?

Il met un bouchon sur l'outre.

Il attache l'outre avec un fil d'argent.

Il l'enferme dans un sac fermé par un fil d'argent.

α Où arrivent Ulysse et ses hommes au bout de dix jours ?

.....

α Pourquoi les hommes d'Ulysse le trouvent-ils chanceux ?

.....

α Pourquoi Ulysse et ses hommes n'arrivent pas jusqu'à leur pays ?

□ Les vents se transforment en tempête et emmènent le bateau au loin.

□ Le bateau fait naufrage à cause de la tempête.

□ Leur bateau se fait attaquer.

3/ Cherche une image d'Eole et de son outre puis colle-la dans le cadre suivant :



4/ Trouve un synonyme pour les noms suivants :

α une outre (n.c) :

.....

α une brise (n.c) :

.....

α un présent (n.c) :

.....

5/ Souligne la phrase à la fin du texte qui montre qu'Ulysse est découragé

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

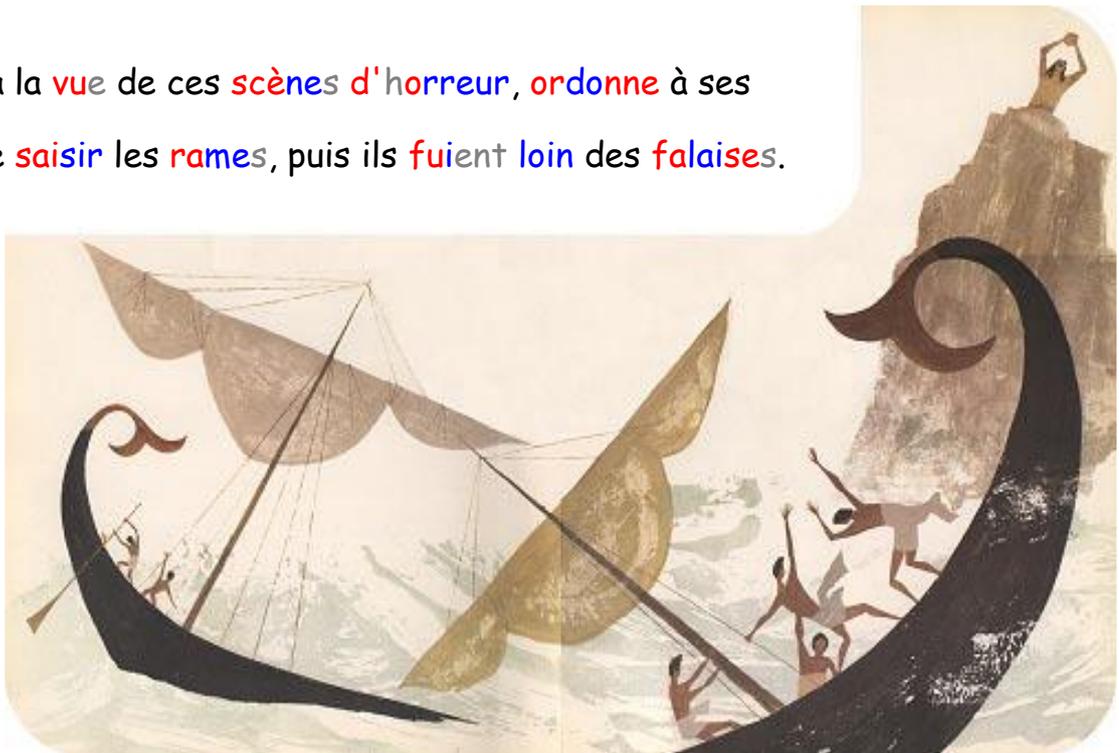
Etape 4 – Les terribles géants

La tempête ramène Ulysse et ses compagnons vers l'île d'Éolie mais Eole refuse d'aider de nouveau Ulysse. Ils repartent donc et arrivent, le septième jour, dans le port de l'île de Télépyle, cité des Lestrygons. Ils amarrent tous leurs vaisseaux, sauf celui d'Ulysse, qui reste à l'autre bout du port.

Ulysse grimpe sur la falaise pour découvrir le pays. Mais il ne voit rien qu'une fumée montant du sol. Il envoie alors trois hommes reconnaître quels gens habitent là. Les hommes suivent un chemin et ils rencontrent une jeune géante. Ils lui demandent qui est le roi : aussitôt, elle leur montre, le sourire aux lèvres, le toit de la maison de son père.

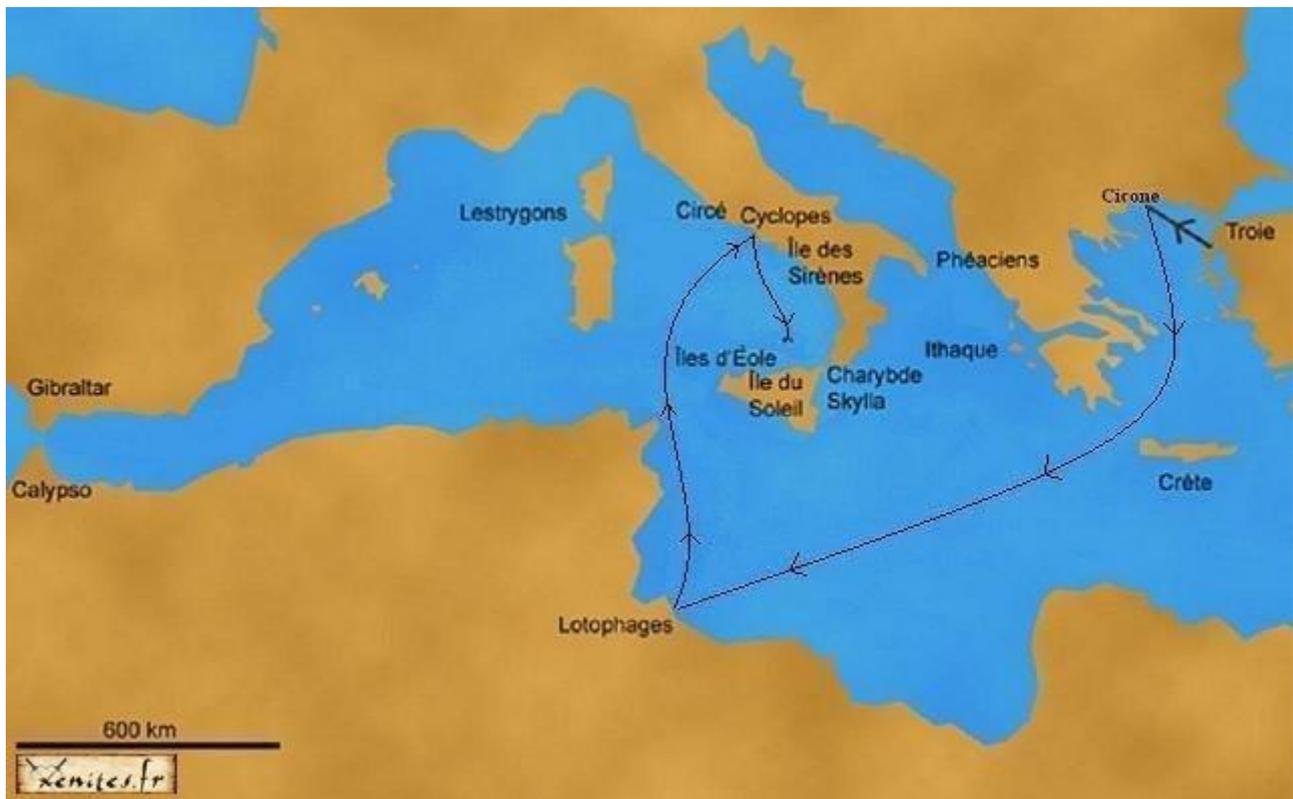
Lorsqu'ils arrivent à la maison du roi, ils reçoivent un terrible accueil : le géant saisit un des hommes pour en faire son repas. Les deux autres s'enfuient vers leurs vaisseaux, mais de terribles géants arrivent de tous côtés, lançant des rocs qui cassent les navires. Seul le vaisseau d'Ulysse, au bout du port, échappe à ce terrible destin.

Ulysse, à la vue de ces scènes d'horreur, ordonne à ses compagnons de saisir les rames, puis ils fuient loin des falaises.



Etude de Texte – Les terribles géants

1/ Complète la carte en indiquant le trajet d'Ulysse et son équipage :



2/ Réponds aux questions :

α D'après toi, pourquoi Eole ne veut plus aider Ulysse ?

- Il n'est pas content que les vents aient été libérés.
- Il n'a plus de cadeau à lui donner.
- Zeus lui a interdit d'aider Ulysse.

α Comment s'appellent les habitants de l'île de Téléphyle ?

.....

α Pourquoi Ulysse envoie-t-il trois de ses hommes explorer le pays ?

.....

α D'après toi, pourquoi la fille du roi sourit-elle lorsqu'elle leur montre la maison de son père ?

.....

α Pourquoi les géants de cette île sont-ils si terribles ?

.....

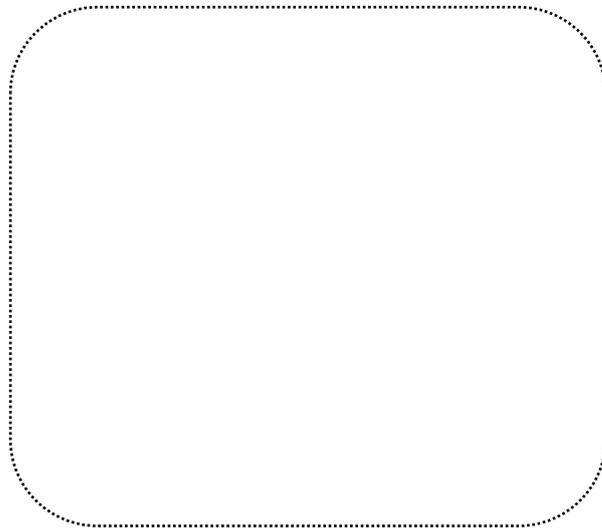
α Que font les géants pour empêcher Ulysse et ses compagnons de partir de l'île ?

.....

α Pourquoi le vaisseau d'Ulysse n'est-il pas détruit ?

- Les géants ne le voient pas.
- Le bateau est protégé par les dieux.
- Il est au bout du port.

3/ Cherche une image des géantes Lestrygons puis colle-la dans le cadre suivant :



4/ Trouve un synonyme pour les noms suivants :

α une cité (n.c) :

.....

un roc (n.c) :

.....

5/ A quelle famille de mots appartient le verbe « amarrer » ?

- la famille « marre »
- la famille « mer »
- la famille « mare »

6/ Pourquoi utilise t-on le verbe « amarrer » et non « atterrir » pour un bateau ?

- Un bateau s'arrête sur la mer et ne peut pas atterrir sur la terre.
- Un bateau s'amarre quand il commence à couler.
- Les bateaux ne pouvaient pas atterrir à cette époque.

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 5 – Circé l'enchanteresse (1^{ère} partie)

Ils continuent leur route et arrivent à l'île de Circé, déesse aux belles boucles, douée d'une magnifique voix humaine. Quand le jour se lève, Ulysse monte sur une colline et aperçoit de la fumée qui sort d'une maison.

Il dit à ses compagnons ce qu'il a vu, et leur cœur est brisé de tristesse car ils se souviennent des terribles géants et du brutal Cyclope. Alors Ulysse partage ses compagnons en deux bandes. Il prend le commandement de la première, et son guerrier Euryloque de la deuxième.

La bande d'Euryloque trouve la maison de Circé. Des loups et des lions rôdent autour de la maison : ce sont des hommes que la déesse a ensorcelés. Ils ne se jettent pas sur les nouveaux venus et les accueillent comme leur maître.

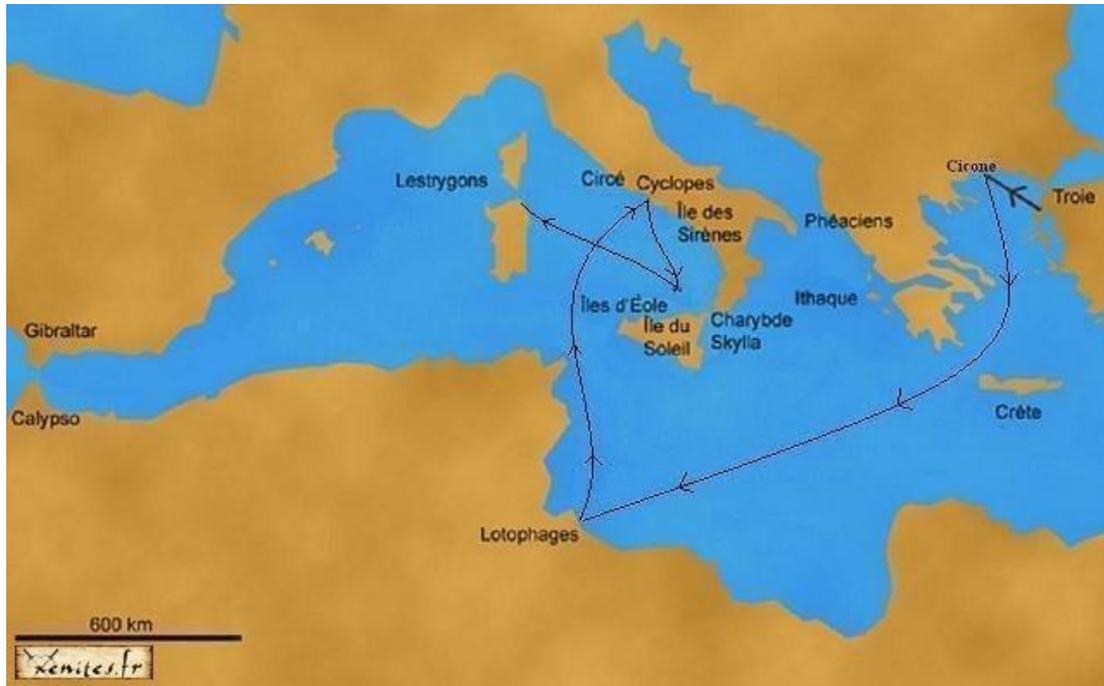


Les hommes s'arrêtent car ils entendent Circé chanter de sa belle voix. Ils se mettent à l'appeler. Elle vient leur ouvrir sa porte et les invite à entrer. Seul Euryloque reste, car il a senti un piège. Elle leur donne du vin dans lequel elle a ajouté des drogues, et une fois qu'ils ont bu, elle les frappe de sa baguette pour les changer en porcs, puis les enferme dans son étable.

Euryloque revient vite au bateau et prévient Ulysse. Celui-ci prend alors sa grande épée de bronze et son arc à l'épaule, et part chercher ses hommes.

Etude de Texte – Circé l'enchanteresse (1^{ère} partie)

1/ Complète la carte en indiquant le trajet d'Ulysse et son équipage :



2/ Réponds aux questions :

α Quelle particularité a la déesse Circé ?

- Elle a de grands pouvoirs magiques.
- Elle a une voix magnifique.
- Elle a de très longs cheveux.

α Pourquoi les hommes d'Ulysse ne sont-ils pas contents qu'il ait aperçu de la fumée ?

.....

α Quel guerrier prend le commandement de la deuxième bande d'hommes ?

.....

α Pourquoi les loups et les lions n'attaquent t-ils pas Euryloque et ses hommes ?

- Ils ont peur de se faire massacrer par les hommes.
- Ils ont été transformés et apprivoisés par Circé.
- Ils n'entend pas Euryloque et ses hommes entrer.

α Que fait Circé pour envoûter les hommes ?

.....

α Que leur fait-elle une fois rentrés chez elle ?

- Elle utilise la magie de sa voix pour les transformer en porcs.
- Elle utilise sa baguette afin de les transformer en porcs.
- Elle leur fait boire du vin drogué afin de les transformer en porcs.

α Comment réagit Ulysse ?

.....

3/ Cherche une image de la déesse Circé puis colle-la dans le cadre suivant :



4/ Trouve un synonyme pour les verbes suivants :

α gravir (v.) :

.....

α flairer (v.) :

.....

5/ Mets la phrase suivante au singulier :

α « Des loups et des lions rodent autour de la maison : ce sont des hommes ensorcelés. »

→ Un loup et

.....

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 5 – Circé l'enchanteresse (2^{ème} partie)

Ulysse s'enfonce dans l'île et rencontre Hermès, le messager des dieux. Hermès lui dit : « Tes compagnons sont enfermés dans l'étable à porcs de Circé. Je veux te sauver. Prends cette herbe avant d'entrer dans la maison de Circé. »

Ulysse arrive à la maison de Circé et se met à l'appeler. Aussitôt, la déesse vient lui ouvrir. Elle lui prépare une boisson dans laquelle elle verse ses drogues. Ulysse la boit, puis elle le frappe de sa baguette en disant : « A l'étable, toi aussi. »

Alors Ulysse sort son épée et s'élanche sur elle. Circé pousse un cri et se jette à ses genoux, en disant : « Jamais un homme n'a pu boire cette boisson sans être ensorcelé. Range ton épée et soyons amis. »

Mais Ulysse lui répond : « Comment peut-on être amis alors que tu as changé mes compagnons en porcs ? ».

Alors Circé se rend à l'étable et en fait sortir tous les porcs. Elle les frotte chacun d'une nouvelle drogue et ils redeviennent des hommes. Quand ils voient Ulysse, ils se mettent tous à pleurer. Circé est émue et leur propose de rester chez elle pour reprendre des forces. Ils restent là une année entière à faire la fête.



Etude de Texte – Circé l'enchanteresse (2^{ème} partie)

1/ Réponds aux questions :

α Quel dieu rencontre Ulysse en arrivant près de la maison de Circé ?

.....

α Que fait-il pour l'aider ?

.....

α Que se passe t-il lorsque Circé essaie de transformer Ulysse en porc ?

Il se jette sur Circé et la tue.

Il sort son épée et menace de tuer Circé.

Ulysse se fait transformer en porc.

α Que fait-elle pour gagner l'amitié d'Ulysse ?

.....

α Que propose t-elle à Ulysse et ses compagnons pour qu'ils reprennent des forces ?

Elle leur donne une boisson pour qu'ils reprennent des forces.

Elle offre un trésor à Ulysse.

Elle leur propose de rester se reposer chez elle.

α Combien de temps Ulysse et ses compagnons vont-ils rester chez Circé ?

.....

2/ Trouve de qui on parle pour chacune de ces phrases :

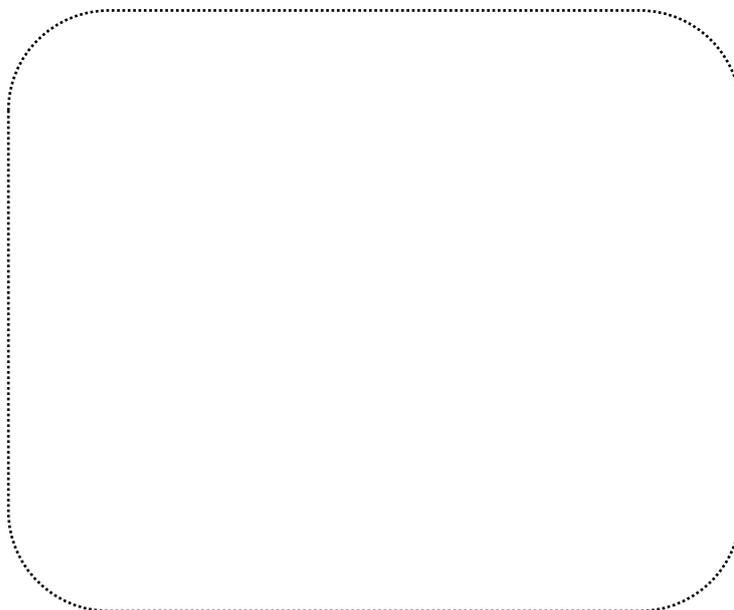
• « ...je veux te sauver » → Le pronom « je » désigne

• « ... elle le frappe de sa baguette... » → Le pronom « le » désigne

• « Ulysse tire son épée et s'élanche sur elle... » → Le pronom « elle » désigne

- « ... Ulysse lui répond ... » → Le pronom « lui » désigne
- « ... elle passe parmi eux ... » → Le pronom « eux » désigne

3/ Cherche une image du dieu Hermès puis colle-la ci-dessous :



4/ Trouve un synonyme pour le nom suivant :

α un breuvage (n.c) :

5/ Numérote dans l'ordre les étapes des aventures d'Ulysse et ses hommes chez Circé :

- Ulysse part aider ses hommes.
- Circé retransforme les hommes d'Ulysse en humains.
- Euryloque et ses hommes entendent une belle voix.
- Hermès donne une herbe à Ulysse.
- Ulysse aperçoit une fumée.
- Ulysse et ses hommes restent se reposer chez Circé.
- Ulysse menace de tuer Circé.
- Euryloque et ses hommes se font transformer en porcs.

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 6 – Au royaume des morts

Au bout d'une année, les hommes désirent retourner dans leur pays. Circé révèle à Ulysse qu'il doit accomplir un voyage au royaume des morts. Ulysse est désespéré, mais Circé lui dit comment aller jusqu'aux bois sacrés et quels sacrifices il doit y offrir. Elle ajoute que, là-bas, le devin Tirésias lui dira comment retourner dans sa patrie.

Ulysse et ses hommes voguent jusqu'au bout du monde, au pays des Cimmériens. Ils trouvent l'endroit qu'a indiqué Circé et font leurs sacrifices. Bientôt, les âmes des morts se rassemblent, dont celle de Tirésias.

Tirésias dit à Ulysse : « Tu peux arriver dans ton pays, si, approchant de l'île où broutent les troupeaux du dieu Soleil, tu continues ta route sans leur faire aucun mal. Mais si tu les touches, je te prédis la perte de ton vaisseau et de tes compagnons. Tu rentreras tard dans ta patrie. Tu trouveras dans ta maison des hommes qui courtisent ta fidèle épouse. Tu devras les massacrer tous. »

L'âme de Tirésias rentre au séjour des morts. Ulysse voit ensuite Tantale, debout dans un lac. Chaque fois qu'il se penche pour boire, l'eau se retire. Des arbres laissent pendre leurs fruits au-dessus de sa tête, mais quand le vieillard étend les bras pour les prendre, le vent les emporte. Il voit aussi Sisyphe, qui pousse une énorme pierre vers le sommet d'une colline. Chaque fois qu'il atteint le sommet, le poids de la pierre l'entraîne en arrière et Sisyphe recommence à la pousser.

Ulysse s'enfuit, blanc de peur, pour reprendre la mer.



Etude de Texte – Au royaume des morts

// Réponds aux questions :

α Pourquoi Ulysse et ses hommes veulent-ils repartir de chez Circé ?

.....

α Quelle révélation Circé fait-elle à Ulysse avant son départ ?

.....

α Dans quel pays Ulysse et ses hommes se rendent-ils ?

.....

α Qui est Tirésias ?

un dieu

un druide

un devin

un guerrier

α Quelle prédiction fait-il à Ulysse ?

Il doit attraper un mouton du troupeau du Dieu du Soleil, sinon il perdra ses hommes et son bateau.

Il ne doit pas toucher aux troupeaux du Dieu du Soleil, sinon il perdra ses hommes et son bateau.

Il doit offrir un mouton au Dieu du Soleil, sinon il perdra ses hommes et son bateau.

α Quelle est la malédiction que doit subir Tantale pour l'éternité ?

Il meurt de faim et de soif.

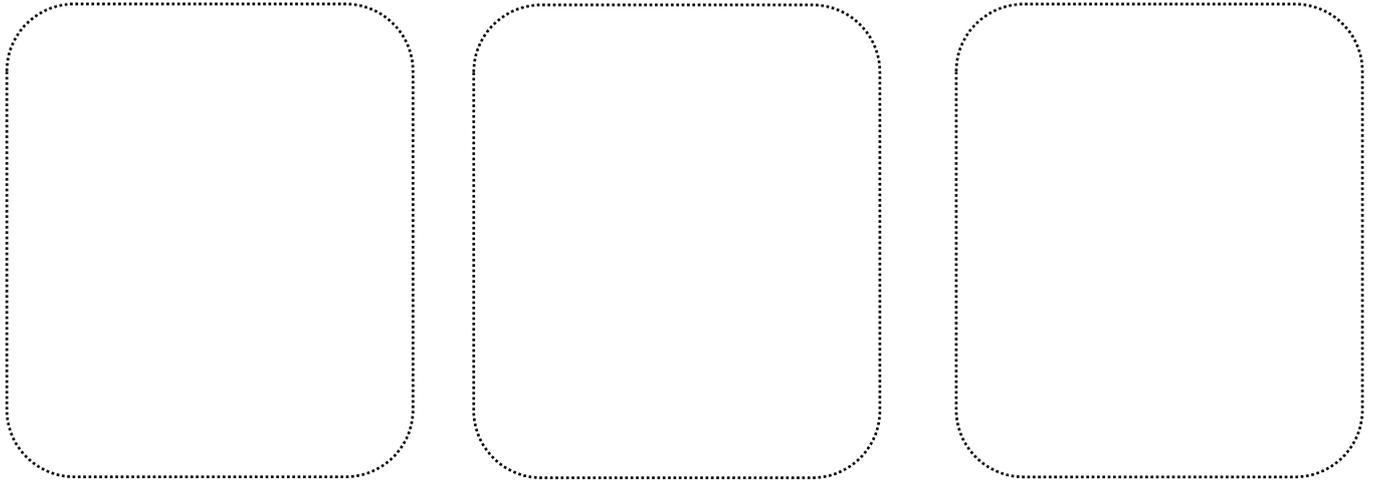
Il n'arrive plus à manger.

Il doit cueillir les fruits d'un arbre.

α Quelle malédiction doit également subir Sisyphe ?

.....

2/ Cherche une image de Tirésias, une de Tantale ainsi qu'une de Sisyphe puis colle-les dans les cadres ci-dessous :



3/ Trouve un synonyme pour les mots suivants :

▣ courtiser (v.) :

▣ la patrie (n.c) :

▣ le répit (n.c) :

4/ Cherche dans le dictionnaire la définition du mot suivant, puis invente une phrase d'exemple :

▣ un devin :

Exemple :

5/ Cherche deux verbes au futur et note-les dans le cadre ci-dessous :



L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 7 – Le chant des sirènes

Une fois leur navire arrivé en haute mer, ils atteignent l'île des Sirènes, dont les chants ensorcellent les hommes. Elles sont assises près du rivage, entourées des ossements des hommes que leurs chants ont attirés à la mort. Ulysse pétrit un gros morceau de cire, bouche les oreilles de ses hommes et leur ordonne de l'attacher au mât. Quand le navire arrive à portée de voix de la terre, les Sirènes l'aperçoivent. Elles lancent par-dessus les vagues les notes de leur chant harmonieux.



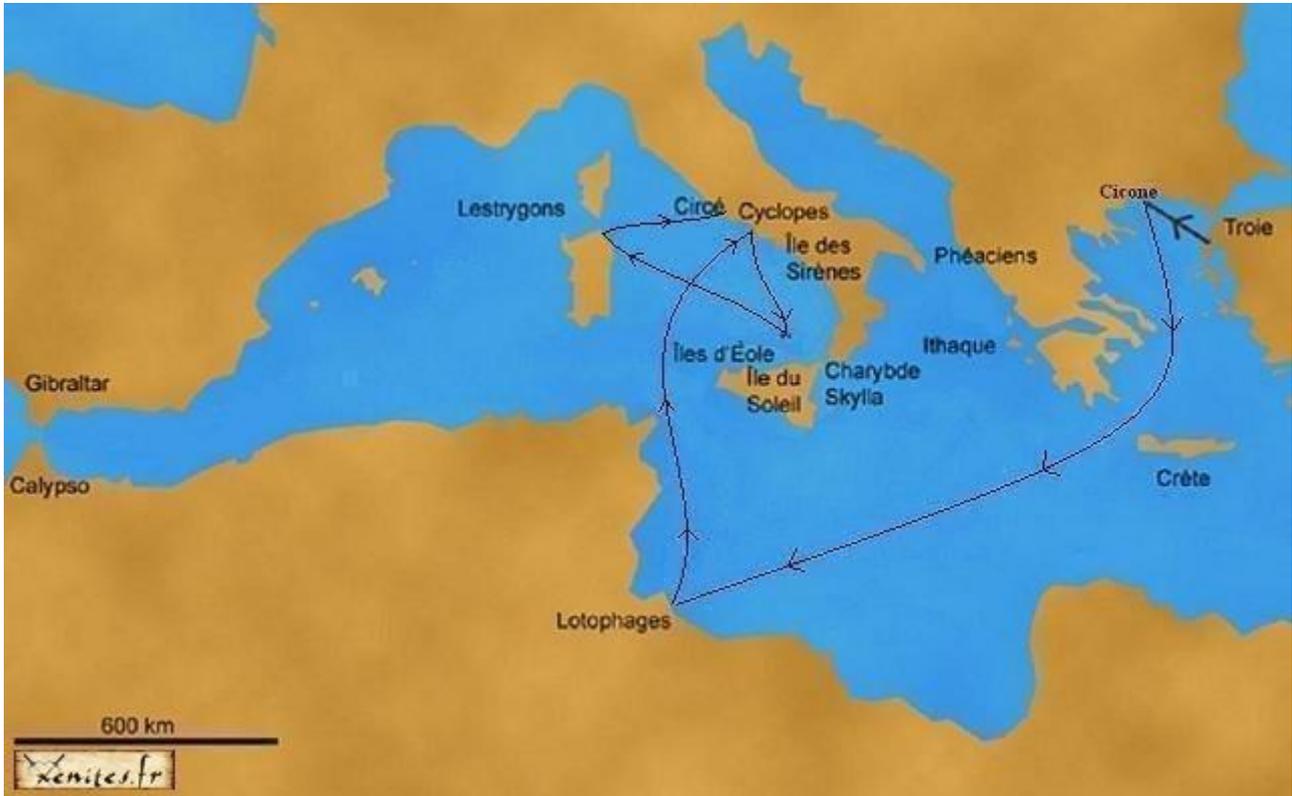
*Viens, grand Ulysse,
Héros au faîte de ta gloire,
Arrête, immobilise ton vaisseau
Et écoute notre histoire douce comme le miel.
Tourne cette noire proue vers le rivage ;
Goûte aux doux délices
De jours et de nuits remplis de magie
Qui ne sont destinés qu'aux héros.
Nous connaissons ton noble passé,
Nous connaissons ce que réserve l'avenir.
Arrête-toi un moment avec nous, et repars ensuite,
Un homme content, un homme plus sage.*

Leur voix a tant de charme qu'Ulysse est pris d'un grand désir d'en entendre davantage. Avec des cris il demande à ses hommes de le détacher ; mais ils ne peuvent entendre ni ses cris ni le chant.

Quand ils sont en sécurité, hors de portée de voix, les hommes enlèvent la cire de leurs oreilles et détachent Ulysse du mât. Ils se félicitent tous d'avoir évité le premier danger.

Etude de Texte – Le chant des sirènes

1/ Complète la carte en indiquant le trajet d'Ulysse et son équipage :



2/ Réponds aux questions :

α Près de quelle île Ulysse et ses hommes arrivent-ils ?

.....

α Quel pouvoir ont les sirènes de cette île ?

.....

α Que font-elles des hommes qu'elles ont ensorcelés ?

- Elles les tuent.
- Elles les obligent à rester sur l'île.
- Elles les gardent comme esclaves.

α Que fait Ulysse pour ne pas se faire piéger par les sirènes ?

- Il met un bouchon de cire dans ses oreilles.
- Il se bouche les oreilles avec les mains.
- Il demande à ses hommes de l'attacher au mât.

α Comment réagit-il en entendant le chant des sirènes ?

- Il essaie de sauter du bateau.
- Il supplie ses hommes de le détacher.
- Il attaque les sirènes.

α Pourquoi ses hommes ne le détachent-ils pas ?

.....

3/ Cherche une image des sirènes de l'Odyssée puis colle-la dans le cadre ci-dessous :



4/ Dans le chant des sirènes, trouve :

→ 2 noms masculins :

→ 2 noms féminins :

→ 2 verbes :

→ 1 adjectif :

→ 1 pronom personnel :

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 8 – Charybde et Scylla

Dès qu'ils ont laissé derrière eux l'île des Sirènes, des nuages de vapeur s'élèvent devant eux. Devant Ulysse, il y a deux périls entre lesquels il doit choisir - ainsi l'a dit Circé.



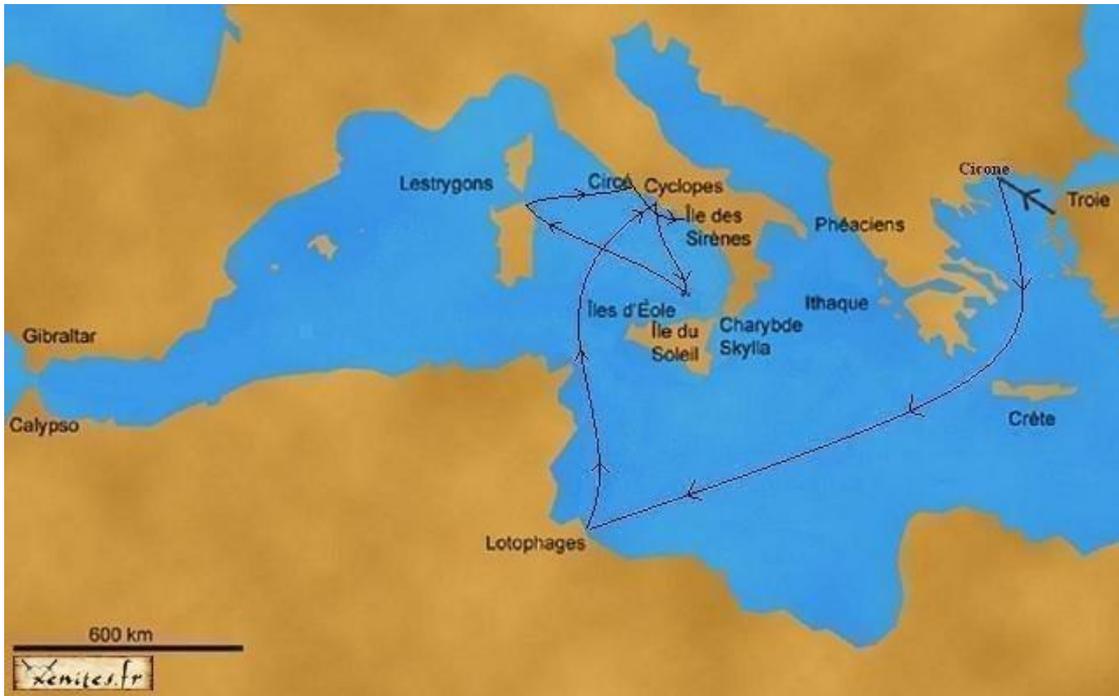
Le premier est une falaise verticale où se trouve une sombre caverne : c'est l'habitation de Scylla, monstre horrible à six longs cous. Au bout de chaque cou, une tête horrible et affamée s'abaisse pour arracher une victime à tout navire qui passe.

L'autre falaise est plus basse, mais encore plus dangereuse. Là vit la redoutable Charybde, aspirant les eaux trois fois par jour, et les recrachant ensuite. Bien que Scylla doive saisir six de ses matelots pour en nourrir ses six têtes, il était cependant préférable de passer de son côté. Ulysse ne dit rien de Scylla à l'équipage, car il ne veut pas que ses hommes soient pris de panique et se cachent.

Ils continuent et passent à côté de Charybde au moment où elle rejette de l'eau. Les hommes ne regardent même pas du côté de Scylla ; mais ses six têtes sont projetées en avant et saisissent six matelots. Alors qu'ils sont enlevés en l'air, ils appellent Ulysse au secours, mais les longs cous jettent les hommes dans la caverne où Scylla les dévore.

Etude de Texte – Charybde et Scylla

1/ Complète la carte en indiquant le trajet d'Ulysse et son équipage :



2/ Réponds aux questions :

α Qui sont les deux monstres qui barrent le passage d'Ulysse et son équipage ?

.....

α Qui a prévenu Ulysse de ce nouveau danger ?

.....

α Quelle est la particularité de Scylla ?

.....

α Que fait Charybde plusieurs fois par jour ?

- Elle casse tous les bateaux qui passent.
- Elle envoie les bateaux s'écraser sur la falaise.
- Elle aspire puis recrache de l'eau.

α Par quel chemin Ulysse choisit-il de passer ?

.....

α D'après toi, pourquoi Ulysse trouve-t-il ce chemin moins dangereux ?

- Il se pense capable d'affronter Scylla et de lui couper ses six têtes.
- Il pense qu'il faut mieux que six hommes meurent plutôt que tout l'équipage si le bateau se fait aspirer.
- Il a peur que les bateaux se fassent aspirer

α Que se passe t-il lorsqu'Ulysse et ses hommes passent près de Charybde et Scylla ?

.....

3/ Cherche une image de Scylla et de Charybde puis colle-la dans le cadre ci-dessous :



4/ Trouve un synonyme pour les mots suivants :

α un péril (n.c.) :

α redoutable (adj.) :

5/ Souligne le radical de chaque mot, puis écris à quelle famille ils appartiennent :

enchanteresse → Famille « »

dangereuse → Famille « »

bouillonnante → Famille « »

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 9 – Les troupeaux du Dieu Soleil (1^{ère} partie)

Les matelots d'Ulysse aperçoivent bientôt la belle île où broutent les troupeaux du Dieu Soleil. Mais Ulysse n'a pas oublié les paroles de Tirésias. « Continuons sans nous arrêter, supplie-t-il, et évitons le péril qui nous menace ici. »

Mais un homme parle au nom de tout l'équipage : « Tes hommes sont fatigués. Passons la nuit près des navires. Le matin, nous rembarquerons. »

Ulysse leur donne un dernier avertissement : « Je suis seul contre tous. Mais jurez-moi que, si nous rencontrons des bêtes ou des moutons, vous ne ferez pas de mal à un seul d'entre eux. Circé nous a donné de la nourriture, et nous pouvons avoir la vie sauve si nous ne touchons pas au bétail.»

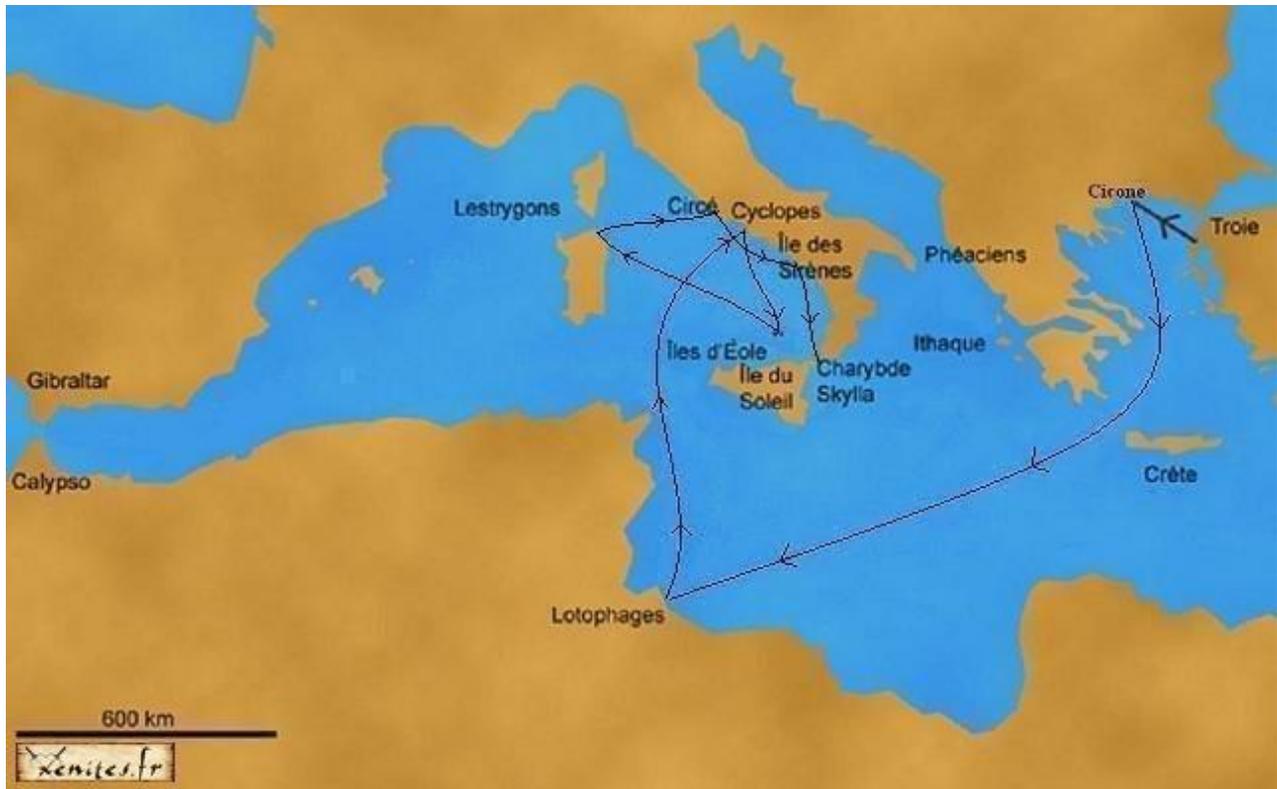
Ils jurent tous, et cette nuit-là mangent de la nourriture du navire et se couchent pour dormir.

Mais, dans la nuit, Zeus agite les vents en une terrible tempête. A la première lueur du jour, les hommes mettent leur navire au sec. Ulysse avertit une fois de plus ses hommes de ne pas toucher au bétail du dieu. Mais la tempête continue à souffler, et les réserves de blé et de vin commencent à diminuer.



Etude de Texte – Les troupeaux du Dieu Soleil (1^{ère} partie)

1/ Complète la carte en indiquant le trajet d'Ulysse et son équipage :



2/ Réponds aux questions :

α Près de quelle île passent Ulysse et ses hommes ?

.....

α Pourquoi Ulysse ne veut-il pas s'arrêter sur cette île ?

- Il veut rentrer rapidement chez lui.
- Il se rappelle des paroles du devin Tirésias.
- Il aperçoit de la fumée et pense à un danger.

α Que fait-il jurer à ses hommes ?

.....

α Pourquoi Zeus crée-t-il une tempête ?

.....

α Que se passe t-il à cause de la tempête ?

.....

3/ Cherche une image des troupeaux du Dieu soleil puis colle-la dans le cadre ci-dessous :



4/ Trouve un synonyme pour les mots suivants :

α nocturne (adj.) :

α un désastre (n.c.) :

5/ Dans chaque phrase, encadre le verbe en rouge puis écris son infinitif :

« Les matelots d'Ulysse aperçoivent bientôt une belle île. »

→ Infinitif :

« Tu connais les dangers de la navigation nocturne. »

→ Infinitif :

« Ulysse avertit une fois de plus ses hommes. »

→ Infinitif :

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

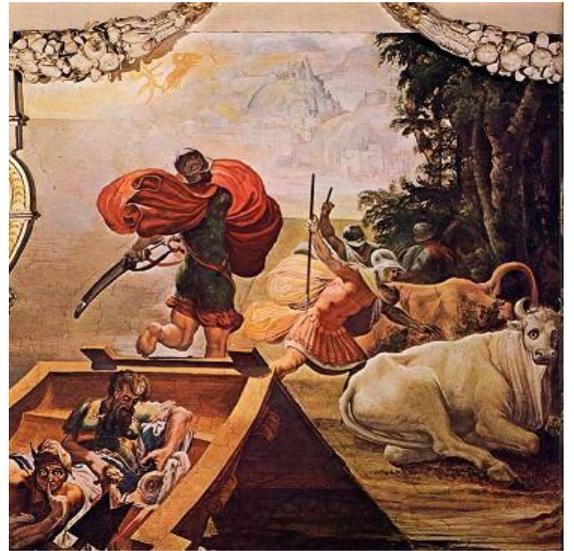
Etape 9 – Les troupeaux du Dieu Soleil (2^{ème} partie)

Quand ils commencent à avoir faim, ils se mettent à murmurer : « Pourquoi devrions-nous mourir de faim quand nous sommes entourés de nourriture ? Pourquoi ne pas emmener les plus belles bêtes pour en faire un sacrifice à Apollon, dieu du soleil, et lui promettre un beau temple quand nous rentrerons chez nous ? ».

Tandis qu'Ulysse prie les dieux, les matelots tuent les plus belles bêtes. Ils offrent les cuisses en sacrifice au dieu puis font rôtir des morceaux. Quand Ulysse voit cela, il pousse des gémissements.

Le septième jour, la tempête cesse. Ulysse et ses hommes s'embarquent gagnent la mer. Mais Zeus a bien fait son plan. Un nuage noir vient planer au-dessus du navire, assombrissant la mer. Puis le vent d'Ouest les frappe avec la force d'un ouragan, brisant le mât et le jetant sur le pont. Un morceau frappe le pilote et lui brise le crâne.

Puis Zeus lance sa foudre et l'éclair frappe le navire. Le navire chancèle et les hommes sont projetés en tous sens. Ulysse, désespéré, attache deux morceaux de bois ensemble avec une lanière de cuir de bœuf et s'y accroche. Il est entraîné pendant neuf jours et neuf nuits. Le dixième jour, les dieux le font enfin échouer sur une île.



Etude de Texte – Les troupeaux du Dieu Soleil (2^{ème} partie)

II Réponds aux questions :

α Qui est le Dieu Soleil ?

.....

α Pourquoi les hommes d'Ulysse veulent-ils tuer les troupeaux de l'île ?

.....

α Que font-ils pendant qu'Ulysse prie les dieux ?

Ils donnent une partie en sacrifice à Apollon et mangent l'autre partie.

Ils font rôtir tous les morceaux et les mangent.

Ils sacrifient toute la nourriture à Apollon.

α Que font Ulysse et ses hommes une fois la tempête calmée ?

.....

α Numérote dans l'ordre les différentes actions de Zeus.

Zeus crée un vent d'Ouest.

Ulysse attache deux morceaux de bois avec une lanière de cuir.

Le navire bouge et les hommes sont projetés hors du bateau.

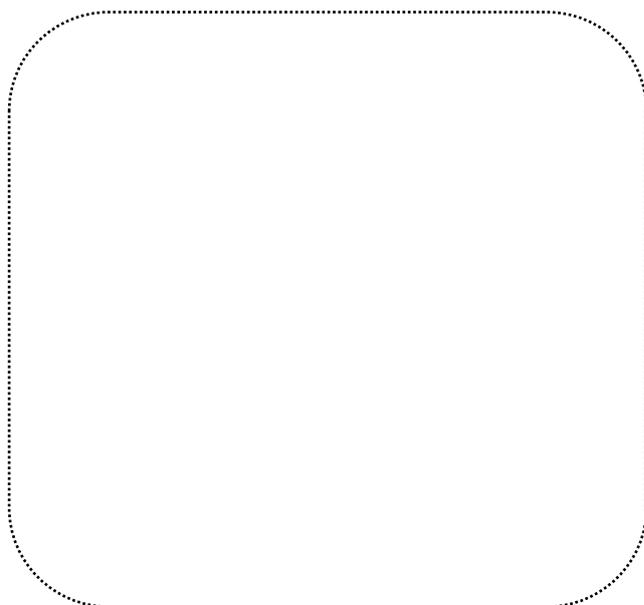
Le mat du navire casse et tue le pilote.

Zeus lance sa foudre et un éclair frappe le navire.

α Combien de temps Ulysse erre t-il en mer ?

.....

2/ Cherche une image du Dieu Apollon puis colle-la dans le cadre ci-dessous :



3/ Recopie les phrases suivantes en remplaçant les mots soulignés par un synonyme :

« Tandis qu'Ulysse prie les dieux, les matelots tuent les plus belles bêtes. Ils offrent les cuisses en sacrifice au dieu puis font rôtir des morceaux. Quand Ulysse voit cela, il pousse des gémissements. »

→ « Tandis qu'Ulysse prie les dieux, les tuent les plus belles bêtes. Ils les cuisses en sacrifice au dieu puis font des morceaux. Quand Ulysse voit cela, il pousse des »

4/ Ecris l'élément correspondant à chacun de ces dieux :

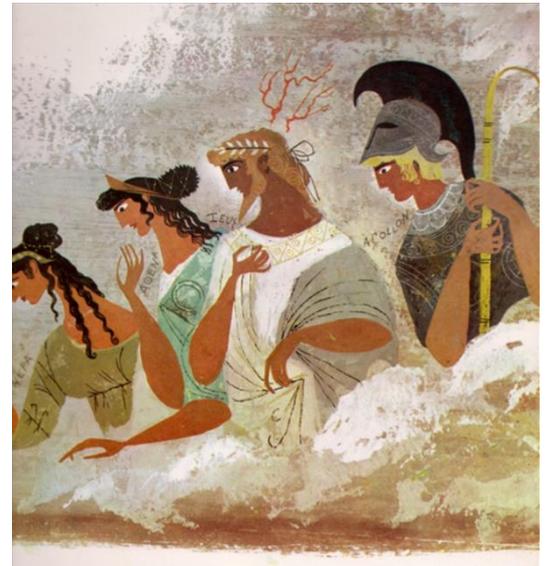
- Zeus → Dieu de la
- Poséidon → Dieu de la
- Apollon → Dieu du

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 10 – Les projets de Télémaque (1^{ère} partie)

Ulysse atterrit sur une île qui est la demeure d'une belle déesse, la nymphe Calypso. Elle descend à sa rencontre et le conduit à sa demeure. Elle traite Ulysse avec les plus tendres égards, car elle désire beaucoup le voir rester. Mais Ulysse désire rentrer chez lui et revoir sa femme Pénélope. Tous les jours, il descend au rivage et regarde la mer vide. Mais jamais aucune voile ne passe. Le soir, il revient vers la caverne où la charmante Calypso l'attend. Les mois s'accumulent et deviennent des années, et Ulysse sent s'évanouir sa joie de vivre.

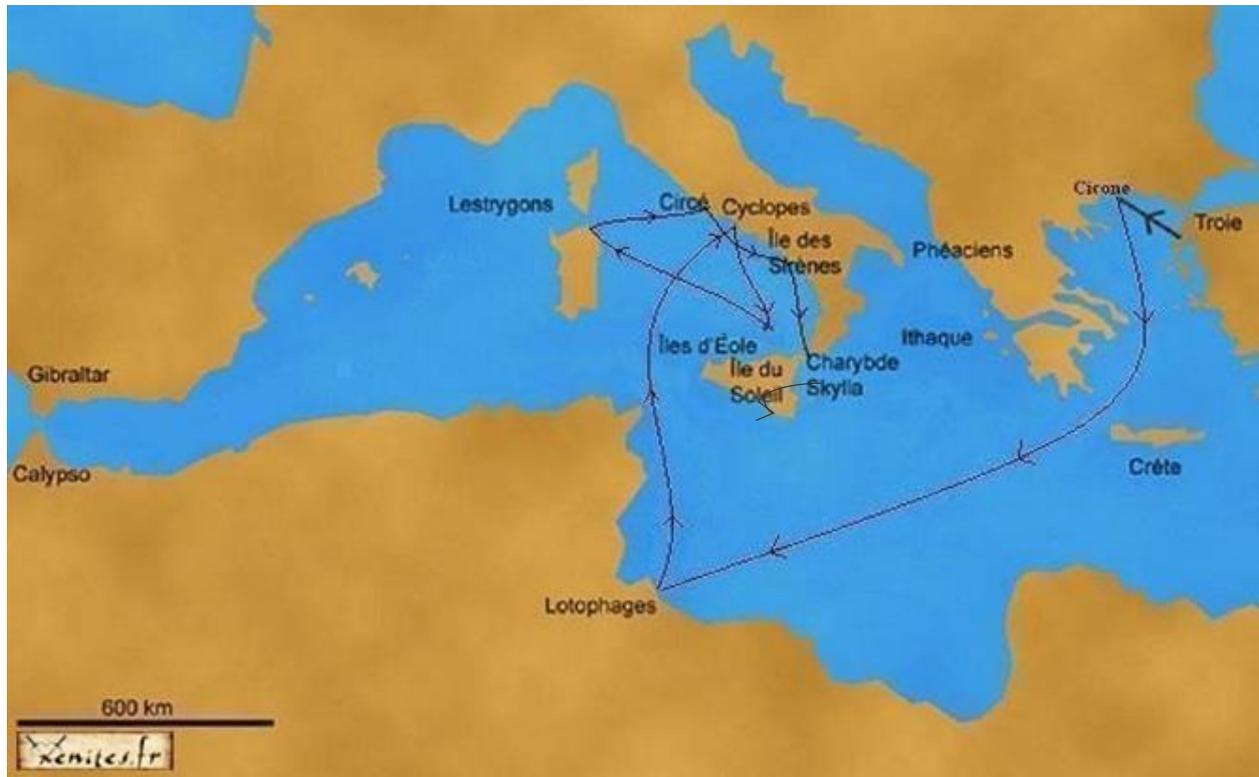
Tous les dieux le plaignent - tous sauf Poséidon, toujours irrité contre Ulysse. Pendant que Poséidon part en visite, les autres dieux se réunissent dans le palais de Zeus. Là, Athéna leur expose le cas d'Ulysse : « Envoyons Hermès dire à Calypso qu'elle laisse partir Ulysse. Moi, j'irai à Ithaque conseiller au fils d'Ulysse de résister à la foule de prétendants qui font la cour à sa mère. »



Les dieux sont d'accord. Athéna met ses sandales d'or qui la transportent à la vitesse du vent et arrive à Ithaque, déguisée en voyageuse. Télémaque, le fils d'Ulysse, vient l'accueillir. Il la conduit dans une salle, et lui fait apporter par une servante de l'eau dans une cruche d'or, avec un bassin d'argent pour se laver les mains. Puis il appelle un serviteur qui offre des plats de viande, un panier de pain et toutes sortes de friandises.

Etude de Texte – Les projets de Télémaque (1^{ère} partie)

1/ Complète la carte en indiquant le trajet d'Ulysse :



2/ Réponds aux questions :

α Où atterrit Ulysse après avoir échappé à la tempête ?

.....

α Pourquoi est-il bien accueilli par Calypso ?

- Elle souhaite qu'Ulysse reste avec elle.
- Elle a l'intention d'ensorceler Ulysse.
- Elle fait semblant d'être gentille afin de pouvoir le tuer ensuite.

α Pourquoi Ulysse perd-t-il sa joie de vivre ?

.....

α Pourquoi Poséidon est-il toujours irrité contre Ulysse ?

- Il est en colère car Ulysse a échappé à la tempête.
- Il est en colère car Ulysse a tué le Cyclope.
- Il est en colère car Ulysse ne lui a pas fait de sacrifice.

α Que propose Athéna pour aider Ulysse ?

- Elle propose de demander à Hermès d'amener un bateau à Ulysse.
- Elle propose de prêter ses sandales d'or à Ulysse pour retourner chez lui.
- Elle propose de conseiller le fils d'Ulysse et de demander à Hermès de voir Calpyso.

α Qui accueille Athéna dans la demeure d'Ulysse ?

.....

3/ Cherche une image de la nymphe Calypso puis colle-la dans le cadre ci-dessous :



4/ Dans le dictionnaire, cherche puis recopie la définition du mot « nymphe » :

α une nymphe :

.....

5/ Fais des recherches et trouve le nom de 3 nymphes célèbres de la mythologie grecque :

.....

.....

.....

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 10 – Les projets de Télémaque (2^{ème} partie)

Les prétendants entrent et attendent d'être servis et nourris. « Qui sont tous ces gens ? demande Athéna. Ces hommes ne se conduisent pas comme des invités bien élevés. »



« Puisque tu me le demandes, mon hôte, dit Télémaque, il faut que je te dise que le maître de cette maison, mon père, est allé devant Troie et n'en est pas revenu. Nous n'avons jamais eu de nouvelle nous disant s'il était vivant ou mort. Aussi, tous les nobles font la cour à ma mère. Elle ne veut pas se marier, mais ne les repousse pas complètement. Ils restent donc ici. »

« Il est grand temps que ton père revienne pour chasser ces hommes, dit Athéna. Ou bien il te faut le faire toi-même. Car tu es maintenant l'homme de la maison. »

Le repas fini, Athéna part. Dans la soirée, un aède chante un poème sur la guerre de Troie. Pénélope l'entend et descend l'escalier. Elle s'arrête en larmes, mais Télémaque l'interrompt : « Retourne à ta chambre et à ton travail. Laisse la parole aux hommes, et surtout à moi car je suis le maître de cette maison. »

Il parle ainsi pour faire impression sur les prétendants, mais Pénélope est heureuse de l'audace de son fils. Elle retourne à sa chambre, pendant que Télémaque réfléchit aux paroles d'Athéna et à ce qu'il doit faire.

Etude de Texte – Les projets de Télémaque (2^{ème} partie)

I/ Réponds aux questions :

α Que veulent les prétendants qui se trouvent chez Télémaque ?

.....

α Pourquoi Athéna est-elle choquée du comportement des prétendants ?

.....

α Pourquoi les prétendants ne partent-ils pas de chez Télémaque ?

- Pénélope ne les repousse pas vraiment.
- Pénélope leur dit qu'elle veut bien se marier.
- Ils veulent rester pour manger et boire.

α Quel conseil Athéna donne t-elle à Télémaque ?

.....

α Pourquoi le poème chanté par l'aède fait-il pleurer Pénélope ?

.....

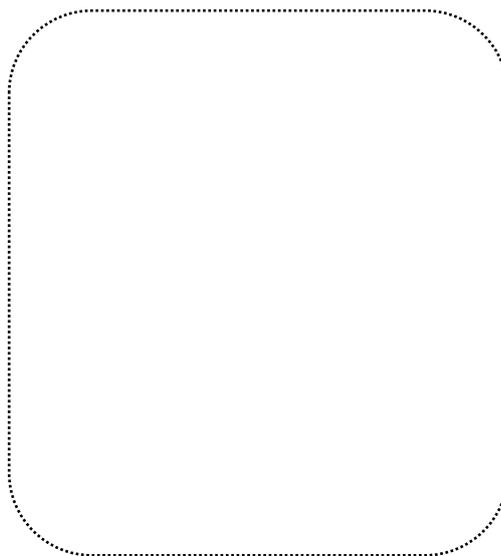
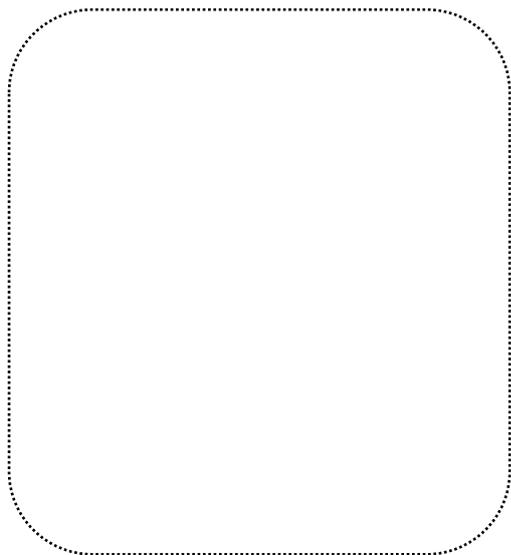
α Que fait Télémaque pour impressionner sa mère et les prétendants ?

- Il provoque en duel les prétendants de sa mère.
- Il dit à sa mère de retourner travailler dans sa chambre et de le laisser prendre les décisions.
- Il ordonne à tous les prétendants de partir de chez lui.

2/ Que signifie l'expression « faire la cour » à quelqu'un ?

- lui courir après
- le draguer
- se promener avec dans la cour

3/ Cherche une image de la déesse Athéna ainsi que de Télémaque puis colle-les dans les cadres ci-dessous :



4/ Trouve un synonyme pour les mots suivants :

α hôte (n.c) :

α audace (n.c) :

5/ Dans le dictionnaire, cherche puis recopie la définition du mot « aède » :

α un aède :

.....

6/ Pour chaque phrase, entoure si le pronom « il » est personnel (remplace une personne) ou impersonnel (le sujet n'est pas réel) :

• « Il faut que je te dise que le maître de cette maison est allé devant Troie. »

personnel

impersonnel

• « Il est grand temps que ton père revienne. »

personnel

impersonnel

• « Il parle ainsi pour faire impression sur les prétendants. »

personnel

impersonnel

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 10 – Les projets de Télémaque (3^{ème} partie)

Le lendemain matin, Télémaque fait convoquer une assemblée dans la ville pour protester contre les prétendants. A la fin de son discours, un des prétendants marche vers le centre de l'assemblée et s'empare du bâton de l'orateur.



« La faute est celle de ta mère. Il y a plus de trois ans maintenant qu'elle nous encourage tous, et nous promet ceci et cela dans des messages, mais jamais elle n'en pense un mot. Voici sa dernière ruse : elle a préparé sur son métier à tisser un grand linceul pour ton grand-père. Elle nous a demandé d'attendre qu'il soit fini. Nous étions tous d'accord. Elle y a travaillé le jour, mais, pendant la nuit, elle défaisait son ouvrage. Pendant trois ans, elle nous a trompés. Mais une de ses servantes nous a révélé le secret. Alors, elle a fini l'ouvrage. Nous ne la quitterons pas avant qu'elle ait choisi l'un de nous à épouser. »

Alors le devin d'Ithaque, qui connaît l'avenir, donne un avertissement à l'ensemble des prétendants : « Je vois un sombre destin s'approcher de vous, dit le devin. Souvenez-vous, j'ai prédit depuis longtemps qu'Ulysse reviendrait, après avoir perdu tous ses hommes. Votre perte est proche. »

Eurymaque, un autre des prétendants, se lève pour répondre : Je peux faire une meilleure prophétie : je déclare qu'Ulysse est mort depuis longtemps. Sa fortune sera dévorée si sa femme n'accepte pas un de ses prétendants et ne l'épouse pas. »

Télémaque sait alors qu'il doit préparer un plan.

Etude de Texte – Les projets de Télémaque (3^{ème} partie)

// Réponds aux questions :

α Pourquoi Télémaque convoque t-il une assemblée ?

.....

α A quoi sert le bâton de l'orateur ?

Il sert à se défendre.

Il sert à montrer qui est le chef.

Il sert à prendre la parole.

α Que fait Pénélope pour faire patienter ses prétendants ?

Elle tisse un linceul le jour et le défait la nuit.

Elle tisse un linceul très lentement.

Elle fait exprès de se blesser en tissant le linceul.

α Quelle prédiction fait le devin d'Ithaque ?

.....

α Que répond le prétendant Eurymaque à cette prédiction ?

.....

.....

2/ Cherche une image de Pénélope et de ses prétendants puis colle-la dans le cadre ci-dessous :



3/ Trouve un synonyme pour les verbes suivants :

α protester (v.) :

α prédire (v.) :

4/ Dans le dictionnaire, cherche puis recopie la définition du mot « linceul » :

α un linceul :

.....

5/ Recopie les phrases suivantes en conjugant le verbe en fonction du sujet donné :

• « Pénélope prépare un grand linceul. » → Elles

• « Elle demande aux prétendants d'attendre. »

→ Vous

• « Je déclare qu'Ulysse est mort. » → Ils

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape II – Le radeau d'Ulysse (1^{ère} partie)

Zeus donne des ordres pour que se terminent les malheurs d'Ulysse. Il envoie son messager Hermès sur l'île de Calypso. Chaussé de ses sandales d'or, il vole droit vers la grotte de la nymphe.

Calypso lève les yeux et reconnaît Hermès. Elle lui dit :

« C'est un grand honneur pour moi, Hermès. Dis-moi ce que je peux faire pour toi. »

« C'est Zeus qui m'envoie, lui répond Hermès. Il m'a dit que tu as ici un mortel, qui a eu sa part de malheurs depuis qu'il a quitté Troie. Il te demande de le relâcher maintenant. »

Calypso frémit à ces paroles.

« J'ai sauvé cet homme des flots, dit-elle. J'ai même voulu lui donner la jeunesse éternelle. Mais nul ne peut s'opposer à la volonté du tout-puissant Zeus. Qu'il s'en aille ! Je n'ai ni navire ni matelots à lui donner, mais je l'aiderai autant que je le pourrai. »

« Alors, fais-le partir tout de suite », dit Hermès, et il disparaît.

Dès qu'il fut parti, Calypso sort à la recherche d'Ulysse. Elle le trouve assis sur le rivage, les yeux mouillés de larmes, comme toujours.

« Ne pleure plus, dit-elle. Je vais t'aider à quitter cet endroit. Si tu veux couper des arbres pour te faire un radeau, je l'approvisionnerai de pain, d'eau et de vin, pour que tu ne meures pas de faim. »



Ulysse frémit à ces paroles.

« Cette traversée est déjà difficile avec un navire, et tu veux que je prenne un radeau ! Je voudrais que tu me jures que ce n'est pas un complot contre ma vie. »

La belle Calypso lui sourit.

« Tu es méchant de penser cela, dit-elle. Je jure que mon intention est de t'aider, après tout, je n'ai pas un cœur de pierre ! »

Et sur ces mots, elle s'éloigne.

Etude de Texte – Le radeau d’Ulysse (1^{ère} partie)

// Réponds aux questions :

α Qui Zeus envoie t-il pour transmettre un message à Calypso ?

.....

α Quelles sont les particularités de ce Dieu ?

- Il court vite grâce à ses sandales d’or.
- Il vole et porte de sandales d’or.
- Il vole grâce et porte un casque en or.

α Que demande Zeus à Calypso ?

.....

α Comment réagit Calypso à cette demande ?

- Elle ne veut pas obéir aux ordres de Zeus et garder Ulysse auprès d’elle.
- Elle se met en colère et refuse d’obéir à Zeus.
- Elle n’a pas très envie de laisser partir Ulysse mais obéit aux ordres de Zeus.

α Que fait Ulysse de ses journées sur l’île ?

.....

α Que propose t-elle à Ulysse ?

.....

α Comment réagit Ulysse à la proposition de Calypso ?

- Il est très heureux car il pense enfin rentrer chez lui.
- Il préfère rester sur l’île avec Calypso.
- Il a du mal à la croire et pense à un piège.

2/ Cherche une image des sandales d'Hermès puis colle-la dans le cadre ci-dessous :



3/ Trouve un synonyme pour les mots suivants :

α les flots (n.c) :

α frémir (v.) :

4/ Dans le dictionnaire, cherche puis recopie la définition du mot « complot » :

α un complot :

.....

5/ Transpose ces phrases en utilisant le pronom personnel donné :

• Zeus envoie son messenger à Calypso.

→ Vous

• Zeus demande à Calypso de relâcher Ulysse.

→ Tu

• Calypso trouve Ulysse assis sur le rivage.

→ Nous

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape II – Le radeau d'Ulysse (2^{ème} partie)

Le lendemain, Ulysse est debout et habillé. Calypso lui donne une grande hache, puis elle le conduit à un bosquet de grands arbres. Ulysse se met au travail. Il abat vingt arbres qui flotteront bien. Avec des tarières, il perce des trous, et réunit les troncs ensemble pour faire un plancher. Il construit un pont et fabrique un mât. Il fait aussi un gouvernail et Calypso lui apporte de l'étoffe pour une voile. Il pousse son vaisseau sur des rouleaux jusqu'à la mer tranquille.

A la fin du quatrième jour, tout est fini. Et le matin du cinquième, Calypso l'accompagne une dernière fois sur la plage, muni de vin et d'eau, de viande et de pain. Elle lui procure aussi un bon vent, et Ulysse déploie sa voile, le cœur plein de joie. Pendant dix-sept jours il parcourt la mer en se guidant grâce aux étoiles. Mais au bout du dix-huitième jour, Poséidon aperçoit Ulysse sur la mer. En colère, il rassemble les nuages et bouleverse la mer de son trident.



Mais quand Athéna voit Ulysse, elle a pitié de lui. Elle calme tous les vents, sauf celui du Nord qui pousse Ulysse vers le rivage lointain. Au bout de trois jours, il aperçoit enfin la terre. Cependant il n'est pas encore sauvé. Le rivage est bordé de rochers qui peuvent lui briser les os, mais Athéna lui donne l'idée de longer la côte à la nage. Et c'est ainsi qu'Ulysse, brisé de fatigue, atteint enfin le rivage. Il embrasse la terre en signe de reconnaissance.

Etude de Texte – Le radeau d’Ulysse (2^{ème} partie)

// Réponds aux questions :

α Que donne Calypso à Ulysse pour couper des arbres ?

.....

α Que va-t-il faire des arbres coupés ?

.....

α Combien de jours met-il pour fabriquer son radeau ?

.....

α Que procure Calypso à Ulysse pour son voyage ?

- Elle lui donne de l’eau, du vin, de la viande et du pain, ainsi que du vent.
- Elle lui donne de l’eau, du vin, des fruits et du pain, ainsi qu’une jarre.
- Elle lui donne de l’eau, de la viande, des fruits et du pain, ainsi qu’un baiser

α Que fait Poséidon pour ralentir Ulysse ?

- Il fait tomber la foudre sur le bateau d’Ulysse.
- Il agite la mer et crée des vagues avec son trident.
- Il crée une tornade qui emporte le bateau d’Ulysse.

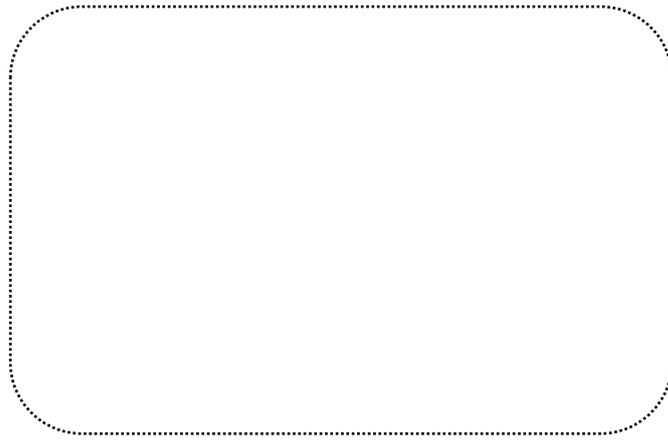
α Qui vient en aide à Ulysse ?

.....

α Quelles sont les deux choses que la déesse fait pour aider Ulysse ?

- Elle calme la tempête et aide Ulysse à gagner le rivage.
- Elle demande à Poséidon d’arrêter la tempête et emmène le radeau d’Ulysse jusqu’à la terre.
- Elle agite la mer pour que le radeau d’Ulysse aille plus vite et l’aide à aller jusqu’à chez lui.

2/ Cherche l'image d'une tarière puis colle-la dans le cadre ci-dessous :

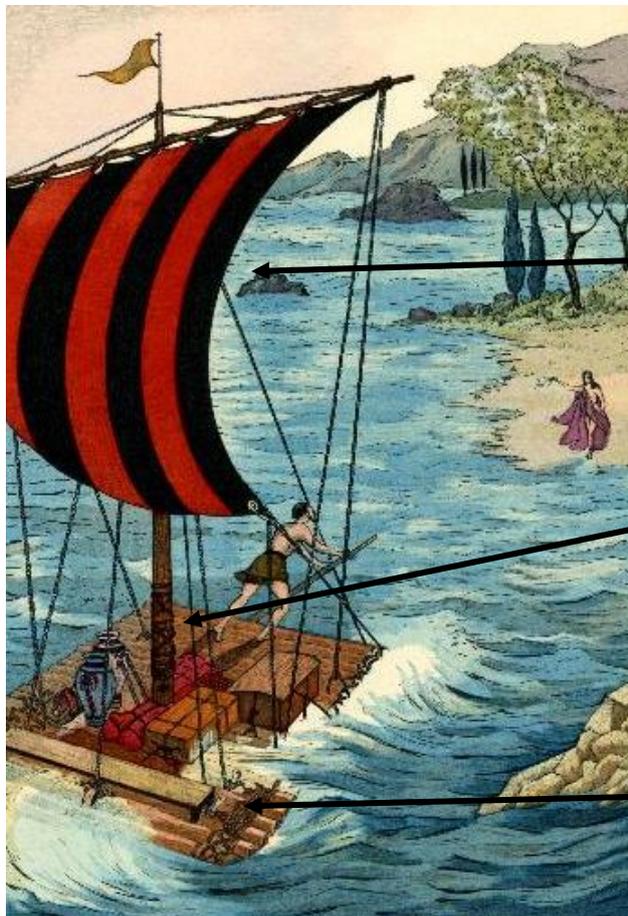


3/ Trouve un synonyme pour les mots suivants :

« une étoffe (n.c) :

« déployer (v.) :

4/ Complète le plan du radeau d'Ulysse en t'aidant des mots du texte :



la

le

le

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 12 - Nausicaa (1^{ère} partie)

Au palais du roi des Phéaciens, la princesse Nausicaa s'éveille d'un rêve. Son esprit a rêvé de l'arrivée d'un époux, et de tous les beaux habits dont elle et sa famille auront besoin pour cet heureux jour. Elle quitte sa chambre et parcourt le palais à la recherche de son père et de sa mère.

« Père chéri, dit-elle, pourrais-tu me laisser prendre un grand chariot pour que j'emporte nos plus beaux habits à la rivière pour les laver ? ».

Son père sourit et donne des ordres à ses serviteurs. Quand les mules sont attelées au chariot de bois, Nausicaa sort les beaux habits et les y entasse. Sa mère ajoute un panier de nourriture et une outre de vin. Elle lui donne aussi de l'huile d'olive pour s'en frotter après le bain. Alors Nausicaa part, et les jeunes filles suivent derrière. Elles atteignent la rivière et les jeunes filles lavent les habits puis les étendent en rangées sur le rivage. Elles prennent leur repas au soleil, attendant que les vêtements sèchent.

Athéna éveille Ulysse, qui sort du buisson qui l'abrite, tenant devant lui une branche, car il n'a pas d'habits. Le corps blessé par la mer, il offre un spectacle terrible. Épouvantées, toutes les suivantes s'enfuient. Mais la fille du roi reste là.

« Es-tu une déesse ou une mortelle ? » dit Ulysse. Si tu es une déesse, tu es sûrement Artémis. Mais si tu es mortelle, le plus fortuné sera ton époux, car je n'ai jamais vu beauté comme la tienne. »

Je te prie de me donner quelques vêtements et de me dire le chemin de la ville, car je ne sais pas où je suis. »

Alors Nausicaa lui répond : « Je vois, étranger, que tu n'es pas un méchant. Tu ne manqueras de rien ici. Car c'est le pays des Phéaciens, et je suis la fille du roi Alcinoos. »



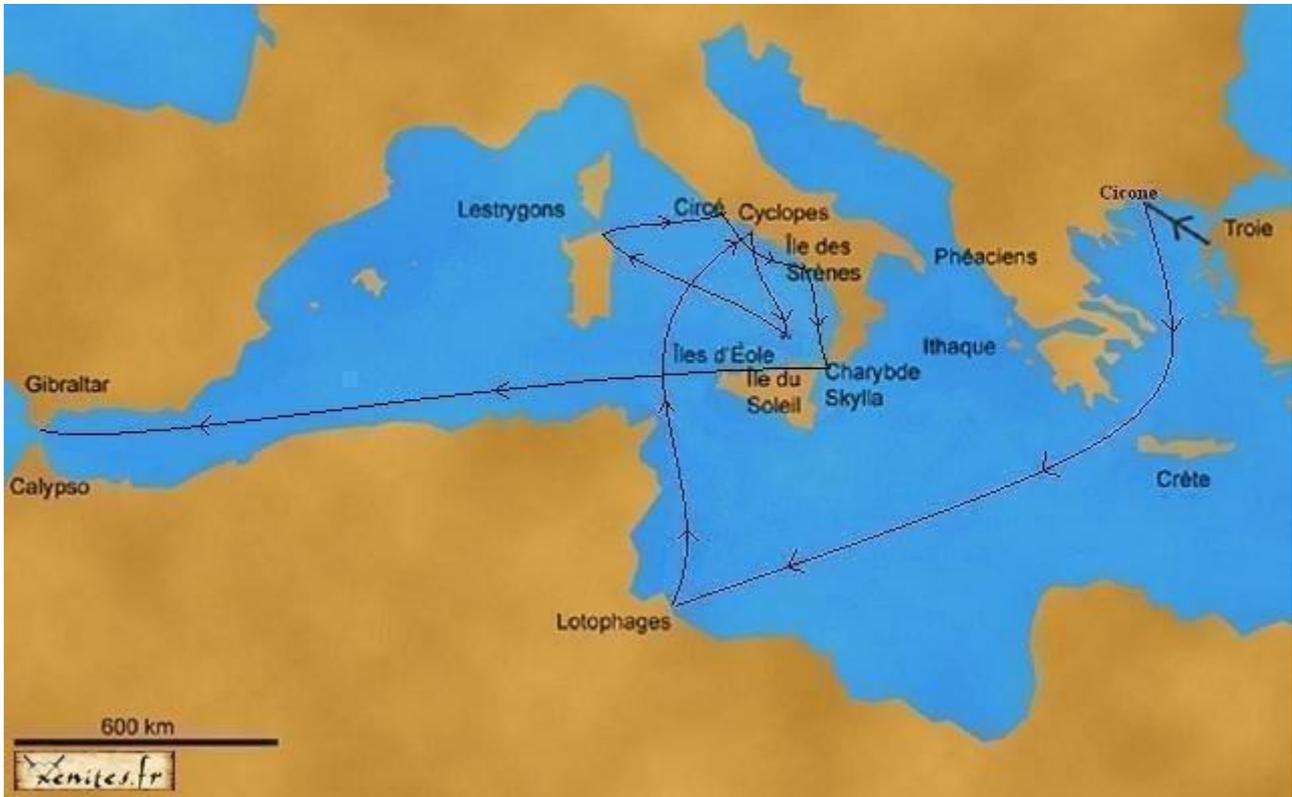
Elle appelle ses suivantes pour qu'elles apportent des vêtements à l'étranger. Après qu'il se soit baigné et mis des habits propres, Ulysse resplendit de beauté.

« Oh ! pense Nausicaa en le voyant, comme je voudrais qu'il reste avec nous ! Car c'est un tel homme que j'aimerais avoir pour époux. »

Elle ordonne à ses suivantes de lui donner à boire et à manger.

Etude de Texte – Nausicaa (1^{ère} partie)

1/ Complète la carte en indiquant le trajet d'Ulysse et son équipage :



2/ Réponds aux questions :

α Quel peuple habite l'île où Ulysse s'est échoué ?

.....

α Qui est la princesse de ce peuple ?

.....

α Pourquoi décide-t-elle d'aller laver ses vêtements à la rivière ?

□ Elle a rêvé qu'Athéna lui disait d'aller les laver à la rivière.

□ Son père et sa mère lui demandent de les laver pour la présenter à son époux.

□ Elle a rêvé qu'elle en aurait besoin pour l'arrivée d'un époux.

α Qu'est-ce que sa mère ajoute au chariot ?

.....

α Pourquoi les suivantes s'enfuient-elles en voyant Ulysse ?

- Il est couvert de branches de buissons et leur fait peur.
- Il est pleins de cicatrices et ne porte pas de vêtements.
- Il a son épée à la main et elles pensent qu'il veut les tuer.

α Que demande Ulysse à la princesse ?

.....

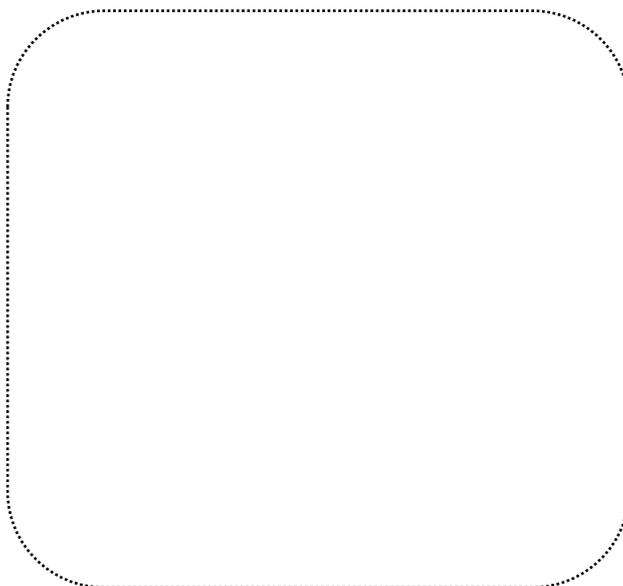
α Pourquoi la princesse aide t-elle Ulysse ?

- Elle a pitié de lui en le voyant sans habits.
- Athéna lui a demandé d'aider Ulysse.
- Elle le trouve très beau et aimerait bien l'épouser.

α Que donne t-elle à Ulysse ?

.....

2/ Cherche une image de la princesse Nausicaa et colle-la dans le cadre ci-dessous :



3/ Trouve un synonyme pour les mots suivants :

α un époux (n.c) :

.....

α des suivantes (n.c) :

.....

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 12 - Nausicaa (2^{ème} partie)

Nausicaa dit à Ulysse qu'il peut marcher derrière avec les suivantes.

« Quand nous arriverons à la ville, dit Nausicaa, près de la grande place, il te faudra t'arrêter et t'asseoir dans le bois de peupliers que tu trouveras là. Car je ne veux pas qu'on nous voie ensemble et qu'on croie que c'est mon futur époux que j'amène chez mes parents. Puis, quand tu jugeras que nous avons eu le temps d'arriver au palais, entre dans la ville. Demande la maison du roi, traverse la cour et entre directement dans la grande salle. Tu trouveras ma mère devant l'âtre. Tombe à ses genoux. Si elle est bien disposée envers toi, elle aura bientôt fait de persuader mon père de te renvoyer chez toi sain et sauf. »

Avant le coucher du soleil, ils atteignent le bois de peupliers où Ulysse s'assoit pour attendre. Quand il juge qu'assez de temps s'est écoulé, il va au palais d'Alcinoos. Athéna l'enveloppe d'un brouillard, si bien que personne ne le voit. Quand il est devant le palais, il s'arrête un instant pour regarder autour de lui avant de mettre le pied sur le seuil de bronze, puis il entre dans la grand-salle. Toujours protégé par le brouillard d'Athéna, il s'avance jusqu'au trône du roi et de la reine. Et c'est seulement quand il embrasse les genoux de la reine Arété que le brouillard se dissipe. Alors on le voit et le silence se fait. « Reine Arété, dit Ulysse, puissent les dieux vous donner le bonheur, à vous et aux vôtres, si vous m'aidez à regagner mon pays, pour que je puisse enfin revoir les miens ! »



Puis il s'assoit et le silence emplit la pièce. Le roi Alcinoos prend Ulysse par la main et le conduit à un siège que lui cède son fils favori. On entasse de bonnes choses sur la table à côté de lui, et Ulysse boit et mange autant qu'il le désire. Arété pose les questions qu'elle a dans l'esprit depuis qu'elle a reconnu les habits qu'il portait, car c'était elle qui les a faits.

« Qui es-tu, étranger ? D'où viens-tu ? Et puis-je demander d'où viennent ces habits ? » Ulysse commence aussitôt son récit, disant : « Je suis Ulysse, fils de Laerte, de la montagneuse Ithaque. » Et aux Phéaciens, immobiles sous le charme, il fait un récit complet de ses aventures.

Etude de Texte – Nausicaa (2^{ème} partie)

// Réponds aux questions :

α Pourquoi Nausicaa ne veut-elle pas qu'on la voie avec Ulysse ?

.....

α Remets dans l'ordre les étapes de ce qu'Ulysse doit faire après être arrivé en ville.

- Tomber aux genoux de la mère de Nausicaa et lui demander de l'aide.
- Traverser la cour.
- Aller voir la mère de Nausicaa.
- Demander aux habitants où se trouve la maison du roi.
- Entrer dans la grande salle et se diriger vers l'âtre.

α Que fait Athéna pour aider Ulysse à traverser la ville ?

.....

α Comment s'appellent le roi et la reine de ce pays ?

.....

α Que demande Ulysse au roi et à la reine ?

.....

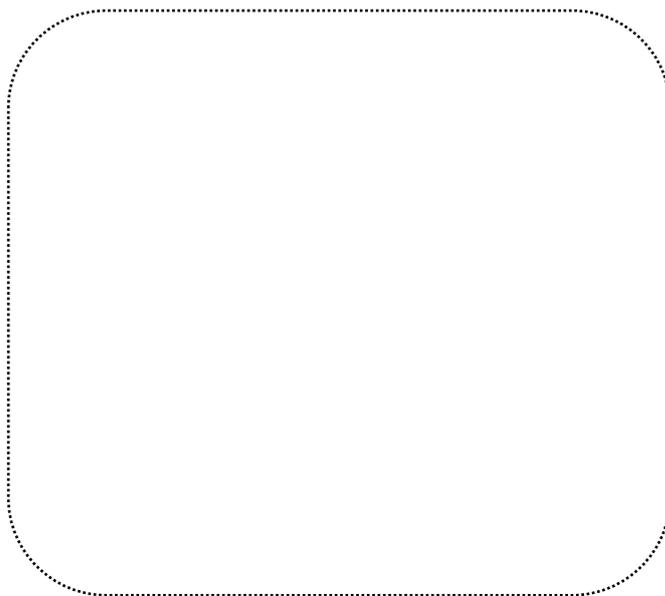
α Comment réagit le roi ?

- Il se met en colère et lui demande de quitter son pays.
- Il fait une offrande afin qu'Ulysse puisse repartir chez lui.
- Il le prend par la main et lui donne une place sur un siège pour qu'il puisse manger.

α Pourquoi la reine se pose des questions sur Ulysse ?

- Elle remarque qu'Ulysse porte les habits qu'elle a faits et donnés à Nausicaa.
- Elle se méfie des étrangers qu'elle ne connaît pas.
- Elle veut en savoir plus sur Ulysse et son voyage.

2/ Cherche une image du roi et de la reine des phéaciens puis colle-la dans le cadre ci-dessous :



3/ Trouve un synonyme pour les mots suivants :

α dissiper :

α entasser :

4/ Dans le dictionnaire, cherche puis recopie la définition du mot « âtre » :

α un âtre :

.....

5/ Dans l'extrait de texte suivant, encadre en vert les verbes conjugués au présent et en noir les verbes conjugués au futur.

« Quand tu jugeras que nous avons eu le temps d'arriver au palais, entre dans la ville. Demande la maison du roi, traverse la cour et entre directement dans la grande salle. Tu trouveras ma mère devant l'âtre. Tombe à ses genoux. »

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 13 – Le retour à Ithaque

Après avoir entendu l'histoire de ses aventures, le roi Alcinoos décide d'aider Ulysse à partir dès le lendemain. Il lui donne un navire et son équipage, mais aussi des vêtements, des ornements d'or et d'autres riches présents. Puis ils font un



festin d'adieu. Ulysse fait ses adieux, puis se couche tandis que les hommes d'équipage montent à bord. Un doux et profond sommeil lui ferme les yeux.. Et quand se lève le matin, le navire arrive au port d'Ithaque.

Les Phéaciens emportent Ulysse, toujours endormi, et le déposent sur le sable. Ils entassent ses riches présents loin du sentier, puis ils repartent. Quand Ulysse s'éveille, Athéna lui apprend qu'il est enfin dans son pays. Ils cachent d'abord dans une caverne tous les présents des Phéaciens. Puis Athéna ferme l'ouverture de la caverne avec une pierre. Elle met Ulysse au courant de la situation :

« Il va te falloir réfléchir au moyen de régler leur compte aux prétendants. Ta femme attend ton retour et les tient à distance avec de fausses promesses. »

« Dis-moi ce qu'il faut faire, dit Ulysse, car sans ton aide je ne peux les vaincre tous. »

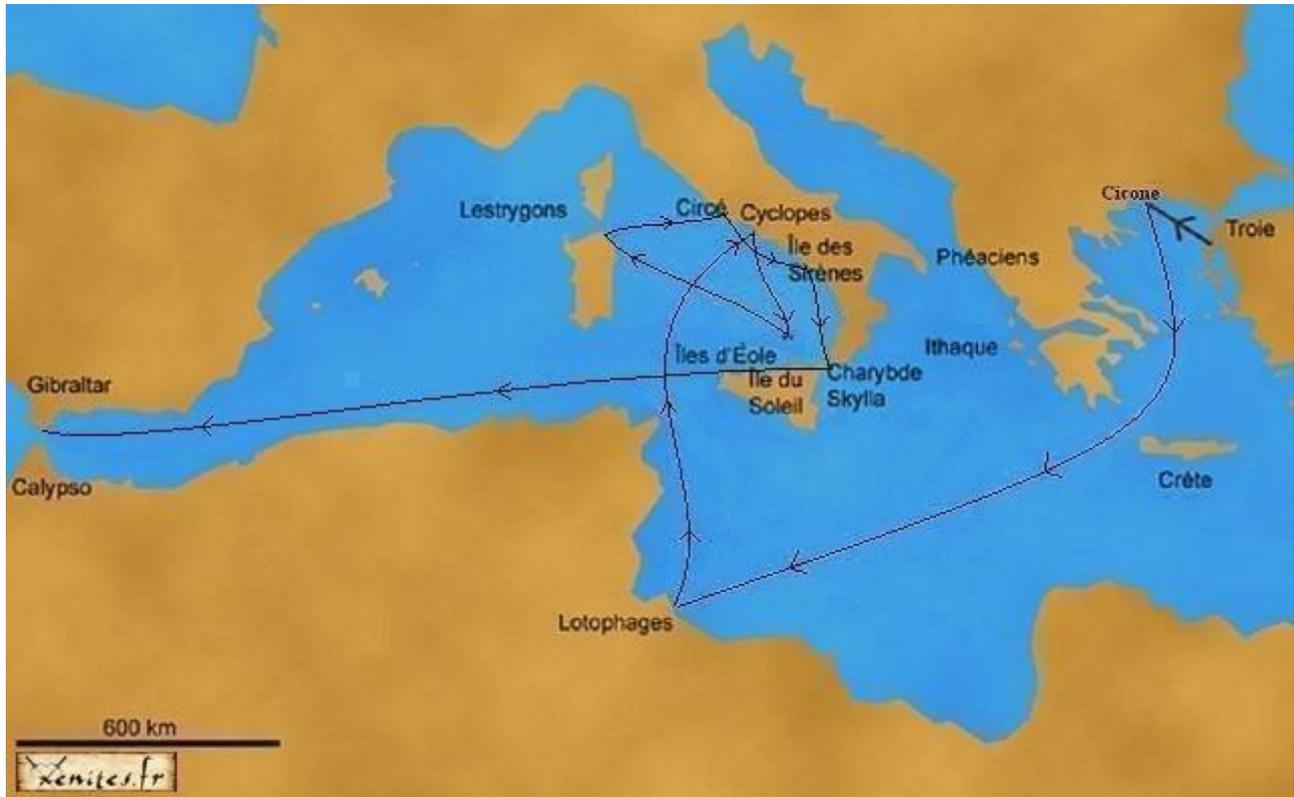
« Bien sûr que je t'aiderai, dit Athéna. Je vais d'abord te transformer pour que personne ne te reconnaisse. Puis tu iras tout droit vers le vieillard qui s'occupe de tes pourceaux. Fais-le parler, tandis que je t'envoie ton fils Télémaque. »

Athéna touche Ulysse de sa baguette. Sa peau lisse se flétrit, sa chevelure brillante et ses yeux perdent de leur éclat. Elle transforme ses habits en haillons sales, tachés et sentant la fumée. Elle lui jette sur le dos une vieille peau de daim usée, et lui donne un bâton et une besace trouée, avec une corde pour la porter.

Et c'est sous l'apparence d'un vieux mendiant qu'Ulysse, après tant d'années, rentre chez lui.

Etude de Texte – Le retour à Ithaque

1/ Complète la carte en indiquant le trajet d'Ulysse et son équipage :



2/ Réponds aux questions :

α Que fait le roi Alcinoos pour aider Ulysse à repartir chez lui ?

.....

α Que font les Phéaciens à Ulysse une fois arrivés à Ithaque ?

.....

α Qui accueille Ulysse à son arrivée sur l'île ?

.....

α D'après toi, pourquoi cachent-ils les présents d'Ulysse ?

- Ils les cachent pour éviter que Ulysse se fasse voler tous ses trésors.
- Ils les cachent parce que les trésors d'Ulysse sont trop lourds à porter.
- Ils les cachent pour que les phéaciens ne les reprennent pas.

- α A quoi Ulysse doit-il réfléchir avant de retourner chez lui ?
- Il doit réfléchir aux explications qu'il va donner à sa femme.
- Il doit réfléchir à la façon dont il va se débarrasser de ses prétendants.
- Il doit réfléchir à la façon de remercier Athéna pour son aide.

α Pourquoi Athéna transforme t-elle Ulysse ?

.....

α Complète le tableau suivant afin de décrire la transformation d'Ulysse.

peau
cheveux
yeux
habits
accessoires

3/ Trouve un synonyme pour les mots suivants :

- α des ornements (n.c) :
- α des présents (n.c) :
- α un sentier (n.c) :
- α flétrir (v.) :
- α des haillons (n.c) :
- α une besace (n.c) :

4/ Dans le dictionnaire, cherche puis recopie la définition du mot « pourceau » :

α un pourceau :

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 14 – Ulysse trouve un ami

Athéna part en direction du palais et Ulysse se met à monter le sentier qui conduit à l'endroit où la déesse lui a dit qu'il trouvera le fidèle porcher.



Le vieux porcher Eumée est assis là. Ses chiens féroces aperçoivent Ulysse et se précipitent sur lui. Ulysse garde son sang-froid. Il s'assoit immédiatement et laisse tomber son bâton. Le porcher écarte les chiens de sa voix et conduit l'étranger à sa cabane, le faisant asseoir. Ulysse est très heureux de cet accueil. Il l'est encore plus quand le porcher tue deux, les fait rôtir à la broche et les sert tout chauds à Ulysse.

« Mange, étranger, dit le porcher. Nous ne pouvons t'offrir que des cochons de lait. Les gros porcs vont aux prétendants de ma maîtresse. Ils ont appris qu'Ulysse, mon maître, qui s'en est allé à la guerre de Troie, est mort quelque part. Et cela explique peut-être pourquoi ils continuent à rester ici, gaspillant la richesse de mon maître. »

« Qui était ce riche maître ? demande Ulysse. Il est possible que je l'aie rencontré quelque part. »

« Non, vieillard, dit le porcher. Inutile de venir raconter ici que tu as vu Ulysse, pour en convaincre sa femme et son fils. Ils entendent dire cela depuis des années. »

« Ami, dit Ulysse, je te jure qu'il sera de retour avant la fin de ce mois et se vengera de tout ce qui s'est passé dans sa maison. »

« Vieillard, dit Eumé, Ulysse ne reviendra jamais. Mais toi, qui es-tu ? »

Ulysse raconte qu'il vient de Crète, qu'il a combattu devant Troie et subi des naufrages. Eumée fait un lit pour son hôte près du feu. Ulysse se couche et, armé d'un javelot et d'une épée, il passe la nuit-là.

Etude de Texte – Ulysse trouve un ami

II Réponds aux questions :

α Quel est le nom du porcher ?

.....

α Qu'arrive-t-il à Ulysse lorsqu'il pénètre chez le porcher ?

.....

α Quel accueil le porcher fait-il à Ulysse ?

Il le fait asseoir avec ses chiens et lui pose des questions.

Il lui demande de repartir chez lui.

Il le fait asseoir et lui donne à manger et à boire.

α Que font les prétendants pendant l'absence d'Ulysse ?

Ils essaient de tuer Télémaque.

Ils gaspillent les richesses d'Ulysse.

Ils ont chassé Pénélope de sa maison.

α Quelle promesse Ulysse fait-il au porcher ?

.....

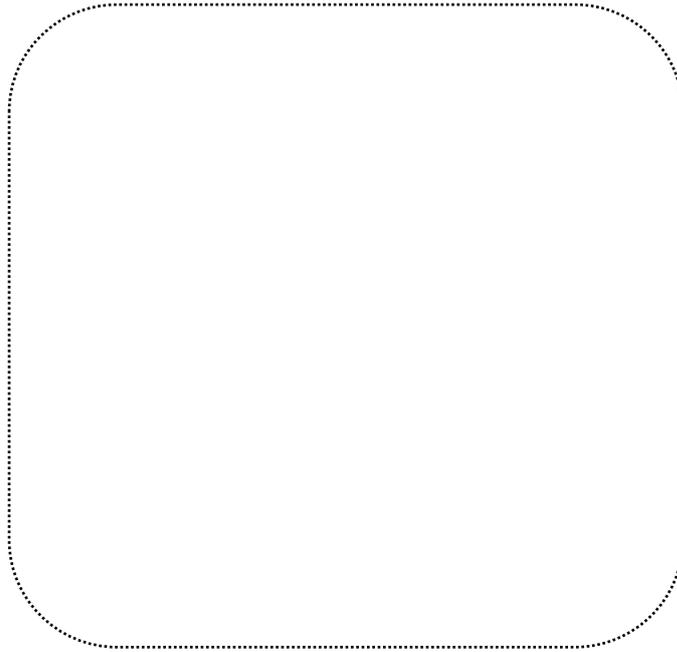
α Quelle histoire Ulysse raconte-t-il au porcher pour expliquer sa présence à Ithaque ?

Il raconte qu'il est Ulysse et qu'il a perdu tous ses navires et son équipage.

Il raconte qu'il est envoyé par Athéna pour sauver Pénélope.

Il raconte qu'il vient de Crète et qu'il a suivi des naufrages après la guerre de Troie.

2/ Cherche une image d'Eumée puis colle-la dans le cadre ci-dessous :



3/ Trouve un synonyme pour les mots suivants :

α un sentier (n.c) :

α un hôte (n.c) :

4/ Cherche dans le dictionnaire la définition du mot suivant :

α « la fidélité » :

.....

5/ Ecris les expressions suivantes au féminin :

α un fidèle porcher → une

α des chiens féroces → des

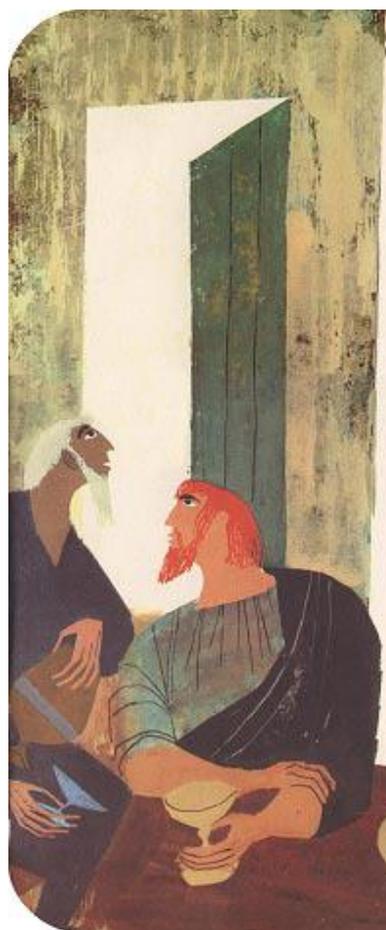
α un maître riche → une

α un soir orageux → une

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 15 – Télémaque reconnaît son père (1^{ère} partie)

Athéna rend visite à Télémaque et lui dit d'aller à la cabane du porcher dès le lever du jour. Télémaque obéit à ses ordres.



A l'approche de Télémaque, les chiens ne poussent pas un aboiement, mais sautent autour de lui en frétilant de la queue. Ulysse crie à son compagnon : « Voici venir quelqu'un que vous connaissez sûrement bien, car les chiens frétilent de la queue. » Le porcher accueille son jeune maître avec autant d'affection que s'il avait été son fils. Télémaque accepte avec plaisir un siège dans la cabane et partage le repas des deux hommes.

Quand ils ont terminé, Télémaque dit au porcher : « D'où vient ton hôte ? Il n'est sûrement pas venu à pied à Ithaque. »

« Mon enfant, dit Eumée, il dit qu'il est exilé de Crète. »

« Eumée, dit le jeune Télémaque, comment puis-je emmener cet étranger au palais, pour le faire insulter par ces prétendants ? »

« Tu me permettras de dire un mot, répond Ulysse. Si j'étais le fils d'Ulysse, ou Ulysse lui-même revenu de ses voyages, je ferais regretter à ces prétendants toutes les actions qu'ils commettent. »

« Eh bien ! dit Télémaque, l'issue est entre les mains des dieux. »

Etude de Texte - Télémaque reconnaît son père (lère partie)

1/ Réponds aux questions :

α Pourquoi Télémaque se rend-t-il à la cabane du porcher ?

.....

α Pourquoi les chiens frétilent-ils de la queue en voyant Télémaque ?

.....

α Comment le porcher accueille-t-il Télémaque ?

Il le reçoit avec autant d'affection que s'il était son fils.

Il se méfie car les chiens aboient.

Il considère Télémaque comme un étranger.

α Pourquoi Télémaque ne veut-il pas ramener le vagabond dans son palais ?

.....

α Qu'est-ce qu'Ulysse, sous son apparence de vagabond, dit alors à Télémaque ?

Il lui dit qu'à sa place, il partirait avec Pénélope pour retrouver Ulysse.

Il lui avoue qu'il est Ulysse transformé en vagabond.

Il lui dit qu'à sa place, il ferait regretter aux prétendants leur façon de se comporter.

2/ Trouve un synonyme pour les mots suivants :

α une sandale (n.c.) :

.....

α frétiler (v.) :

.....

α un hôte (n.c.) :

.....

3/ Cherche dans le dictionnaire la définition du mot suivant :

α « exiler » :

4/ Transpose les phrases suivantes en utilisant le pronom personnel donné :

α Télémaque obéit aux ordres d'Athéna.

→ Vous

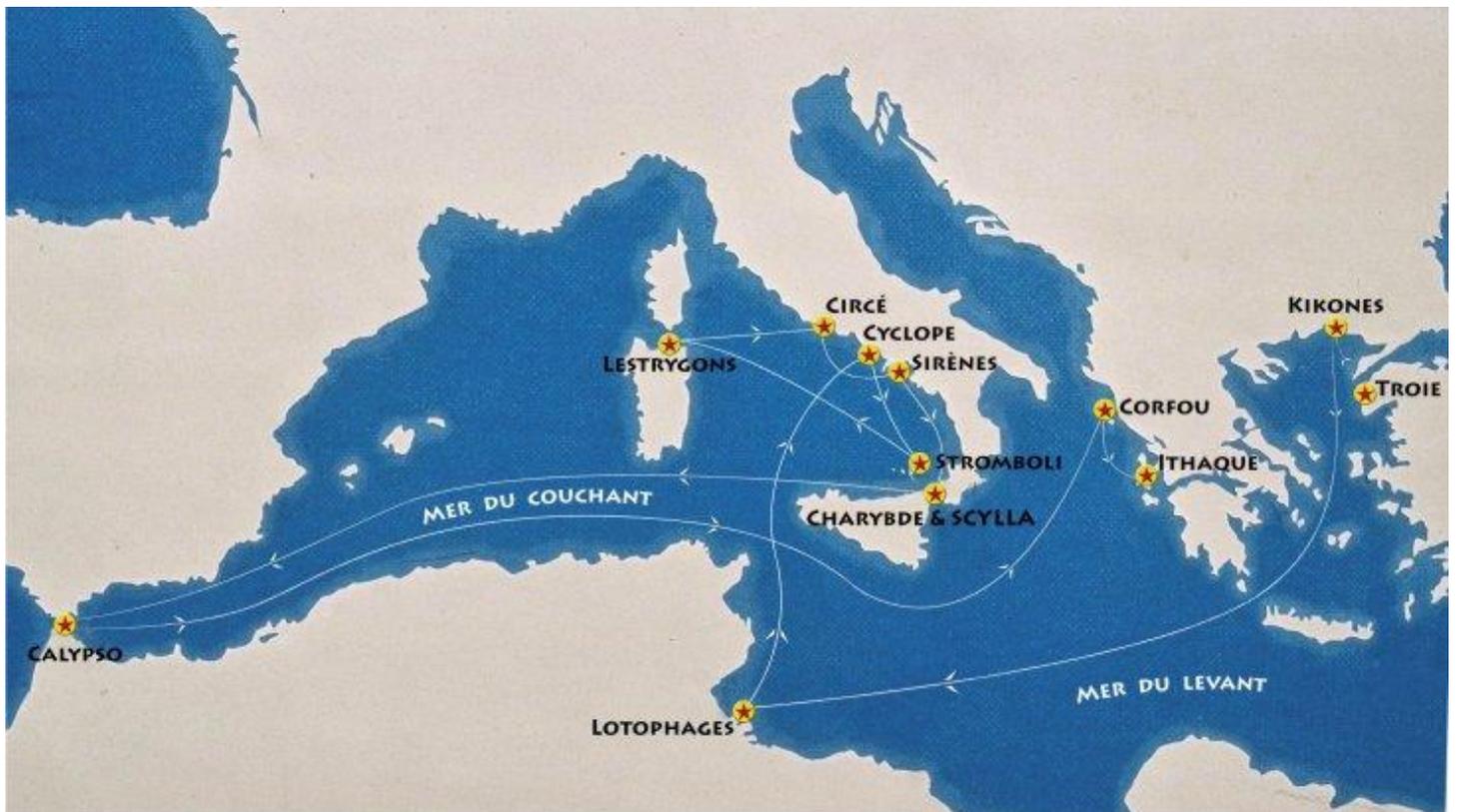
α Les chiens ne poussent pas d'aboiements, mais sautent en frétilant de la queue.

→ Tu

α Télémaque accepte un siège et partage le repas des deux hommes.

→ Ils

5/ Sur la carte du voyage d'Ulysse suivante, fais une croix en bleu à l'endroit où se situe la France aujourd'hui et en rouge là où se situe l'île de Crète :



α Dans quel pays se situe l'île de Crète aujourd'hui ? →

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 15 – Télémaque reconnaît son père (2^{ème} partie)

Athéna pense alors qu'il est temps qu'Ulysse se fasse reconnaître de Télémaque. Elle parle silencieusement à Ulysse, lui disant :
« Confie ton secret à Télémaque. Vous serez deux alors à réfléchir à la perte des prétendants. »

Athéna le touche de sa baguette d'or, et son manteau et sa tunique resplendent comme s'ils étaient neufs. Ulysse reprend sa haute taille et sa stature musclée ; ses joues se remplissent, sa barbe et ses cheveux brillent. Télémaque détourne les yeux rapidement, craignant que ce ne soit un dieu.

Mais Ulysse le rassure : « Je ne suis pas un dieu, mais ton propre père. Athéna nous a réunis pour que nous réfléchissions à la meilleure manière de régler leur compte à nos ennemis. »

« Tout seuls ! s'écria Télémaque. J'ai souvent entendu parler, père, de ton habilité de guerrier. Mais ils ne sont pas seulement dix ou vingt, ces prétendants, mais plus de cent, et robustes. Il vaudrait mieux trouver quelqu'un d'autre pour nous aider si possible. »

« Nous avons Athéna et Zeus, dit Ulysse. Ils seront à nos côtés dans la bataille. Mais pour le moment il te faut rentrer à la maison et te mêler aux prétendants comme d'habitude. Je m'y ferai conduire plus tard par Eumée, sous mon costume de mendiant. Mais que personne, même Pénélope ou Laerte, ne sache qui je suis ! »

Télémaque accepte, et Athéna transforme à nouveau Ulysse en vieux mendiant. Et bientôt, ils dorment tous profondément.

Etude de Texte - Télémaque reconnaît son père (2^{ème} partie)

// Réponds aux questions :

α Quel conseil Athéna donne t-elle à Ulysse ?

.....

α Complète le tableau suivant afin de décrire la transformation d'Ulysse par Athéna.

habits	son et sa resplendissent.
stature	Ulysse reprend sa haute et sa musclée.
visage	Ses joues se, sa et ses brillent .

α Comment réagit Télémaque en voyant cette transformation ? Pourquoi ?

.....

α Pourquoi Télémaque pense t-il qu'Ulysse et lui ne peuvent pas régler le problèmes seuls ?

- Il pense qu'ils ont besoin d'aide car Ulysse est trop vieux pour se battre.
- Il pense qu'ils ont besoin d'aide car les prétendants sont forts et nombreux.
- Il pense qu'ils ont besoin d'aide car les prétendants sont protégés par les dieux.

α Quels dieux seront aux côtés d'Ulysse et Télémaque pour la bataille ?

.....

α Que doit faire Télémaque en rentrant chez lui ?

- Il doit se mêler aux prétendants et ne dire à personne qu'Ulysse est là.
- Il doit expliquer à tout le monde que son père Ulysse est de retour.
- Il doit faire rentrer Ulysse en secret dans sa maison.

α Comment Ulysse va t-il rentrer chez lui ?

.....

2/ Trouve un synonyme pour les mots suivants :

α une tunique (n.c) :

α robuste (adj.) :

3/ Cherche dans le dictionnaire la définition des mots suivants :

α « la stature » :

.....

.....

α « l'habileté » :

.....

.....

4/ Ecris le nom commun qui correspond à chacun de ces adverbes :

α silencieusement → le

α rapidement → la

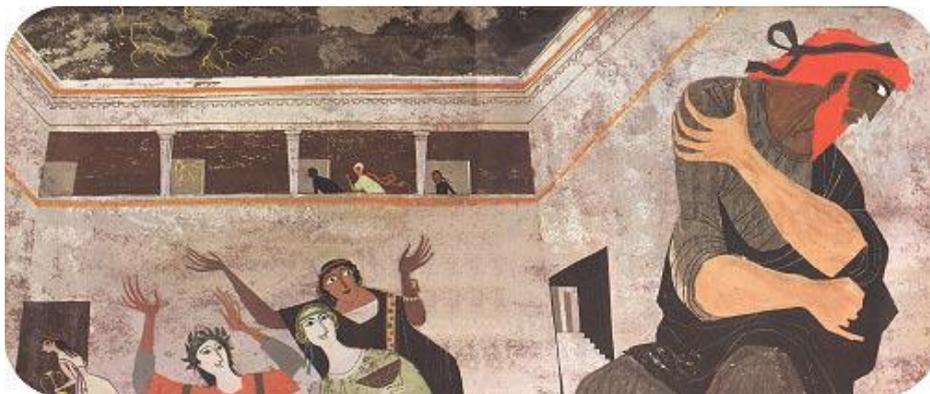
5/ Cherche deux adjectifs dans le texte puis recopie-les :

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 16 – Préparatifs de bataille (1^{ère} partie)

Télémaque part en ville. En arrivant au palais, il pose sa lance contre une colonne et franchit le seuil de pierre. Quand on appelle pour le dîner, les prétendants se précipitent dans la maison, jetant leurs manteaux sur des chaises, prêts à festoyer.

Ulysse, vêtu de haillons, sa besace trouée pendue à son épaule, arrive à la porte du palais avec le fidèle Eumée. Il entre, comme un mendiant, dans sa propre maison. De nombreux prétendants ont pitié de ses haillons et lui donnent du pain et de la viande. Mais Antinoos, le chef des prétendants, saisit un tabouret, le lance avec force, et atteint Ulysse en dessous de l'épaule droite. Ulysse ne fait que secouer la tête en silence, mais rage en son cœur. Puis il retourne s'asseoir vers la porte.



Là, il lance sur Antinoos une terrible malédiction. Ces paroles remplissent d'inquiétude les autres prétendants. Ils craignent que le mendiant ne soit un dieu déguisé, qui les châtierait tous. Amphinomos, boit à la santé d'Ulysse. Ulysse l'avertit :

« Tu sembles un homme honnête, Amphinomos. Puissent les dieux te faire rentrer chez toi sain et sauf avant qu'Ulysse ne déchaîne sa vengeance dans sa propre maison ! »

Et son intuition est justifiée, car Athéna a décidé qu'il périrait sous les coups de la lance de Télémaque.

Etude de Texte – Préparatifs de bataille (1ère partie)

// Réponds aux questions :

α D'après toi, pourquoi Télémaque laisse-t-il sa lance à l'entrée de la maison ?

- Il n'a pas le droit d'entrer dans la maison avec une arme.
- Il cache son arme car il se prépare à se battre avec les prétendants.
- Il pose sa lance car elle est lourde à porter et va le gêner dans la maison.

α Comment se comportent les prétendants lorsqu'on les appelle pour dîner ?

- Ils s'assoient et attendent qu'on leur serve leur repas.
- Ils hurlent sur les serveurs pour qu'on leur serve à manger.
- Ils courent dans la maison et jettent leurs affaires partout.

α Comment la plupart des prétendants traitent-ils Ulysse lorsqu'il arrive au palais ?

.....

α Que fait Antinoos à Ulysse ?

.....

α Pourquoi les prétendants commencent-ils à avoir peur d'Ulysse ?

- Ils ont peur car ils pensent qu'Ulysse est un dieu déguisé qui va tous les punir.
- Ils ont peur car Ulysse se transforme devant leurs yeux.
- Ils ont peur car Ulysse lance une malédiction qui les transforme.

α Qu'est-ce qu'Ulysse conseille à Amphinomos ?

.....

2/ Trouve un synonyme pour les verbes suivants :

☞ festoyer :

☞ châtier :

☞ périr :

3/ Cherche dans le dictionnaire puis recopie la définition du mot suivant :

☞ des haillons :

.....

4/ Ecris à quel groupe appartient chaque verbe puis conjugue-les au présent :

	<u>festoyer</u> groupe	<u>châtier</u> groupe	<u>périr</u> groupe
Je
Tu
Il, Elle
Nous
Vous
Ils, Elles

5/ Trouve dans le texte un verbe qui appartient au 3^{ème} groupe puis recopie-le ci-dessous :

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 16 – Préparatifs de bataille (2^{ème} partie)

Quand les prétendants partent chacun dans leur logement pour y dormir, Ulysse et Télémaque se mettent au travail et cachent des casques, des lances pointues, des boucliers et des javelots. Puis Télémaque regagne sa chambre. Pénélope descend de sa chambre, belle comme une déesse. Se tournant vers l'intendante, elle lui dit : « Apporte une chaise pour que mon hôte s'assoie ; je voudrais lui parler. »

Ulysse s'assoit donc aux pieds de sa femme et essaie de garder l'esprit clair.

« Étranger, dit Pénélope, je vais te demander qui tu es et d'où tu viens. »

« Ah ! dit Ulysse, ne me demande pas cela. Car la pensée de mon pays et de ma famille me remplit de chagrin. »

« Je comprends, dit Pénélope, car ma douleur à moi-même est grande. Des hommes veulent me prendre pour femme, et, jusqu'à ce que je me décide à en accepter un, ils dévorent ma maison. Cependant je ne peux me résoudre à un mariage détesté, car Ulysse est toujours vivant dans mon cœur. »

Les larmes coulent des yeux de Pénélope.

« Je dois te dire encore une chose, dit Pénélope ; si Ulysse ne revient pas, j'ai l'intention de faire faire un concours aux prétendants, et d'épouser le vainqueur. Tu dois savoir qu'Ulysse plaçait douze haches en ligne droite, puis il se mettait à distance et tirait une flèche qui les traversait toutes. Je demanderai aux prétendants de faire de même, et je partirai avec le vainqueur. »

« Noble dame, dit Ulysse, je te promets qu'avant que les flèches soient tirées, Ulysse reviendra. »

Ils se séparent sur ces paroles.

Etude de Texte – Préparatifs de bataille (2^{ème} partie)

// Réponds aux questions :

α Que font Ulysse et Télémaque une fois qu'ils se retrouvent seuls ?

.....

α D'après toi, pourquoi font-ils cela ?

- Ils se préparent pour la bataille.
- Ils n'ont pas le droit d'emmener des armes dans la maison.
- Les armes sont trop lourdes à porter.

α Pourquoi Pénélope veut-elle parler avec le mendiant ?

.....

α Pourquoi Pénélope ne se décide t-elle pas à épouser un prétendant ?

.....

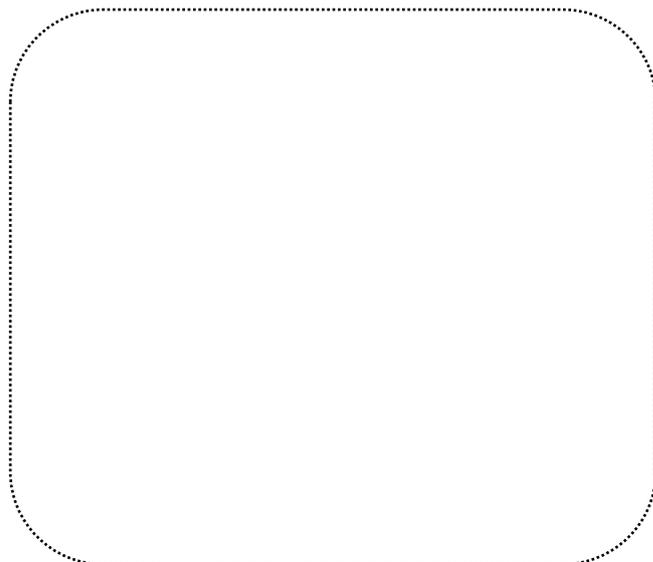
α Que vont devoir faire les prétendant au concours organisé par Pénélope ?

- Ils vont devoir se battre dans une arène comme des gladiateurs.
- Ils vont devoir tirer une flèche qui traversera douze haches.
- Ils vont devoir s'affronter au lancer de javelots.

α Que lui dit Ulysse pour la rassurer ?

.....

2/ Cherche une image d'Ulysse déguisé en mendiant avec Pénélope puis colle-la dans le cadre ci-dessous :



3/ Trouve un synonyme pour chaque mot souligné puis recopie-les dans le texte ci-dessous :

Quand les prétendants partent dans leur logement pour y dormir, Ulysse et Télémaque restent seuls et cachent des javelots. Puis Télémaque regagne sa chambre. Pénélope descend et demande à l'intendante d'apporter une chaise pour son hôte.

→ Quand les prétendants partent dans pour y dormir, Ulysse et Télémaque restent seuls et cachent Puis Télémaque regagne sa chambre. Pénélope descend et demande à l'intendante d'.....une chaise pour

4/ Dans le texte, trouve et recopie un verbe qui appartient à chaque groupe, puis écris son infinitif :

α 1er groupe :

.....

→ Infinitif :

α 2^{ème} groupe :

.....

→ Infinitif :

α 3^{ème} groupe :

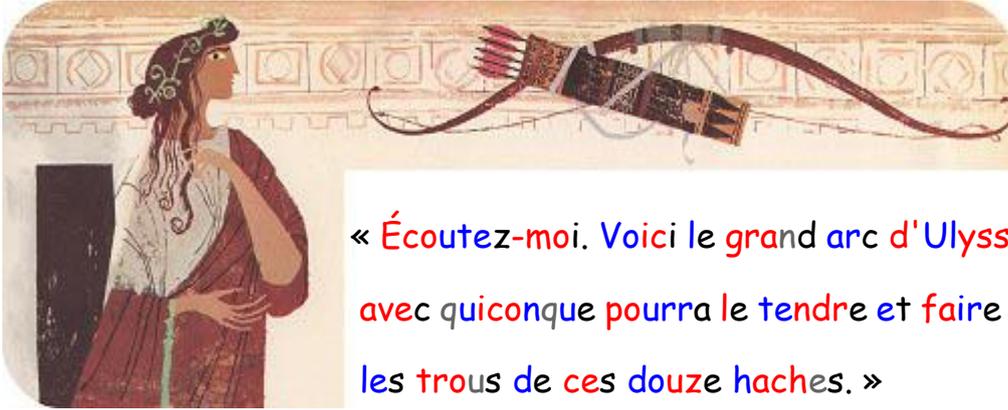
.....

→ Infinitif :

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 17 – L'arc d'Ulysse (1^{ère} partie)

Le lendemain matin, Pénélope entre dans la grand-salle. Derrière elle viennent des serviteurs, portant le grand arc d'Ulysse, un carquois plein de flèches, et les douze haches qu'elle veut utiliser dans l'épreuve.



« Écoutez-moi. Voici le grand arc d'Ulysse. Je quitterai cette maison avec quiconque pourra le tendre et faire passer une flèche à travers les trous de ces douze haches. »

Télémaque parle alors : « Pour prouver que je suis un homme, et que je peux m'occuper de mes affaires si ma mère se remarie, je vais essayer de bander cet arc ».

Il se lève, creuse une tranchée, y place toutes les haches en ligne droite, puis il essaie l'arc. Mais il ne peut mettre la corde en place. Ulysse lui fait signe d'y renoncer.

« Ah ! dit Télémaque, voyons si vous, qui êtes plus âgés et plus forts, pourrez tendre cet arc. »

Léodès s'avance le premier. Ses mains délicates ne peuvent même pas courber l'arc, et il retourne bientôt à sa place.

« Cet arc viendra à bout d'un plus fort que moi ! dit-il. »

« Sottise, dit Antinoos. Tout cela parce que toi, tu es incapable de tendre cet arc ! Nous chaufferons cet arc et le graisserons bien, et ce jeu sera bientôt fini. »

Les jeunes hommes essayent tour à tour de réchauffer l'arc et de le tendre, mais aucun ne peut le faire plier.

Entre temps, Ulysse dit à Eumée : « C'est moi, Ulysse, qui suis de retour. Vous pouvez voir cette cicatrice que m'a faite un coup de défense de sanglier ; elle vous prouve que c'est bien moi. Attendez que je demande à essayer l'arc. Les prétendants le refuseront certainement. Alors toi, Eumée, tu me le donneras. »

Le loyal serviteur fond en larmes et se jette au cou d'Ulysse.

Etude de Texte – L'arc d'Ulysse (1ère partie)

1/ Réponds aux questions :

▫ Quelle épreuve les prétendants doivent-ils réussir pour épouser Pénélope ?

.....

▫ Pourquoi Télémaque veut-il essayer de bander l'arc ?

.....

▫ Est-ce que Léoùès arrive à tirer une flèche ? Souligne la phrase du texte qui te permet de justifier ta réponse.

.....

▫ Que propose Antinoos aux autres prétendants ?

Il propose de stopper l'épreuve et de faire un festin.

Il propose de chauffer et graisser les flèches.

Il propose de chauffer et graisser l'arc.

▫ Est-ce que les autres prétendants arrivent à faire plier l'arc après la proposition d'Antinoos ? Souligne la phrase du texte qui te permet de répondre.

.....

▫ Que demande Ulysse à Eumée ?

.....

2/ Aide-toi d'un dictionnaire et coche l'explication qui convient pour expliquer l'expression « bander un arc » :

placer la corde sur l'arc.

placer la flèche sur la corde.

tendre la corde pour tirer la flèche.

3/ Cherche dans le dictionnaire puis recopie la définition du mot suivant :

▫ un carquois :
.....

4/ Trouve un synonyme pour les mots suivants :

▫ courber (v.) :

▫ déliçates (adj.) :

5/ Trouve une image de l'arc d'Ulysse puis colle-la dans le cadre ci-dessous :



L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 17 – L'arc d'Ulysse (2^{ème} partie)

C'est le tour d'Eurymaque qui chauffe l'arc en tous sens devant le feu. Mais il ne peut pas non plus le courber.

« Malheur à moi, gémit-il. Nous sommes tous plus faibles qu'Ulysse. »

« Sottise que tout cela, dit Antinoos. Mangeons et buvons et ne nous occupons pas de cet arc. Nous finirons notre partie demain. »

Tous l'approuvent. Mais Ulysse prend la parole.

« Puis-je vous demander de me laisser essayer cet arc, pour voir si mes muscles ont toujours leur force d'autrefois ? »

Ces paroles irritent les prétendants, surtout parce qu'ils craignent que ce vieux ne puisse vraiment tendre l'arc. En dépit des railleries des prétendants, le porcher donne l'arc à Ulysse. Il place la corde de l'arc, puis la fait vibrer. Les prétendants sont étonnés, et Zeus fait retentir un coup de tonnerre comme un heureux présage.

Ulysse prend une flèche et la pose sur l'arc. Puis il saisit la flèche et la corde, et, sans se lever de son siège, vise et tire. La flèche passe à travers les trous de toutes les haches, sans rien toucher, et ressort de



l'autre côté. Se tournant vers son fils, Ulysse dit : « Allons, préparons une fête pour tous ces invités. »

A ce signal, Télémaque sort son épée et s'avance armé aux côtés de son père.

Etude de Texte – L'arc d'Ulysse (2^{ème} partie)

// Réponds aux questions :

▫ Pourquoi Eurymaque est-il si contrarié de ne pas réussir à utiliser l'arc ?

- Il veut absolument épouser Pénélope.
- Il se déboîte l'épaule en tendant l'arc.
- Il se rend compte qu'ils sont tous plus faibles qu'Ulysse.

▫ Quelle proposition fait alors Antinoos aux autres prétendants ?

.....

▫ Pourquoi les prétendants sont-ils irrités qu'Ulysse (le mendiant) demande à essayer l'arc ?

.....

▫ Pourquoi Zeus fait-il retentir un coup de tonnerre ?

.....

▫ Est-ce qu'Ulysse (le mendiant) réussit l'épreuve ? Souligne la phrase qui te permet de répondre.

.....

▫ Quel signal Ulysse donne t-il à Télémaque pour lui faire comprendre qu'ils vont se battre ?

- Il lui dit d'aller préparer une « fête » pour les invités.
- Il lui dit d'aller chercher les armes.
- Il lui dit qu'il est le plus fort de tous les hommes.

2/ Cherche une image de l'épreuve des douze haches puis colle-la dans le cadre ci-dessous :



3/ Trouve un synonyme pour les mots suivants :

α des railleries (n.c) :

α un présage (n.c) :

4/ Dans le texte, cherche 4 verbes à l'infinitif puis écris le groupe auxquels ils appartiennent :

α

→ Groupe :

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 18 – La fin des prétendants

Ulysse se débarrasse de ses haillons et brandit l'arc et le carquois.

« L'épreuve est terminée, s'écrie-t-il ; et maintenant choisissons une nouvelle cible ! »

Il décoche une flèche à Antinoos qui lui perce la gorge. Ulysse lance un regard noir et s'écrie : « Vous pensiez que je ne reviendrais jamais de Troie. Vous avez cru pouvoir être maîtres chez moi, faire la cour à ma femme et gaspiller mes richesses. Maintenant, l'heure de la mort a sonné pour vous ! »

Les hommes blêmissent de peur. Seul Eurymaque trouve la force de parler.

« Si tu es vraiment Ulysse, tu as raison, dit-il. Mais tout est de la faute d'Antinoos, épargne le reste d'entre nous et nous rassemblerons des troupeaux de moutons et de l'or pour te dédommager. »

« Eurymaque, dit Ulysse, même si vous me donniez toutes vos terres, cela ne m'empêcherait pas de vous tuer les uns après les autres, jusqu'à ce que ma vengeance soit complète. »

A ces paroles, le cœur de tous les prétendants tremble.



« Tirez vos épées, mes amis, crie Eurymaque. Ensemble nous le chasserons et nous irons chercher du secours en ville. »

Il bondit sur Ulysse, mais Ulysse décoche une seconde flèche qui

lui perce la poitrine. Ensuite, Amphinomos se précipite sur Ulysse, mais Télémaque le frappe par derrière de sa lance. Il court ensuite chercher dans la réserve des boucliers, des

lances et des casques pour lui-même et son père.

Quand il revient, Ulysse met son bouclier et son casque, et saisit deux javelots. Puis ils massacrent tous les prétendants. Ulysse fait le tour de la salle, puis il ordonne à ses serviteurs de sortir les cadavres. Il envoie ensuite sa vieille nourrice dire à Pénélope que son mari est de retour.

Etude de Texte – La fin des prétendants

1/ Réponds aux questions :

α Qu'arrive t-il à Antinoos ?

.....

α Que propose Eurymaque à Ulysse ?

.....

α Que répond Ulysse à cette proposition ?

- Il refuse car il veut tuer tous les prétendants pour se venger.
- Il accepte la paix et arrête la bataille.
- Il demande aux prétendants de lui donner de l'or.

α Comment est tué le prétendant Amphinomos ?

.....

α Souligne la phrase du texte qui permet d'affirmer que tous les prétendants sont morts.

α Que fait Ulysse une fois tous les prétendants éliminés ?

.....

2/ Trouve une image de cette bataille puis colle-la dans le cadre ci-dessous :



3/ Trouve un synonyme pour les verbes suivants :

▫ brandir :

.....

▫ gaspiller :

.....

▫ décocher :

.....

▫ massacrer :

.....

4/ Aide-toi d'un dictionnaire et choisis la bonne proposition pour expliquer chaque expression. Invente ensuite une phrase d'exemple.

▫ < avoir un regard noir > signifie :

- avoir des bleus sur le visage.
- être recouvert de saletés sur le visage.
- être furieux.

→ Exemple :

▫ < blémir de peur > signifie :

- être terrifié par quelque chose.
- devenir rouge de colère.
- se cacher par peur.

→ Exemple :

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 19 – La paix (1^{ère} partie)

Pénélope entre dans la grand-salle et s'assoit sur son fauteuil. Ulysse reste silencieux, attendant de voir ce qu'elle va faire. Pénélope est incapable de parler pendant quelques instants. Ses yeux détaillent l'inconnu, cherchant à retrouver en lui le mari qu'elle a connu.

Télémaque s'impatiente. « Pourquoi ne t'approches-tu pas de mon père et ne lui parles-tu pas ? »

« Mon enfant, dit Pénélope, si c'est vraiment Ulysse, nous nous reconnâtrons bientôt, car il y a entre nous des secrets que personne d'autre ne connaît. »

Ulysse sourit à ces paroles. « Laisse ta mère tranquille, Télémaque. Qu'elle me mette à l'épreuve. »

« C'est à toi de décider, dit Télémaque. »

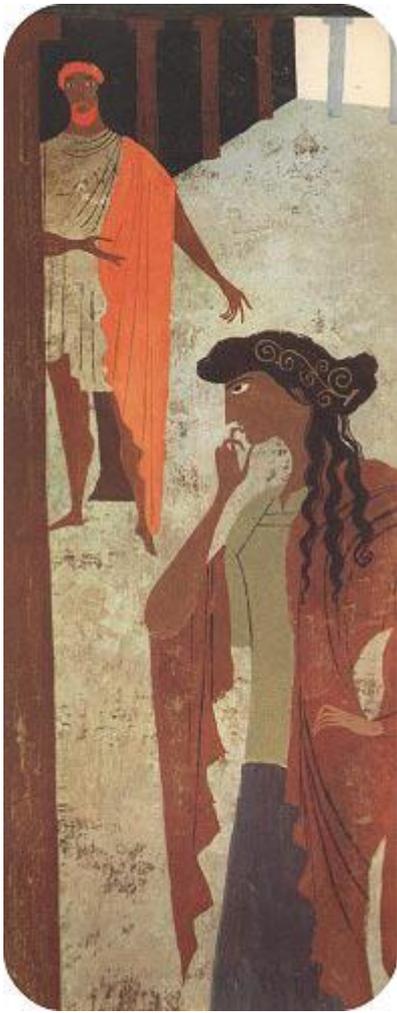
Comme toujours, Ulysse a une idée. « Que la maison soit pleine du bruit de la musique et de la danse : les voisins croiront qu'il y a ici une noce. Ils ne doivent pas apprendre la mort des prétendants. »

Ce plan est exécuté. Les gens qui passent dans la rue se disent : « Un de ces jeunes gens épouse donc enfin notre reine. »

La vieille nourrice baigne Ulysse et le frotte d'huile. Athéna le rend plus grand et plus beau que jamais. Il ressemble plus à un dieu qu'à un mortel quand il revient s'asseoir en face de sa femme.

« Femme étrange ! lui dit-il. Les dieux t'ont donné un cœur de pierre. Eh bien, nourrice, fais un lit pour moi, puisque je vais dormir seul. »

« Oui, dit Pénélope. Sors son grand lit de la pièce, et mets-y des draps neufs et des couvertures. »



C'est ainsi qu'elle veut mettre à l'épreuve son mari. Mais lui se fâche.

« J'aimerais bien savoir qui a déplacé mon lit, s'écrie Ulysse. Un olivier poussait dans le sol de la maison. J'en ai fait un des piliers du lit, et si quelqu'un a coupé l'olivier et déplacé mon lit, je voudrais le savoir. »

A ces paroles, Pénélope fond en larmes et se précipite dans les bras de son mari.

« Ne t'irrite pas contre moi, Ulysse, mais toi seul pouvait me dire le secret du lit. »

Ulysse pleure en la serrant dans ses bras. Elle lui dit tout ce qu'elle avait souffert des prétendants. Et lui raconte à son tour toutes ses aventures et tous ses malheurs.

Etude de Texte – La paix (1^{ère} partie)

1/ Réponds aux questions :

▫ Que fait Pénélope lorsqu'elle revoit Ulysse ?

.....

▫ Pourquoi réagit-elle de cette façon ?

- Elle a peur d'apprendre qu'Ulysse l'a trompée avec une autre femme.
- Elle a peur de lui car il est sale et mal habillé.
- Elle ne le reconnaît pas vraiment et a peur de se faire tromper.

▫ Que propose Ulysse afin de ne pas alerter les gens sur la mort des prétendants ?

.....

▫ Pourquoi Ulysse ressemble-t-il à un dieu lorsqu'il revient près de sa femme ?

- Zeus a décidé de le transformer pour le récompenser de sa bataille.
- Athéna a donné une huile magique à la nourrice qui lave Ulysse.
- La nourrice l'a frotté d'huile et Athéna l'a rendu plus beau et grand.

▫ Pourquoi est-il impossible de déplacer le lit d'Ulysse ?

.....

▫ Souligne la phrase du texte qui montre que Pénélope croit enfin qu'Ulysse est de retour.

▫ Que font Ulysse et Pénélope après ces retrouvailles ?

.....

2/ Trouve un synonyme pour les verbes suivants :

▫ irriter :

.....

▫ une noce :

.....

α un imposteur :

.....

3/ Cherche le nom commun qui complète la définition de ce verbe :

α « éprouver » : → mettre à l'.....

4/ Trouve l'image du lit d'Ulysse puis colle-la dans le cadre ci-dessous :



5/ Aide-toi d'un dictionnaire et choisis la bonne proposition pour expliquer l'expression suivante.

α « avoir un cœur de pierre » signifie :

- avoir une maladie au cœur.
- ne pas ressentir d'émotions.
- avoir la peau dure.

6/ Cherche une autre expression de la langue française contenant le mot « cœur » puis recopie-la ci-dessous :

.....

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 19 – La paix (2^{ème} partie)

Ulysse dit à sa femme : « Je vais rendre visite à mon père Laërte. Quand les gens de la ville sauront que j'ai tué tous ces hommes, reste bien dans ta chambre. »

Il met son armure et réveille Télémaque, puis ils quittent tous le palais. Ils arrivent bientôt au domaine de Laërte. Ulysse trouve son père dans le jardin, s'avance et lui dit :

« Vieillard, ton jardin est bien soigné. Mais tu as l'air plus négligé que lui. »

« Je pleure mon fils, Ulysse, roi d'Ithaque », dit Laerte, les larmes aux yeux.

Cela brise le cœur d'Ulysse. « C'est moi, père, s'écrie-t-il. Vois la cicatrice de la blessure que m'a faite le sanglier. Mais viens, ce n'est pas le moment de pleurer. Car j'ai tué cette bande de prétendants et je crois que toute l'île va nous tomber dessus. »

Bientôt, une foule de parents tristes et en colère s'assemblent devant la maison. Ils demandent que l'on convoque l'assemblée du peuple. Le père d'Antinoos se lève et parle le premier.

« Amis, cet Ulysse est un ennemi du peuple d'Ithaque, déclare-t-il. Songez aux magnifiques équipages qui sont partis avec lui. Où sont-ils maintenant ? Et il a massacré les autres à son retour ! »

Le devin d'Ithaque se lève et parle : « C'est de votre faute. Vous n'avez pas voulu écouter mes avertissements. »

Les gens saisissent leurs armes et marchent contre la maison de Laërte. Mais, là-haut dans les nuages, Zeus en a assez des batailles.

« Qu'ils fassent la paix ! dit-il à Athéna.



Athéna apparaît : « Gens d'Ithaque, cessez ce combat avant que plus de sang ne coule. »
Au son de la voix de la déesse, les hommes d'Ithaque laissent tomber leurs armes et
tremblent de peur. Zeus lance alors la foudre à leurs pieds.



Athéna fait alors la paix entre les deux camps et apporte enfin le bonheur à Ithaque
et à son roi Ulysse, après tant d'années de souffrances.

Etude de Texte – La paix (2^{ème} partie)

// Réponds aux questions :

α Pourquoi Pénélope doit-elle rester dans sa chambre ?

- Ulysse ne souhaite pas l’emmener avec elle chez son père.
- Ulysse ne veut pas que les gens d’Ithaque la voient.
- Une bataille risque d’avoir lieu et Ulysse veut la protéger.

α Dans quel état Ulysse trouve t-il son père après toutes ces années ?

- Son père pleure la mort annoncée d’Ulysse et a l’air négligé.
- Son père se fiche de la mort annoncée d’Ulysse.
- Son père est en colère contre les dieux.

α Souligne la phrase du texte qui explique pourquoi le père d’Ulysse est dans cet état.

α Que fait Ulysse pour prouver à son père qu’il s’agit bien de lui ?

.....

α Pourquoi les gens sont en colère après Ulysse ?

.....

α Pourquoi Zeus décide-t-il d’intervenir ?

.....

α Que fait Athéna pour faire cesser la bataille ?

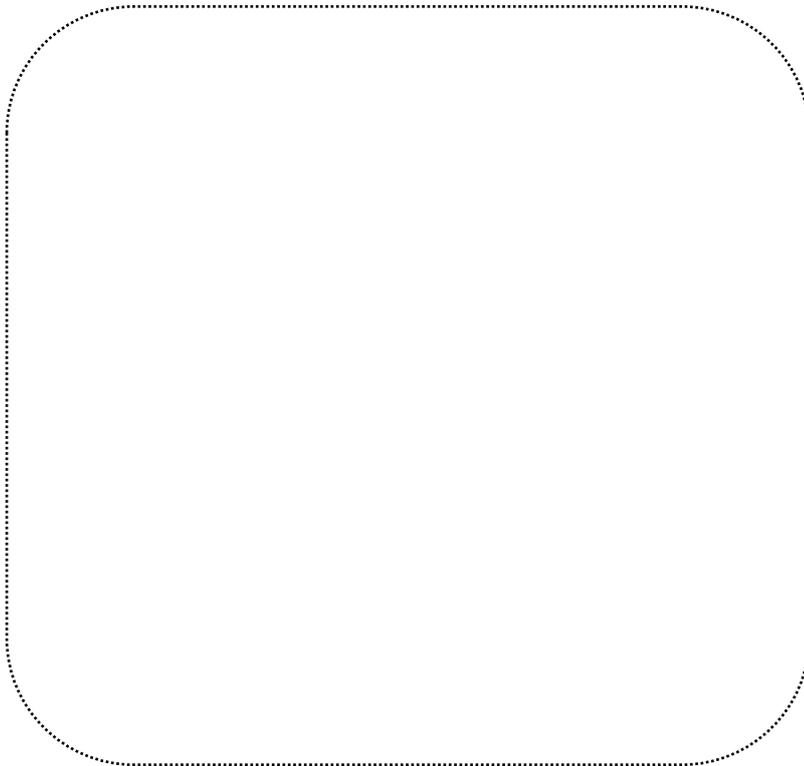
.....

2/ D'après toi, que veut dire l'expression « avoir l'air négligé » employée dans le texte ?

α « avoir l'air négligé » signifie :

- que l'on se moque de tout le monde.
- que l'on ne prend plus soin de son apparence.
- que l'on a l'air triste.

3/ Trouve une image de Zeus lançant un éclair puis colle-la dans le cadre ci-dessous :



4/ Cherche les antonymes (contraires) des mots suivants :

α avance : →

α un ennemi : →

α le malheur : →

α le bonheur : →