

# Voyage dans la savane et sur la banquise

## Compétences des programmes 2016

Questionner le monde du vivant	
Connaissances et compétences associées	Situations, activités, et ressources pour l'élève
<b>Connaître les caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>● Identifier les interactions des êtres vivants entre eux et avec leur milieu.</li><li>✓ Diversité des organismes vivants présents dans un milieu et leur interdépendance.</li><li>✓ Relations alimentaires entre les organismes vivants.</li><li>✓ Chaîne de prédation.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ <u>Tris, classements</u> :<ul style="list-style-type: none"><li>- animaux de la savane / animaux de la banquise</li><li>- animaux hibernants / animaux migrateurs</li></ul></li><li>✓ <u>Réaliser des schémas simples</u> des relations entre organismes vivants et avec leur milieu.</li></ul>
<b>Questionner l'espace</b>	
<b>Situer un lieu sur une carte ou sur un globe</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>● Identifier les représentations globales de la Terre et du monde.</li><li>● Situer les espaces étudiés sur une carte ou sur un globe.</li><li>● Repérer la position de sa région, de la France, de l'Europe et des autres continents.</li><li>✓ De l'espace connu à l'espace lointain :<ul style="list-style-type: none"><li>- les pays, les continents, les océans</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ cartes, planisphères, globe comme instruments de visualisation de la planète pour repérer la présence des océans, des mers, des continents, de l'équateur et des pôles... (pôle nord et pôle sud / Afrique)</li></ul>

Français	
Connaissances et compétences associées	Situations, activités, et ressources pour l'élève
<b>Lecture et compréhension de l'écrit</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>● Identifier des mots de manière de plus en plus aisée (lien avec l'écriture : décodage associé à l'encodage)</li><li>● Comprendre un texte (lien avec l'écriture)</li><li>● Pratiquer différentes formes de lecture</li><li>✓ Mobilisation de la démarche permettant de comprendre</li><li>✓ Prise de repères dans les manuels, dans des ouvrages documentaires</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Activité de recomposition de mots à partir de syllabes (syllabo-zoo des animaux)</li><li>✓ Activité d'association mots / images (noms des animaux, noms des vêtements)</li><li>✓ lecture documentaire</li><li>✓ lecture de textes de fiction</li><li>✓ lecture « libre »</li></ul>
<b>Etude de la langue (lexique)</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>● Etendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris (lien avec l'expression orale et écrite)</li><li>✓ Définition d'un mot ; compréhension d'un article du dictionnaire</li><li>✓ Mobilisation de mots « nouveaux » en situation d'écriture avec appui éventuel sur des outils</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Collecte de mots pour les intégrer à des « catégories » (animaux de la savane / animaux de la banquise ; vêtements été / vêtements hiver)</li></ul>



## *Activités proposées :*

Séances de lecture de mots, de syllabes :

- Recomposer des mots à partir d'étiquettes syllabes (nom des animaux d'Afrique et de la banquise) dans le but de créer un syllabo-zoo et d'imaginer un animal qui n'existe pas (voyage imaginaire) + travail en arts plastiques et production d'écrit
- Associer images et mots (noms des vêtements et accessoires pour partir en voyage dans un pays chaud / dans un pays froid)  
Travail en lien avec les albums étudiés : ***l'Afrique de Zigomar*** (ce que met la grenouille dans son sac à dos ou Ginette l'hirondelle dans ses bagages) et ***Perdu ? retrouvé !*** (ce que met le garçon dans sa valise)

Séance de vocabulaire :

- Tri-classement : animaux de la savane / animaux de la banquise (en lien avec « questionner le monde »)
- Tri-classement : vêtements et accessoires été / hiver

Séance de « questionner le monde » :

- Les animaux migrateurs / les animaux hibernants : définition, quels animaux ? pourquoi ? relations entre eux et avec leur milieu



