

Plan d'explication de texte

Professeur: Lotfi Zaâraoui

Activité: explication de texte

Support: texte de Baudelaire, page 36

Titre: Le port

Objectifs spécifiques

À la fin de cette activité, l'élève sera capable de

- 1-lire le texte d'une manière expressive et suggestive,
- 2-caractériser le port selon une optique baudelairienne,
- 3-reconnaître les procédés d'écriture caractéristiques du poème en prose.

Démarche pédagogique

I/- La prélecture

1-Qui est l'auteur de ce texte?	1-Charles Baudelaire : poète français, né à Paris, le 9 avril 1821, où il est mort le 31 août 1867.
2-Quelle est la source de ce texte ?	2-Un recueil de poèmes intitulé "Petits poèmes en prose" publié en 1864.
3-Qu'est-ce qu'un poème en prose?	3-Un poème en prose est un écrit rédigé dans un style poétique mais ne respectant pas les règles classiques de versification, très répandu au XIXe siècle, particulièrement chez Charles Baudelaire et Arthur Rimbaud. Baudelaire définit la prose poétique avec ces mots : « musicale, sans rythme et sans rime, assez souple et assez heurtée pour s'adapter aux mouvements lyriques de l'âme, aux ondulations de la rêverie, aux soubresauts de la conscience. »
4-Quelle est la signification du titre de ce texte?	4-Le port est un abri marin équipé pour recevoir et décharger les navires. C'est un lieu de passage, d'agitation et de désordre.
5-D'après ces éléments paratextuels, quel pourrait être le thème de ce texte ?	5-En poésie, le titre a une fonction symbolique. Le port appartient au champ lexical du voyage qui pourrait être le thème de ce texte, probablement. (On accepte toutes les réponses et on les vérifie.)

II/- Compétences de lecture et de compréhension du texte

- 1-Regardons la première phrase du texte.
Quelles informations apporte-t-elle sur le port?
- 2-Cette définition est-elle objective ?
- 3-Où apparaît la subjectivité?

4-La première phrase nous renseigne également sur l'état d'esprit du poète.

Quel est son état d'esprit ?

5-Qu'est-ce qui fait du port un lieu idéal de repos ?

6- Pour communiquer le sentiment d'émerveillement que suscite en lui la beauté du spectacle, Baudelaire a mobilisé plusieurs procédés d'écriture.
Citez-en quelques-uns que vous avez particulièrement appréciés.

1-La première phrase définit le port.

2-Cette définition est **subjective**.

3-La subjectivité apparaît à travers les modalisateurs "**charmant**" et "**fatiguée**".

4-Le poète est **fatigué** des luttes de la vie.
Il a besoin de **repos**.

5-Le port tourne le dos à la terre, à l'existence humaine et s'ouvre sur la mer, le large, l'inconnu et la vie exaltante.

Sa beauté réside dans

- l'ampleur du ciel, les vastes horizons,
- l'architecture mobile des nuages,
- les colorations changeantes de la mer,
- le scintillement des phares,
- les formes élancées des navires.

Contempler le port donne au poète une sensation de bonheur et de bien-être. Cela lui procure une sorte de plaisir mystérieux et aristocratique.

La contemplation du port **amuse les yeux sans les lasser, sans les épuiser**.

-Le port est donc un lieu idéal pour la contemplation, l'imagination et le voyage.
Le poète y trouve du plaisir en contemplant le ciel, la mer, les nuages et la lumière.

6-

L'énumération est une figure de style qui consiste à **dénombrer** divers éléments dont se compose un concept générique ou une idée d'ensemble.

Exemple : "L'ampleur du ciel, l'architecture mobile des nuages, les colorations changeantes de la mer, le scintillement des phares".

L'antithèse est une figure de style qui rapproche deux termes de sens contraires dans une phrase ou dans un texte.

Exemple : "un prisme merveilleusement propre à **amuser** les yeux sans jamais les **lasser**".

L'emploi du **vocabulaire évaluatif de connotation méliorative**.

Exemples : "charmant, merveilleusement, amuser, harmonieuses, la beauté, plaisir mystérieux et aristocratique, s'enrichir."

III/- Proposition de synthèse

Ce texte intitulé "Le port" fait partie d'un recueil de poèmes, Petits poèmes en prose, de Charles Baudelaire.

La prose est une forme ordinaire du discours écrit non assujettie aux règles du rythme et de la musicalité propre à la poésie classique.

Le port est un poème **de taille courte** où Baudelaire décrit ce lieu d'une manière subjective et valorisante. **Le port est présenté comme un endroit fascinant convenable au repos et à la contemplation. Le poète y trouve du plaisir en contemplant le ciel, la mer, les nuages et la lumière.**

Pour nous communiquer le sentiment d'émerveillement que suscite en lui la beauté du spectacle, Baudelaire a mobilisé plusieurs procédés d'écriture. Entre autres, on cite

l'énumération : c'est une figure de style qui consiste à dénombrer divers éléments dont se compose un concept générique ou une idée d'ensemble.

Exemple : "L'ampleur du ciel, l'architecture mobile des nuages, les colorations changeantes de la mer, le scintillement des phares".

On trouve aussi **l'antithèse**, une figure de style qui consiste à rapprocher deux termes de sens contraires dans une phrase ou dans un texte.

Exemple : "un prisme merveilleusement propre à amuser les yeux sans jamais les lasser".

On remarque également l'emploi du vocabulaire évaluatif de connotation méliorative comme "charmant, merveilleusement, amuser, harmonieuses, beauté, plaisir mystérieux et aristocratique, s'enrichir."