

Charles à l'école des dragons, Alex Cousseau, Philippe-Henri Turin (suite)

Jusqu'au jour où son papa l'accompagne à l'école au pied du grand arbre.

Avec la maîtresse la plus sage et la plus savante, Charles doit apprendre à voler et à cracher du feu comme tous les dragons de son âge. Mais les autres sont très différents de lui.

Aucun n'a de si grandes ailes, aucun n'a son imagination.

J'ai le corps d'une gazelle mais je suis un dragon.

Regardez bien mes ailes, écoutez mon jargon...

Voyez mes pieds pareils à deux grosses pastèques,

N'importe quel orteil je le transforme en steack.

Les autres disent que Charles parle bizarrement.

Qu'il les bouscule. Qu'il est maladroit et leur écrase les pieds.

Alors Charles se retrouve seul au fond de la classe.

On le surnomme « le poète ». Tous le boudent.

Excepté une mouche, attirée par l'odeur de ses pieds, et la maîtresse distribuant les cahiers.

Répond aux questions en faisant des phrases correctes

(Reprends les mots de la question)

1. Où se trouve l'école des dragons ?

.....

2. Que doit apprendre Charles à l'école ?

.....

3. Les autres dragons ressemblent ils à Charles ?

.....

4. Pourquoi les dragons boudent Charles ?

.....

5. Qui ne boudent pas Charles ?

.....