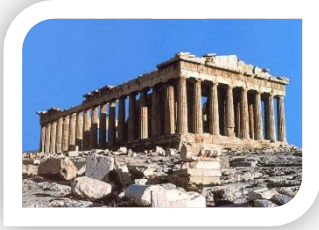


semaine	Programmation période 3 - CM - dictées de l'art
1	<p>Dictée flash : 1) Le scribe accroupi est une sculpture en calcaire. Il est représenté écrivant. 2) Dans sa main gauche, il tient un papyrus et dans sa main droite il devait serrer un instrument en roseau avec lequel il écrivait. 3) Les Egyptiens de l'Antiquité écrivaient des hiéroglyphes. Bilan : le scribe accroupi</p>
2	<p>Dictée flash : 1) Les romains aimaient égayer leurs demeures de mosaïques aux couleurs éclatantes. 2) En assemblant ces minuscules cubes, les mosaïstes obtenaient des effets de dégradés et des jeux d'ombre. 3) On trouve des décors géométriques, des scènes de la vie quotidienne ou de la mythologie. Bilan : la mosaïque romaine</p>
3	<p>Dictée flash : 1) Le pont du Gard est un pont-aqueduc romain à trois niveaux, construit au-dessus d'une rivière. 2) Ce chef-d'œuvre sert à transporter l'eau. 3) Les empereurs ont fait édifier des aqueducs ou des fontaines pour avoir plus d'eau. Bilan : le pont du Gard</p>
4	<p>Dictée flash : 1) La Vénus de Milo est une célèbre sculpture grecque de la fin de l'Antiquité 2) Reconstituée, la statue représente une femme plus grande que nature. 3) Les cheveux sont relevés en un chignon, dont s'échappent trois mèches tombant sur la nuque. Bilan : la Vénus de Milo</p>
5	<p>Dictée flash : 1) Le Parthénon est un temple grec, composé de huit colonnes avec des chapiteaux doriques. 2) Le Parthénon abritait la statue d'Athéna, faite d'or et d'ivoire. 3) La construction de ce temple débuta en 447 avant J.C pour se poursuivre durant une dizaine d'années. Bilan : le temple grec</p>
6	<p>Dictée flash : 1) Le discobole est l'une des plus célèbres statues de l'Antiquité. 2) Cette célèbre statue grecque montre un robuste athlète en train de lancer un disque. 3) Les Grecs ont sculpté beaucoup de statues de sportifs nus qui permettent d'observer le corps humain. Bilan : le discobole</p>
7	<p>Dictée flash : 1) En haut du sanctuaire des Grands Dieux se dressait une statue de la déesse de la Victoire, une femme ailée. 2) La sculpture en marbre blanc est vêtue d'un chiton ceinturé sous la poitrine. 3) Elle est composée de six blocs assemblés par des goujons de métal. Bilan : la victoire de Samothrace</p>

semaine	Programmation période 3 - CM - dictées de l'art
<p style="text-align: center;">1</p> 	<p style="text-align: center;"><u>Le scribe accroupi</u> (109 mots)</p> <p>Le scribe accroupi est une sculpture en calcaire datant d'environ 2600 avant Jésus-Christ. Il est en fait assis en tailleur. Il est représenté écrivant. Il a un pagne blanc tendu sur les genoux. /34</p> <p>Dans sa main gauche, il tient un papyrus et dans sa main droite il devait serrer un instrument en roseau avec lequel il écrivait. On remarque le noir des cheveux, le blanc du pagne et l'ocre rouge de la peau. Le scribe ne nous quitte pas des yeux. /83</p> <p>Les Egyptiens de l'Antiquité écrivaient des hiéroglyphes. Le scribe égyptien portait son matériel sur l'épaule : l'étui à pinceaux, la palette, le godet d'eau. /109</p>
<p style="text-align: center;">2</p> 	<p style="text-align: center;"><u>La mosaïque romaine</u> (90 mots)</p> <p>Les romains aimaient égayer leurs demeures de couleurs vives. Ils les ornaient de mosaïques aux couleurs éclatantes. D'abord, ils taillaient au marteau et au burin des petits cubes de roche ou de marbre multicolore. /34</p> <p>Ensuite, ils recouvraient le sol de chaux et de sable et ils assemblaient les tesselles. Enfin, en assemblant ces minuscules cubes, les mosaïstes obtenaient des effets de dégradés et des jeux d'ombre. /66</p> <p>Les thèmes représentés sont variés mais le plus souvent on trouve des décors géométriques, des scènes de la vie quotidienne ou de la mythologie. /90</p>
<p style="text-align: center;">3</p> 	<p style="text-align: center;"><u>Le pont du Gard</u> (103 mots)</p> <p>Le pont du Gard est un pont-aqueduc romain à trois niveaux, construit au-dessus d'une rivière. C'est un monument imposant qui mesure 490 mètres de longueur pour une hauteur de 50 mètres environ. Il a été réalisé par les Romains. /37</p> <p>Ce chef-d'œuvre sert à transporter l'eau. Le nom de l'architecte n'est pas connu. On sait grâce aux archéologues et aux historiens qui en ont étudié les vestiges qu'il est construit sans mortier. /71</p> <p>Les Romains adoraient l'eau. C'est pour en avoir toujours plus que les empereurs ont fait édifier des aqueducs ou des fontaines et que les ingénieurs ont inventé d'incroyables techniques pour transporter l'eau. /103</p>
<p style="text-align: center;">4</p> 	<p style="text-align: center;"><u>La Vénus de Milo</u> (105 mots)</p> <p>La Vénus de Milo est une célèbre sculpture grecque de la fin de l'Antiquité qui pourrait représenter la déesse Aphrodite (Vénus pour les Romains). Découverte en 1820 dans l'île de Milo, d'où son nom, elle est actuellement conservée au musée du Louvre. /42</p> <p>Reconstituée, la statue représente une femme plus grande que nature, debout, en appui sur la jambe droite et la jambe gauche légèrement fléchie, le pied dépassant du socle. /70</p> <p>Le haut du corps est dénudé ; le bas est revêtu d'un drap roulé autour des hanches. Les cheveux sont relevés en un chignon maintenu par un bandeau, dont s'échappent trois mèches tombant sur la nuque. /105</p>

5



Le temple grec (108 mots)

Le Parthénon est un temple grec, composé de huit colonnes avec des chapiteaux doriques c'est-à-dire, droits. Ces colonnes sont recouvertes d'un fronton triangulaire. C'est sûrement l'un des monuments les plus célèbres du monde. /35

Le Parthénon abritait la statue d'Athéna, faite d'or et d'ivoire. Celle-ci mesurait seize mètres. Dans ce monument, consacré à Athéna, des trésors de la déesse étaient également gardés. /66

La construction de ce temple débuta en 447 avant J.C pour se poursuivre durant une dizaine d'années. Sous la direction du sculpteur Phidias, les architectes Ictinos et Callicratès ainsi que de nombreux autres artistes ont participé à l'édification de ce monument. /108

6



Le discobole (110 mots)

Le discobole est l'une des plus célèbres statues de l'Antiquité. On pense qu'elle a été réalisée par Myron, un sculpteur grec qui vécut 500 ans avant Jésus Christ. L'original en bronze a disparu, seules des copies en marbre existent encore. /44

Cette célèbre statue grecque montre un robuste athlète en train de lancer un disque. Le sculpteur a reproduit tous les détails de la physiologie de l'individu : les muscles, les veines, les chevilles et les nerfs. On voit le poignet de cet homme, ses hanches et ses cuisses musclées. /93

Les Grecs ont sculpté beaucoup de statues de sportifs nus qui permettent d'observer le corps humain. /110

7



La victoire de Samothrace (174 mots)

La Victoire de Samothrace a été réalisée vers 190 avant J-C. En haut du sanctuaire des Grands Dieux se dressait une statue de la déesse de la Victoire, une femme ailée, posée sur une curieuse base de pierre figurant la proue d'un navire. La statue est, à présent, exposée en haut des grandes marches au musée du Louvre. /59

La sculpture en marbre blanc mesure 5,57 m. Elle est vêtue d'un chiton ceinturé sous la poitrine. Le bas du corps est recouvert par l'épaisse draperie du manteau plaqué par le vent contre le corps. La Victoire est représentée au moment où elle se pose sur le pont du navire, les ailes déployées, le pied gauche encore en l'air, le pied droit à peine posé. /126

Elle est composée de six blocs : corps, buste, bras et ailes. Ils étaient assemblés par des goujons de métal. La construction du monument constituait une véritable prouesse d'équilibre. La statue et la base sont indissociables, et elles ont été conçues comme un tout par le même artiste. /174