

Prénom :

Date :

EVALUATION : LECTURE et LITTERATURE

20

Compétence 1 : La maîtrise de la langue française

Domaine : Lecture Et Littérature

Item : Lire (seul) des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge

- . Lire un texte et en restituer l'essentiel. (exercice 1)
- . Dans un récit, repérer les différents termes désignant un personnage. (exercice 3)
- . Dans un récit, s'appuyer sur les tirets pour repérer les paroles des personnages. (exercice 2)
- . Repérer dans un texte des informations implicites. (exercice 4)
- . Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un extrait de texte, après préparation.



1 – Réponds en entourant LA bonne réponse à chaque fois. /10

- a) Lors de leur 1^{ère} rencontre, quel dessin demande le Petit Prince à l'aviateur ?
- Un mouton
 - Un éléphant
 - Un boa
- b) Le Petit Prince a des problèmes avec les baobabs. Qu'est-ce qu'un baobab ?
- Une sorte de serpent
 - Un insecte qui mange les roses
 - Un arbre à tronc énorme
- c) Pourquoi le Petit Prince quitte-t-il sa planète ?
- Parce qu'il s'ennuie
 - Parce qu'il quitte sa fleur trop orgueilleuse
 - Parce qu'il va rencontrer un aviateur
- d) D'où vient le Petit Prince ?
- D'une planète couverte de roses
 - D'un astéroïde proche de Jupiter
 - D'une planète à peine plus grande qu'une maison
- e) Que met le Petit Prince sur sa rose chaque soir ?
- Un globe
 - Une serviette
 - Un verre d'eau
- f) Que fait le Petit Prince à ses 3 volcans ?
- Il les recouvre de terre
 - Il les ramone
 - Il les asperge d'eau
- g) En arrivant sur Terre, sur quel continent met-il le pied ?
- Australie
 - Afrique
 - Europe
- h) Que cherche le Petit Prince quand il arrive sur Terre ?
- Les renards
 - Un puits
 - Les hommes
- i) En visitant les autres astéroïdes, le Petit Prince rencontre :
- Un ivrogne, un renard, un businessman
 - Un ivrogne, un astronome turc, un businessman
 - Un roi, un allumeur de réverbères, un vaniteux
- j) Qu'explique le renard au Petit Prince ?
- Quand on apprivoise quelqu'un on apprend à l'aimer et à en être responsable
 - Quand on apprivoise quelqu'un on apprend à se séparer de lui
 - Quand on apprivoise quelqu'un, on devient son esclave

2 – Dans cet extrait du Petit Prince, entoure en bleu les paroles du Petit Prince et en rouge les paroles de l'aviateur. Ce que le narrateur raconte ne doit pas être entouré. /5

- Les hommes, dit le petit prince, ils s'enfoncent dans les rapides, mais ils ne savent plus ce qu'ils cherchent. Alors ils s'agitent et tournent en rond...

Et il ajouta:

- Ce n'est pas la peine...

Le puits que nous avons atteint ne ressemblait pas aux autres puits sahariens. Les puits sahariens sont de simples trous creusés dans le sable. Celui-là ressemblait à un puits de village. Mais il n'y avait là aucun village, et je croyais rêver.

- C'est étrange, dis-je au petit prince, tout est prêt : la poulie, le seau et la corde...

Il rit, toucha la corde, fit jouer la poulie. Et la poulie gémit comme une vieille girouette quand le vent a longtemps dormi.

- Tu entends, dit Le Petit Prince, nous réveillons ce puits et il chante...

Je ne voulais pas qu'il fît un effort :

- Laisse-moi faire, lui dis-je, c'est trop lourd pour toi.

Lentement je hisсай le seau jusqu'à la margelle. Je l'y installai bien d'aplomb. Dans mes oreilles durait le chant de la poulie et, dans l'eau qui tremblait encore, je voyais trembler le soleil.

- J'ai soif de cette eau-là, dit Le Petit Prince, donne-moi à boire...

Et je compris ce qu'il avait cherché ! Je soulevai le seau jusqu'à ses lèvres. Il but, les yeux fermés. C'était doux comme une fête. Elle était née de la marche sous les étoiles, du chant de la poulie, de l'effort de mes bras. Elle était bonne pour le cœur, comme un cadeau. Lorsque j'étais petit garçon, la lumière de l'arbre de Noël, la musique de la messe de minuit, la douceur des sourires faisaient ainsi tout le rayonnement du cadeau de Noël que je recevais.

- Les hommes de chez toi, dit Le Petit Prince, cultivent cinq mille roses dans le même jardin... et ils n'y trouvent pas ce qu'ils cherchent...

- Ils ne le trouvent pas, répondis-je...

- Et cependant ce qu'ils cherchent pourrait être trouvé dans une seule rose ou un peu d'eau...

Et Le Petit Prince ajouta :

- **Mais les yeux sont aveugles. Il faut chercher avec le cœur.**

J'avais bu. Je respirais bien. Le sable, au lever du jour, est couleur de miel. J'étais heureux aussi de cette couleur de miel. Pourquoi fallait-il que j'eusse de la peine...

- Il faut que tu tiennes ta promesse, me dit doucement le petit prince, qui, de nouveau, s'était assis auprès de moi.

- Quelle promesse?

- Tu sais... une muselière pour mon mouton... je suis responsable de cette fleur !

3 – Dans le texte ci-dessus, les mots surlignés en gris remplacent une personne ou une chose. Relis le texte et indique ce qu' ils remplacent. /3

ils : _____

nous : _____

il : _____

l' : _____

Celui-là : _____

Elle : _____

4 – Explique ce qu'il faut comprendre dans les phrases suivantes : /2

Mais les yeux sont aveugles. Il faut chercher avec le cœur. (phrase en gras dans le texte ci-dessus)

- Où sont les hommes reprit le Petit Prince. On est un peu seul dans le désert.

- On est seul aussi chez les hommes, dit le serpent. (voir la fin du chapitre XVII)
