

<b>Domaine d'activité :</b> EPS <b>Niveaux :</b> cm1	<b>Titre de séance :</b> Vers le jeu...
<b>Matériel :</b> différents objets de la classe, affichage des attentes, cahier de poésies d'un élève. → lieu = salle d'allemand.	<b>Sources :</b> exercices d'initiation au théâtre, volumes 1 et 2.
<b>Objectifs :</b> - jouer une courte scène en respectant des contraintes sous le regard des camarades.	<b>Compétences :</b> - se décontracter. - articuler - respecter des contraintes : articuler, jouer face aux spectateurs, faire comprendre ce qu'ils jouent, ne pas rire, utiliser ou détourner des objets. - critiquer un groupe observé. - respecter les camarades.

### **Déroulement :**

#### **- phase de décontraction :**

Le moment de décontraction a pour but de détendre progressivement le corps, pour quitter le rythme du quotidien, c'est un préalable à un travail d'écoute, d'imagination et de concentration.

→ Belle Ballade, décontraction 3 p.22. faire asseoir les élèves dans la position qu'ils souhaitent, les faire fermer les yeux et imaginer ce que je raconte dans leur tête : raconter une histoire de Noël, l'excitation et les cadeaux, l'ouverture, la joie, ...jusqu'au coucher...Au coucher, rappeler on nous nous trouvons, ce qu'on fait, faire bouger des parties du corps petit à petit.

- articuler : lever les élèves, rappeler pourquoi il est important d'articuler. Faire répéter collectivement 4 ou 5 virelangues.

#### **- jouer :**

- rappeler les contraintes de travail pour le jeu. Répartir les élèves dans les mêmes groupes que la semaine passée. Au besoin, leur répéter ce qui n'a pas été la semaine passée.

Chaque groupe tire un papier sur lequel est écrit ce qu'ils doivent jouer. Laisser un temps de préparation.

- chaque groupe passera devant les autres. Le premier groupe sera volontaire pour ne pas gêner les élèves timides. Les spectateurs seront assis puis, une fois la scène jouée, on reviendra sur les contraintes et nous verrons ce qui a été et ce qui n'a pas été.

→ sur les papiers : - nous sommes en classe et nous faisons des maths.

- nous sommes en voiture, nous partons en vacances et nous sommes dans les bouchons.

- nous nous levons le matin pour aller à l'école.

- nous visitons une exposition et nous rencontrons l'artiste.

- nous attendons le bus qui n'arrive pas, cela nous énerve. (scène ratée la semaine passée)

→ prolongement : étudier une courte scène (1 à 2 répliques), l'apprendre puis la jouer devant autrui.