

# L'Espagne Danse

Marc Provance - Dominique Bellot - Pierre Péribois

## Paso Doble

DC.  $G^7$   $Fm^7$   $A^b$   $Fm^7$   $G^7$

$Cm$   $B^b$   $A^b$   $G^7$   $D^7$   $G^7$

$Cm$   $A^b$   $Fm$   $G^7$   $Cm$   $C^7$   $Gm^{7(5b)}$   $C^7$

$Fm$   $G^7$   $Cm$

1.  $B^b$   $A^b$   $Gm$   $Fm$   $A^b$   $G^7$   $D^7$   $G^7$

2.  $Fm$   $A^b$   $D^9b$   $G^7$   $Cm$   $G^7$   $Cm$

Pas de reprise après D.C

$C$   $Am^7$   $A^7$   $Dm$

$G^7$   $Dm^7$   $A^{\#dim}$   $G^7$   $Dm^7$   $G^7$   $C$

$C$   $Am^7$   $Gm^7$   $C^7$   $F$

A<sup>b</sup> C D<sub>m</sub><sup>7</sup> G<sup>7</sup> C A<sup>7</sup>  
 F<sub>m</sub> C A<sup>7</sup> D<sub>m</sub><sup>7</sup> G<sup>7</sup> AL ⊕ CODA C G<sup>7</sup> C D.C.  
 CODA C B B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup>  
 C<sub>m</sub><sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sub>m</sub> B<sup>b7</sup> F<sub>m</sub> E<sup>b</sup><sub>dim</sub> B<sup>b7</sup>  
 F<sub>m</sub><sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>  
 C<sub>m</sub><sup>7</sup> B<sup>b7</sup><sub>m</sub> E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup> C<sup>b</sup> E<sup>b</sup>  
 F<sub>m</sub><sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> C<sup>7</sup> A<sup>b</sup><sub>m</sub> E<sup>b</sup> C<sup>7</sup>  
 F<sub>m</sub><sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup>