

# 14. Un mystérieux cavalier

Les jours qui suivirent la tempête furent gris et pluvieux.  
Venant de directions différentes, trois silhouettes emmitouflées  
se frayaient un chemin à travers les flaques d'eau.  
Elles se retrouvèrent devant la boulangerie.  
Il s'agissait du vieux Corentin, de Maudec'h et de Manu.

« Bien le bonjour la compagnie ! » lança Antoine Maudec'h  
à la ronde pour saluer les gens du village.

Surpris, ils répondirent à son salut.

« Manu, as-tu déjà entendu parler du cavalier de la nuit ? »  
demanda le père Corentin.

Et il se mit à raconter l'histoire du mystérieux cavalier  
qui, la nuit de la tempête, galopait ventre à terre  
le long de la mer sur un grand cheval blanc.

Et le lendemain, les prairies avaient toutes été inondées !

« Il filait à la vitesse du vent.

Seul le diable en personne peut galoper ainsi !

Vous pouvez me croire... »

Dans la boulangerie, tout le monde retenait son souffle.

Antoine et Manu échangèrent un clin d'œil complice,  
réprimant leur envie de rire.

La vieille Bertha avait écouté le récit de Corentin  
avec beaucoup d'attention.

« Il faut que je raconte ça au village », se dit-elle.



## 14. Un mystérieux cavalier

### ✿ Réponds.

Qui sont les trois silhouettes qui se frayent un chemin à travers les flaques d'eau ?

.....

Que font les gens du village quand Maudec'h les salue ?

.....

Avaient-ils la même attitude avant ?

.....

De qui le père Corentin parle-t-il ?

.....

Que dit-il à propos du cavalier ?

.....

Sait-il qu'il s'agit de Manu ?

.....

### ✿ Coche ce qui est vrai.

Cette scène se passe :

le lendemain de la nuit de la tempête.

très longtemps après.

quelques jours après.

avant la scène de la tempête.

### ✿ Colorie les expressions qui indiquent que le cheval était rapide.

Il filait à la vitesse du vent.

Il marchait le long de la mer.

Il avançait pas à pas.

Il galopait ventre à terre.

### ✿ Complète avec les compléments du nom utilisés dans le texte.

les flaques d' .....

la nuit de .....

les gens du .....

un clin d' .....

le cavalier de .....

le récit de .....