

La grenouille qui veut se faire aussi grosse que le bœuf



Les arts du langage

Auteur : Jean de La Fontaine

Nationalité : française

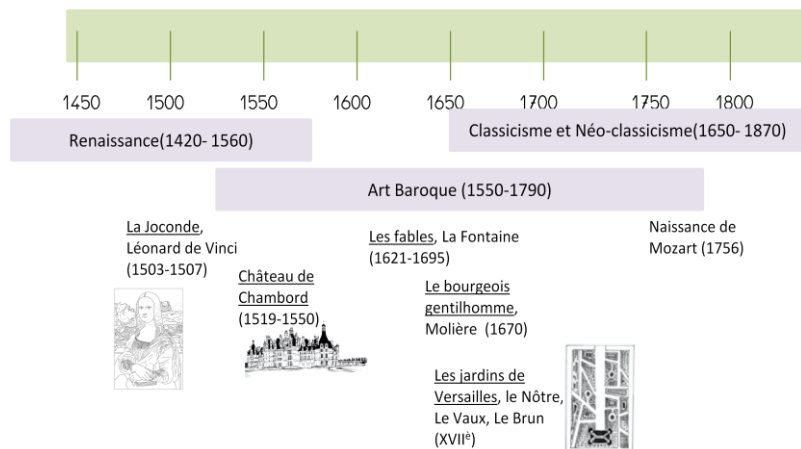
Forme d'expression : fable

Epoque et date de création : XVII^{ème} siècle

Repères historiques et artistiques :

Dans la première partie du siècle, le courant baroque domine la littérature avec son goût pour le changement, les métamorphoses, les jeux de langue. Puis, sous le règne de Louis XIV s'affirme la volonté de maîtriser le mouvement, de découvrir et fixer des règles universelles pour atteindre une perfection des formes, d'associer l'art et la morale. La religion prend de plus en plus d'importance au cours de siècles. Cette tendance se retrouve dans la poésie par exemple. Baroque et précieuse au début du siècle elle se trouve ensuite essentiellement dans les fables de La Fontaine et dans les vers de pièces de Racine.

Les temps modernes



Une Grenouille vit un Bœuf
Qui lui sembla de belle taille.
Elle, qui n'était pas grosse en tout comme un œuf,
Envieuse, s'étend, et s'enfle, et se travaille,
Pour égaler l'animal en grosseur,
Disant : "Regardez bien, ma sœur ;
Est-ce assez ? dites-moi ; n'y suis-je point encore ?
- Nenni. - M'y voici donc ? - Point du tout. - M'y voilà ?
- Vous n'en approchez point." La chétive pécore
S'enfla si bien qu'elle creva.
Le monde est plein de gens qui ne sont pas plus sages :
Tout bourgeois veut bâtir comme les grands seigneurs,
Tout petit prince a des ambassadeurs,
Tout marquis veut avoir des pages.

Jean de la Fontaine, *Fables*, Livre1, fable3

Description du poème :

Jean de La Fontaine (1621-1695) a fixé en France le genre de la fable. Il s'inspire des fables de l'Antiquité (celles d'Esopé) pour décrire les hommes de la société. C'est pourquoi La Fontaine est considéré comme un moraliste. La fable est un récit en vers, mettant en scène des animaux ou des humains parfois des dieux ou des héros antiques. Ce récit est le plus souvent une petite scène vivante, amusante. Il illustre une morale, sorte de conclusion qui prend parfois la forme d'un conseil.

Commentaires personnels, impressions, questionnements, réponses

trouvées :
