

***Fiche de suivi des œuvres du rituel d'histoire des arts P2 ***

<http://2maitressesalacampagne.eklablog.com>

Artiste	Œuvre	Informations	Questions
<p>CAMILLE PISSARRO 1830-1903 Peintre impressionniste. <i>Courant Artistique : impressionnisme (cf période 1)</i></p>	<p>L'hermitage à Pontoise. 1867 Dimensions : 1,51 m x 2,01 m Création : 1867 Huile sur toile.</p>	<p>L'œuvre appartient à la période de l'art académique : est un courant artistique du milieu du XIXe siècle. L'académisme est caractérisé par un goût pour les thèmes historiques et pour l'orientalisme. En sculpture, il se caractérise par une tendance à la monumentalité,</p>	<p><i>Quelle est la couleur dominante ? le vert. Combien voit-on de personnages ?8 Combien voit-on de cheminées ? (6/7) Combien de personnages sont au premier plan ? 5</i></p>
<p>GUSTAVE DORE 1832-1883 Peintre, sculpteur, graveur, caricaturiste. <i>Courant Artistique : le romantisme. Le romantisme est un mouvement culturel apparu à la fin du XVIIIe siècle en Allemagne et en Angleterre et se diffusant à toute l'Europe au cours du XIXe siècle, jusqu'aux années 1850. Il s'exprime dans la littérature, la peinture, la sculpture, la musique, la politique et la danse et se caractérise par une volonté de l'artiste d'explorer toutes les possibilités de l'art afin d'exprimer ses états d'âme : il est ainsi une réaction du sentiment contre la raison, exaltant le mystère et le fantastique et cherchant l'évasion et le ravissement dans le rêve, le morbide et le sublime, l'exotisme et le passé, l'idéal ou le cauchemar d'une sensibilité passionnée et mélancolique.</i></p>	<p>Le repas de Gargantua 1848 2m42 x3m Gravure</p>	<p>Avant le XIXe siècle, les lettrés crurent longtemps que Gargantua était une invention de Rabelais, jusqu'à ce que la parution d'études au XIXe siècle affirmât progressivement l'origine populaire du géant. Thomas de Saint-Mars initia ce domaine de recherches en montrant des traces du géant dans les traditions locales et la toponymie, comme le mont Gargan au nord de Nantes.</p>	<p><i>Combien devine-t-on de personnages autour du personnage central ?10 Que tient-il dans sa main ? une fourchette et un verre. Que tient le personnage au premier plan ? une cuillère ? Que porte-t-il sur la tête ? un chapeau.</i></p>

<p>FRIDA KAHLO 1907-1954 Peintre mexicaine <i>Courant Artistique : Le réalisme qui se distingue du romantisme. Il se caractérise par une quête du réel, une représentation brute de la vie quotidienne et l'exploration de thèmes de la société.</i></p> <p>http://2maitressesalacampagne.eklablog.com</p>	<p>Ma robe y est suspendue</p> <p>1933</p> <p>46cm x 55cm</p> <p>Collage sur huile sur masonite (panneau de fibres)</p>	<p>Art naïf : pas de notion de perspective, et de dimension, c'est démesuré. Son œuvre comporte 143 tableaux²⁴, très souvent de petit format, un certain nombre ayant été peints alors qu'elle était alitée, dont 55 autoportraits, témoignant souvent de sa souffrance physique et morale, seule ou en compagnie d'animaux, parfois des portraits de famille. Ses toiles sont empreintes de culture mexicaine : tenue traditionnelle, bijoux locaux, portraits d'indigènes</p>	<p><i>Quelle est la couleur dominante de la robe ? Vert.</i> <i>A quoi est accroché le fil à linge ? une coupe et un WC.</i> <i>Cite un bâtiment : usine, église...</i> <i>Que voit-on à l'arrière plan ? un bateau.</i> <i>Combien le bateau a-t-il de cheminées ?3</i></p>
<p>AUGUSTE RODIN 1840-1917 Sculpteur français. <i>Courant Artistique : L'art réaliste : C'est un courant qui rassemble les artistes soucieux de « faire vrai » et de montrer le réel sans jamais l'idéaliser.</i></p>	<p>La défense</p> <p>110cmx58cmx41cm</p> <p>Modelée en 1879</p> <p>Coulée en 1910</p> <p>bronze</p>	<p>L'œuvre d'Auguste Rodin se compose d'environ 7 000 sculptures, 10 000 dessins, 1 000 gravures et 10 000 photographies. Pour les sculptures, les techniques utilisées sont le modelage en argile, le plâtre direct, le bronze, la pâte de verre, la céramique et le marbre. Son sujet principal est le corps humain masculin ou féminin, dont le portrait. Face à l'ampleur de son œuvre, en nombre et par son imagination, face à sa réception universelle de son œuvre, on ne peut que commenter qu'une part de celle-ci.</p>	<p><i>Combien voit-on de personnage ? 2</i> <i>Qui a l'avantage ? l'ange.</i> <i>Que tient le personnage du dessous dans sa main ? une épée.</i></p>
<p>Berthe Morisot 1841-1895 Peintre. <i>Courant Artistique : impressionnisme</i></p>	<p>Femme et enfant au balcon</p> <p>1871</p> <p>20,5cm x 16,4 cm</p> <p>Huile sur toile</p>	<p>Berthe Morisot était une « rebelle ». Tournant le dos très jeune à l'enseignement académique du peintre lyonnais Chocarne, elle a fondé avec Claude Monet, Auguste Renoir, Alfred Sisley, Camille Pissarro, Edgar Degas le groupe d'avant-garde les « Artistes Anonymes Associés », qui allait devenir la Société anonyme des artistes peintres, sculpteurs et graveurs regroupant des impressionnistes. Sa volonté de rupture avec les traditions, la transcendance de ses modèles, et son talent ont fait d'elle « la grande dame de la peinture »</p>	<p><i>Combien voit-on de personnages ? 2</i> <i>Que voit-on au dernier plan ? une ville</i> <i>Que tient la dame dans sa main ? un parapluie.</i> <i>Qu'est ce qui est posé sur le pilier de clôture ? un vase avec des fleurs.</i></p>

<p>Francisco de Goya 1746-1828 Peintre et graveur espagnol. <i>Courant Artistique : art</i> <i>goyesque, propre à</i> <i>l'artiste.</i></p>	<p>La tauromachie</p> <p>1815-1816</p> <p>x</p> <p>gravure</p>	<p>La tauromaquia (en français : La Tauromachie) est une série de trente-trois gravures exécutées à l'eau-forte entre 1815 et 1816, qui retracent toutes les étapes des courses de taureaux (corrida).</p>	<p><i>Que tient le toréro dans ses mains ? une lance, son chapeau. Sur quoi est-il ? une chaise. Combien de barreaux a le dossier de chaise ? 3</i></p>
<p>THOMA VUILLE 1930-2002 Artiste peintre franco suisse <i>Courant Artistique : art</i> <i>urbain</i></p> <p>http://2maitressesalacampagne.eklablog.com</p>	<p>Chat fait le mur.</p> <p>2018</p> <p>Graffiti / tag</p>	<p>Il est le créateur de la série graphique des M. CHAT, personnage félin souriant créé dans les rues d'Orléans dans une démarche alliant optimisme, transgression et culture de proximité.</p>	<p><i>Combien voit-on de fenêtres ? 3</i> <i>Combien de cheminées ont un chapeau ? 6</i> <i>Combien de dents a Chat ? 6</i> <i>Quelle est la forme du nez de chat ? un coeur</i></p>