



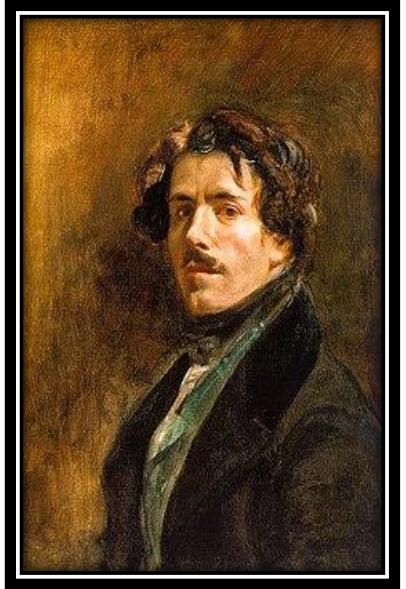
Eugène Delacroix.

Fantasia Arabe

C'est un peintre français né en 1798 et mort en 1863

Dans la peinture française du XIX^e siècle, il est considéré comme le principal représentant du **romantisme**, dont la vigueur correspond à l'étendue de sa carrière. À quarante ans, sa réputation est suffisamment établie pour lui permettre de recevoir d'importantes commandes de l'État. Il peint sur toile et décore les murs et plafonds de monuments publics.

Il laisse en outre des gravures et lithographies, plusieurs articles écrits pour des revues et un *Journal* publié peu après sa mort et plusieurs fois réédité. Remarqué au Salon en 1824, il produit dans les années suivantes des œuvres s'inspirant d'anecdotes historiques ou littéraires aussi bien que d'événements contemporains (*La Liberté guidant le peuple*) ou d'un voyage au Maghreb (*Femmes d'Alger dans leur appartement*).



Fantasia Arabe
1833
74,5cm x 60,5 cm
Canevas, huile sur toile.



Une grande œuvre de Delacroix : La liberté guidant le peuple.



« La Liberté guidant le peuple », Eugène Delacroix, 1830.

