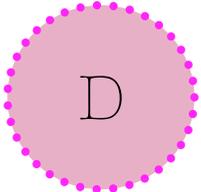
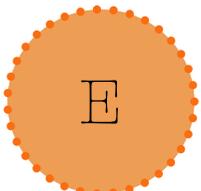
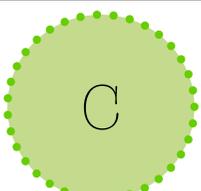
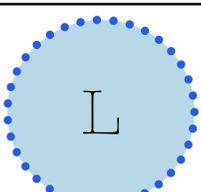
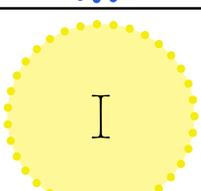
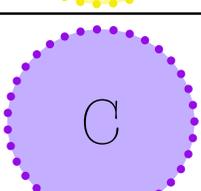
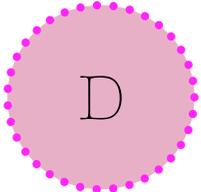
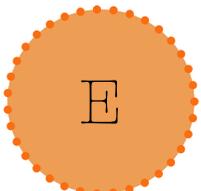
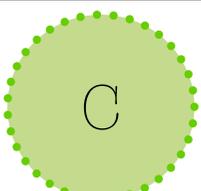
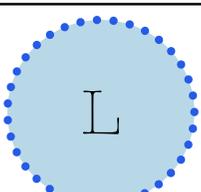
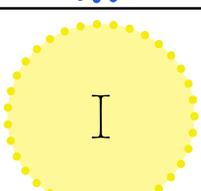
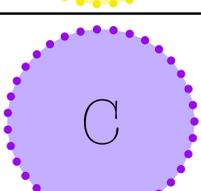


Période 1	Programmation Lire	
	ce1	ce2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier rapidement les mots connus.</li> <li>- Lire, lire, lire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions.</li> <li>- Participer à une lecture dialoguée : articulation correcte, fluidité, respect de la ponctuation, intonation appropriée.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'intéresser aux mots nouveaux.</li> <li>- Chercher un mot dans le dictionnaire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écouter et lire des oeuvres intégrales courtes ou de larges extraits d'oeuvres plus longues.</li> <li>- Identifier les personnages, les événements et les circonstances temporelles et spatiales d'un récit qu'on a lu.</li> <li>- Comparer un texte nouvellement entendu ou lu avec un ou des textes connus (thèmes, personnages, événements, fins).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre les substituts.</li> <li>- Comprendre les connecteurs.</li> <li>- Identifier les personnages.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire ou écouter lire des oeuvres intégrales, notamment de littérature de jeunesse et rendre compte de sa lecture.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérer le narrateur.</li> <li>- Inférer.</li> <li>- Lire les pensées des personnages.</li> <li>- Les expressions imagées.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La bibliothèque de classe.</li> <li>- La lecture autonome.</li> <li>- Garder une trace de ses lectures.</li> <li>- Choisir un livre.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fiction/non fiction.</li> <li>- les genres littéraires.</li> <li>- Lire la couverture.</li> <li>- Lecture en réseau : l'école.</li> </ul>	<p><b>LECTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un extrait de texte, après préparation.</li> <li>- Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, répondre à des questions sur ce texte).</li> <li>- Repérer dans un texte des informations explicites en s'appuyant en particulier sur le titre, l'organisation (phrases, paragraphes), le vocabulaire.</li> <li>- Reconnaître les marques de ponctuation.</li> <li>- Dans un récit, s'appuyer : <ul style="list-style-type: none"> <li>. sur le repérage des différents termes désignant un personnage,</li> <li>. sur les temps des verbes et sur les mots de liaison exprimant les relations temporelles pour comprendre avec précision la chronologie des événements,</li> <li>. sur les deux-points et guillemets pour repérer les paroles des personnages.</li> </ul> </li> <li>- Lire un texte documentaire, descriptif ou narratif, et restituer à l'oral ou par écrit l'essentiel du texte (sujet du texte, objet de la description, trame de l'histoire, relations entre les personnages...).</li> <li>- Adopter une stratégie pour parvenir à comprendre: repérer des mots inconnus et incompris, relire, questionner, recourir au dictionnaire, etc.</li> <li>- Se repérer dans une bibliothèque habituellement fréquentée pour choisir et emprunter un livre.</li> </ul> <p><b>LITTÉRATURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire une oeuvre intégrale ou de larges extraits d'une oeuvre longue.</li> <li>- Rendre compte des oeuvres lues, donner son point de vue à leur propos.</li> <li>- Raconter de mémoire, ou en s'aidant de quelques images des histoires lues dans les années ou les mois antérieurs ; connaître leur titre.</li> <li>- Établir des relations entre des textes ou des oeuvres : même auteur, même thème, même personnage, etc.</li> </ul>

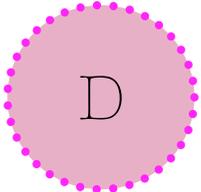
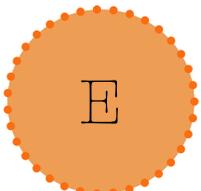
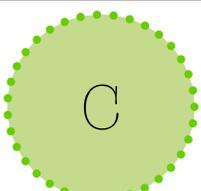
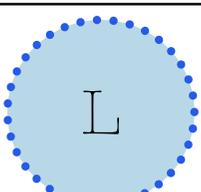
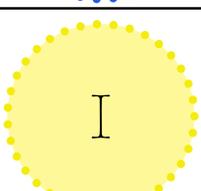
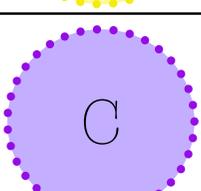
Période 2	Programmation Lire	
	ce1	ce2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Déchiffrer les mots inconnus.</li> <li>- Sauter un mot et y revenir.</li> <li>- Remplacer un mot inconnu.</li> <li>- Ajuster la vitesse de lecture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions.</li> <li>- Participer à une lecture dialoguée : articulation correcte, fluidité, respect de la ponctuation, intonation appropriée.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre un mot en contexte.</li> <li>- Trouver des mots de sens contraire.</li> <li>- Trouver des synonymes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écouter et lire des oeuvres intégrales courtes ou de larges extraits d'oeuvres plus longues.</li> <li>- Identifier les personnages, les événements et les circonstances temporelles et spatiales d'un récit qu'on a lu.</li> <li>- Comparer un texte nouvellement entendu ou lu avec un ou des textes connus (thèmes, personnages, événements, fins).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visualiser l'histoire.</li> <li>- Reformuler.</li> <li>- Vérifier sa compréhension.</li> <li>- Revenir en arrière et relire.</li> <li>- Trouver l'idée essentielle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire ou écouter lire des oeuvres intégrales, notamment de littérature de jeunesse et rendre compte de sa lecture.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interroger le titre.</li> <li>- Faire des connexions.</li> <li>- Repérer les étapes d'une histoire.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se fixer des objectifs.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le genre fantastique</li> </ul>	

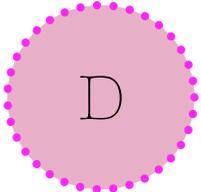
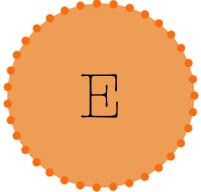
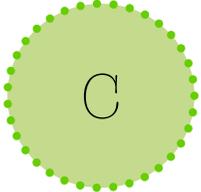
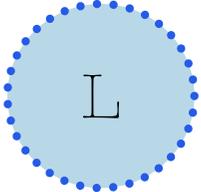
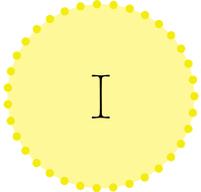
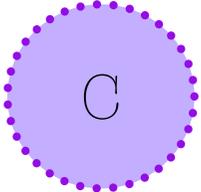
**LECTURE**

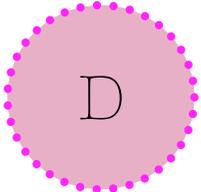
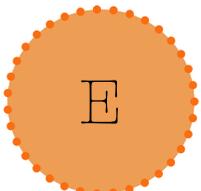
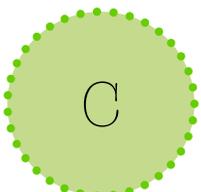
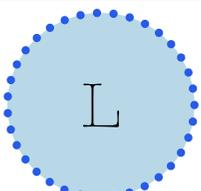
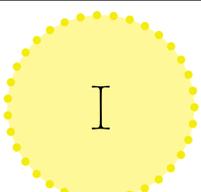
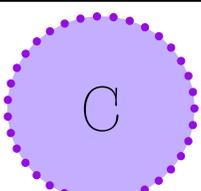
- Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un extrait de texte, après préparation.
- Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, répondre à des questions sur ce texte).
- Repérer dans un texte des informations explicites en s'appuyant en particulier sur le titre, l'organisation (phrases, paragraphes), le vocabulaire.
- Reconnaître les marques de ponctuation.
- Dans un récit, s'appuyer :
  - . sur le repérage des différents termes désignant un personnage,
  - . sur les temps des verbes et sur les mots de liaison exprimant les relations temporelles pour comprendre avec précision la chronologie des événements,
  - . sur les deux-points et guillemets pour repérer les paroles des personnages.
- Lire un texte documentaire, descriptif ou narratif, et restituer à l'oral ou par écrit l'essentiel du texte (sujet du texte, objet de la description, trame de l'histoire, relations entre les personnages...).
- Adopter une stratégie pour parvenir à comprendre: repérer des mots inconnus et incompris, relire, questionner, recourir au dictionnaire, etc.
- Se repérer dans une bibliothèque habituellement fréquentée pour choisir et emprunter un livre.

**LITTÉRATURE**

- Lire une oeuvre intégrale ou de larges extraits d'une oeuvre longue.
- Rendre compte des oeuvres lues, donner son point de vue à leur propos.
- Raconter de mémoire, ou en s'aidant de quelques images des histoires lues dans les années ou les mois antérieurs ; connaître leur titre.
- Établir des relations entre des textes ou des oeuvres : même auteur, même thème, même personnage, etc.

Période 3	Programmation Lire	
	ce1	ce2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire par groupe de sens.</li> <li>- Utiliser la ponctuation.</li> <li>- Mettre le ton.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions.</li> <li>- Participer à une lecture dialoguée : articulation correcte, fluidité, respect de la ponctuation, intonation appropriée.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparer des niveaux de langue.</li> <li>- Repérer des familles de mots.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écouter et lire des oeuvres intégrales courtes ou de larges extraits d'oeuvres plus longues.</li> <li>- Identifier les personnages, les événements et les circonstances temporelles et spatiales d'un récit qu'on a lu.</li> <li>- Comparer un texte nouvellement entendu ou lu avec un ou des textes connus (thèmes, personnages, événements, fins).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire des personnages.</li> <li>- Résumer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire ou écouter lire des oeuvres intégrales, notamment de littérature de jeunesse et rendre compte de sa lecture.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se mettre à la place des personnages.</li> <li>- Faire des connexions.</li> <li>- Les images.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Voter pour un livre.</li> <li>- Exprimer son ressenti.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La littérature poétique.</li> </ul>	<p><b>LECTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un extrait de texte, après préparation.</li> <li>- Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, répondre à des questions sur ce texte).</li> <li>- Repérer dans un texte des informations explicites en s'appuyant en particulier sur le titre, l'organisation (phrases, paragraphes), le vocabulaire.</li> <li>- Reconnaître les marques de ponctuation.</li> <li>- Dans un récit, s'appuyer : <ul style="list-style-type: none"> <li>. sur le repérage des différents termes désignant un personnage,</li> <li>. sur les temps des verbes et sur les mots de liaison exprimant les relations temporelles pour comprendre avec précision la chronologie des événements,</li> <li>. sur les deux-points et guillemets pour repérer les paroles des personnages.</li> </ul> </li> <li>- Lire un texte documentaire, descriptif ou narratif, et restituer à l'oral ou par écrit l'essentiel du texte (sujet du texte, objet de la description, trame de l'histoire, relations entre les personnages...).</li> <li>- Adopter une stratégie pour parvenir à comprendre: repérer des mots inconnus et incompris, relire, questionner, recourir au dictionnaire, etc.</li> <li>- Se repérer dans une bibliothèque habituellement fréquentée pour choisir et emprunter un livre.</li> </ul> <p><b>LITTÉRATURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire une oeuvre intégrale ou de larges extraits d'une oeuvre longue.</li> <li>- Rendre compte des oeuvres lues, donner son point de vue à leur propos.</li> <li>- Raconter de mémoire, ou en s'aidant de quelques images des histoires lues dans les années ou les mois antérieurs ; connaître leur titre.</li> <li>- Établir des relations entre des textes ou des oeuvres : même auteur, même thème, même personnage, etc.</li> </ul>

Période 4	Programmation Lire		
		ce1	ce2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire à deux.</li> <li>- Relire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions.</li> <li>- Participer à une lecture dialoguée : articulation correcte, fluidité, respect de la ponctuation, intonation appropriée.</li> <li>- Écouter et lire des oeuvres intégrales courtes ou de larges extraits d'oeuvres plus longues.</li> <li>- Identifier les personnages, les événements et les circonstances temporelles et spatiales d'un récit qu'on a lu.</li> <li>- Comparer un texte nouvellement entendu ou lu avec un ou des textes connus (thèmes, personnages, événements, fins).</li> <li>- Lire ou écouter lire des oeuvres intégrales, notamment de littérature de jeunesse et rendre compte de sa lecture.</li> </ul>	<p><b>LECTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un extrait de texte, après préparation.</li> <li>- Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, répondre à des questions sur ce texte).</li> <li>- Repérer dans un texte des informations explicites en s'appuyant en particulier sur le titre, l'organisation (phrases, paragraphes), le vocabulaire.</li> <li>- Reconnaître les marques de ponctuation.</li> <li>- Dans un récit, s'appuyer : <ul style="list-style-type: none"> <li>. sur le repérage des différents termes désignant un personnage,</li> <li>. sur les temps des verbes et sur les mots de liaison exprimant les relations temporelles pour comprendre avec précision la chronologie des événements,</li> <li>. sur les deux-points et guillemets pour repérer les paroles des personnages.</li> </ul> </li> <li>- Lire un texte documentaire, descriptif ou narratif, et restituer à l'oral ou par écrit l'essentiel du texte (sujet du texte, objet de la description, trame de l'histoire, relations entre les personnages...).</li> <li>- Adopter une stratégie pour parvenir à comprendre: repérer des mots inconnus et incompris, relire, questionner, recourir au dictionnaire, etc.</li> <li>- Se repérer dans une bibliothèque habituellement fréquentée pour choisir et emprunter un livre.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le lexique du roman policier.</li> <li>- Décoder des expressions.</li> <li>- Demander la signification d'un mot.</li> <li>- Varier ses lectures.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Savoir ce qui est important.</li> <li>- Interpréter la morpho-syntaxe.</li> <li>- Se poser des questions.</li> <li>- Comprendre les relations cause-effet.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Émettre des hypothèses.</li> <li>- Observer la structure du récit.</li> <li>- Prélever des indices.</li> <li>- Être flexible.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suggérer des lectures.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La littérature policière.</li> <li>- Le suspense.</li> </ul>		<p><b>LITTÉRATURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire une oeuvre intégrale ou de larges extraits d'une oeuvre longue.</li> <li>- Rendre compte des oeuvres lues, donner son point de vue à leur propos.</li> <li>- Raconter de mémoire, ou en s'aidant de quelques images des histoires lues dans les années ou les mois antérieurs ; connaître leur titre.</li> <li>- Établir des relations entre des textes ou des oeuvres : même auteur, même thème, même personnage, etc.</li> </ul>

Période 5	Programmation Lire		
		ce1	ce2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La lecture dialoguée.</li> <li>- Lire à l'unisson.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions.</li> <li>- Participer à une lecture dialoguée : articulation correcte, fluidité, respect de la ponctuation, intonation appropriée.</li> <li>- Écouter et lire des œuvres intégrales courtes ou de larges extraits d'œuvres plus longues.</li> <li>- Identifier les personnages, les événements et les circonstances temporelles et spatiales d'un récit qu'on a lu.</li> <li>- Comparer un texte nouvellement entendu ou lu avec un ou des textes connus (thèmes, personnages, événements, fins).</li> <li>- Lire ou écouter lire des œuvres intégrales, notamment de littérature de jeunesse et rendre compte de sa lecture.</li> </ul>	<p><b>LECTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un extrait de texte, après préparation.</li> <li>- Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, répondre à des questions sur ce texte).</li> <li>- Repérer dans un texte des informations explicites en s'appuyant en particulier sur le titre, l'organisation (phrases, paragraphes), le vocabulaire.</li> <li>- Reconnaître les marques de ponctuation.</li> <li>- Dans un récit, s'appuyer : <ul style="list-style-type: none"> <li>. sur le repérage des différents termes désignant un personnage,</li> <li>. sur les temps des verbes et sur les mots de liaison exprimant les relations temporelles pour comprendre avec précision la chronologie des événements,</li> <li>. sur les deux-points et guillemets pour repérer les paroles des personnages.</li> </ul> </li> <li>- Lire un texte documentaire, descriptif ou narratif, et restituer à l'oral ou par écrit l'essentiel du texte (sujet du texte, objet de la description, trame de l'histoire, relations entre les personnages...).</li> <li>- Adopter une stratégie pour parvenir à comprendre: repérer des mots inconnus et incompris, relire, questionner, recourir au dictionnaire, etc.</li> <li>- Se repérer dans une bibliothèque habituellement fréquentée pour choisir et emprunter un livre.</li> </ul> <p><b>LITTÉRATURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire une œuvre intégrale ou de larges extraits d'une œuvre longue.</li> <li>- Rendre compte des œuvres lues, donner son point de vue à leur propos.</li> <li>- Raconter de mémoire, ou en s'aidant de quelques images des histoires lues dans les années ou les mois antérieurs ; connaître leur titre.</li> <li>- Établir des relations entre des textes ou des œuvres : même auteur, même thème, même personnage, etc.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaître le sens d'un mot..</li> <li>- Distinguer sens propre et sens figuré.</li> <li>- Utiliser des mots nouveaux.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répondre à des questions.</li> <li>- Argumenter.</li> <li>- Se corriger.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interroger les personnages.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présenter un livre.</li> <li>- Le cercle de lecture.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le message de l'auteur.</li> <li>- Le récit et son adaptation : Nasreddine.</li> <li>- Le théâtre.</li> </ul>		