

## SEANCE 7 : L'épreuve de l'arc

Relis les chants XXI-XXII (p.100-103), lignes 88 à 35

### QUESTIONS :

1. En quoi consiste l'épreuve de l'arc ?  
→ tirer une flèche à l'aide de l'arc d'Ulysse à travers les anneaux de haches alignées.
2. Au début du texte, comment les prétendants se comportent-ils avec Ulysse ?  
→ Méprisent Ulysse, se moquent et le provoquent.
3. Quelle est leur réaction lorsqu'Ulysse parvient à tendre la corde de l'arc ?  
→ « ils pâlirent » l. 98. Commencent à avoir peur.
4. Qui soutient Ulysse ? Comment le fait-il savoir ?  
→ Zeus.  
→ « tonna fortement » l.98-99. Fait retentir le tonnerre.
5. Qu'est-ce qu'Ulysse est sur le point de faire à la fin du texte ?  
→ Tuer les prétendants à l'aide de son arc.
6. Que comprennent les prétendants au fur et à mesure du texte ? Relève la phrase où l'on perçoit leur déception.  
→ Comprennent petit à petit que le mendiant dont ils se moquent est en réalité Ulysse.  
→ « Une amère douleur saisit les prétendants : ils pâlirent » l.97-98

7. Qui parle dans le dernier paragraphe ? Quel ton emploie-t-il ?

- Ulysse aux prétendants.
- ton menaçant et agressif.

8. Quel changement s'est opéré entre le début et la fin du texte ?

- Inversion des rôles entre Ulysse et les prétendants. D'abord les prétendants se sentaient supérieurs puis c'est Ulysse qui domine et menace les prétendants.



### TRACE ECRITE :

D'abord humilié / moqué, méprisé par les prétendants, petit à petit les rôles s'inversent. Comprenant grâce à plusieurs indices que le mendiant accueilli par Pénélope est en fait leur roi, ce renversement de situation laisse craindre le pire aux rivaux d'Ulysse qui s'apprête à prendre sa revanche, soutenu par Zeus lui-même.



ZEUS