

SEANCE 7 : L'épreuve de l'arc

Relis les chants XXI-XXII (p.100-103), lignes 88 à 35

QUESTIONS :

1. En quoi consiste l'épreuve de l'arc ?
→ tirer une flèche à l'aide de l'arc d'Ulysse à travers les anneaux de haches alignées.

2. Au début du texte, comment les prétendants se comportent-ils avec Ulysse ?
→ Méprisent Ulysse, se moquent et le provoquent.

3. Quelle est leur réaction lorsqu'Ulysse parvient à tendre la corde de l'arc ?
→ « ils pâlirent » l. 98. Commencent à avoir peur.

4. Qui soutient Ulysse ? Comment le fait-il savoir ?
→ Zeus.
→ « tonna fortement » l.98-99. Fait retentir le tonnerre.

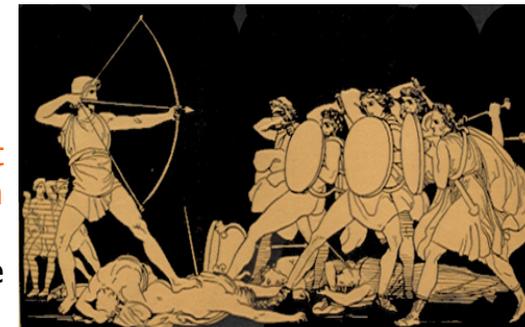
5. Qu'est-ce qu'Ulysse est sur le point de faire à la fin du texte ?
→ Tuer les prétendants à l'aide de son arc.

6. Que comprennent les prétendants au fur et à mesure du texte ? Relève la phrase où l'on perçoit leur déception.
→ Comprennent petit à petit que le mendiant dont ils se moquent est en réalité Ulysse.
→ « Une amère douleur saisit les prétendants : ils pâlirent » l.97-98

7. Qui parle dans le dernier paragraphe ? Quel ton emploie-t-il ?

→ Ulysse aux prétendants.
→ ton menaçant et agressif.

8. Quel changement s'est opéré entre le début et la fin du texte ?
→ Inversion des rôles entre Ulysse et les prétendants. D'abord les prétendants se sentaient supérieurs puis c'est Ulysse qui domine et menace les prétendants.



TRACE ECRITE :

D'abord humilié / moqué, méprisé par les prétendants, petit à petit les rôles s'inversent. Comprenant grâce à plusieurs indices que le mendiant accueilli par Pénélope est en fait leur roi, ce renversement de situation laisse craindre le pire aux rivaux d'Ulysse qui s'apprête à prendre sa revanche, soutenu par Zeus lui-même.



ZEUS