

PROGRESSION Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

GS – 2022-2023

		Première période	Deuxième période	Troisième période	Quatrième période	Cinquième période
LES PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES	Dessiner	→ Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant				
		<input type="checkbox"/> Illustrer une phrase ou une comptine <input type="checkbox"/> représenter ses camarades <input type="checkbox"/> dessiner ou enrichir son dessin avec un graphisme <input type="checkbox"/> dessiner à partir d'une observation		<input type="checkbox"/> dessiner à partir de formes <input type="checkbox"/> représenter des animaux, des objets <input type="checkbox"/> dessiner des personnages habillés <input type="checkbox"/> Utiliser les modèles à disposition dans la classe pour réaliser des dessins		
	S'exercer au graphisme décoratif	→ Apprendre à tracer des graphismes isolés → Combiner, alterner, organiser et inventer des graphismes				
		<input type="checkbox"/> traits verticaux, horizontaux <input type="checkbox"/> traits obliques et associations : croix, quadrillage, formes géométriques, lignes brisées ... <input type="checkbox"/> Les gestes de base de l'écriture : boucles, pointes, ponts, cannes, cercles		<input type="checkbox"/> Autres gestes graphiques complexes : spirales, boucles envers, vagues <input type="checkbox"/> réalisations décoratives avec les graphismes connus ou des graphismes inventés		
	Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume	→ Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste → réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant les matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés				
		<input type="checkbox"/> Réaliser les étiquettes du porte-manteau et les couvertures des cahiers <input type="checkbox"/> Réaliser des décors de Noël en utilisant des matériaux recyclés <input type="checkbox"/> Réalisation du décor du calendrier éphéméride <input type="checkbox"/> Compositions plastiques autour du monde : art aborigène australien, art africain, ... <input type="checkbox"/> Décors de la fête de l'école				
	Observer, comprendre et transformer des images	→ Décrire une image et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté <input type="checkbox"/> Connaissance d'artistes de l'histoire de l'art grâce au rituel Un jour une œuvre au tour du monde				
LES UNIVES SONORES	Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons	<input type="checkbox"/> Reproduire un modèle mélodique, rythmique. <input type="checkbox"/> Chanter une mélodie simple avec une intonation juste. <input type="checkbox"/> Répertoire de chansons des différentes cultures rencontrées				
	Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps	<input type="checkbox"/> jeux instrumentaux, découvertes d'instruments et des gestes utilisés <input type="checkbox"/> créations sonores et instrumentales, créations rythmiques <input type="checkbox"/> découverte du corps et de ses possibilités d'expression ; utilisation du corps comme instrument				
	Affiner son écoute	<input type="checkbox"/> écoutes variées de musiques et chants de différentes cultures → Projet musique avec le Conservatoire de Redon : Tour du monde en musique				
LE SPECTACLE VIVANT	Pratiquer quelques activités des arts du spectacle	<input type="checkbox"/> Mettre en gestes différentes musiques (rencontres culturelles) <input type="checkbox"/> spectacle de la fête de l'école				

