

Le langage oral

- C'est le pivot des apprentissages en maternelle.
- On apprend/enseigne dans et par le langage.

1. Le langage un objet d'étude bidimensionnel.

a) Langage et oralité.

Le langage correspond à 2 activités cognitives distinctes :

- Une activité de réception et de compréhension
- Une activité de production, orale et écrite.


On distingue 2 types d'activités de production d'orale :

- Production orale individuelle
- Interaction qui suppose une production articulée sur la réception compréhension.

Le rôle de l'enseignant est de favoriser un rapport positif au langage.

b) Oral et étayage.

L'enfant construit son langage dans les interactions avec un être humain expert et dans les activités de communication.

 Acquisition d'un lexique et d'une syntaxe en relation avec l'activité = la médiation de l'adulte permet la transmission du savoir.

À partir des travaux de Vygotsky et de Bruner l'oral est envisagé sur plusieurs niveaux :

L'oral pour apprendre :

Proposer à l'enfant des situations problèmes à résoudre = verbalisation et interaction.

L'enseignant se présente comme un auxiliaire de la parole des enfants et maintient l'interaction, Bruner parle d'interaction de tutelle.

Les fonctions de l'étayage selon Bruner .

- **Enrôlement, finalisation** = l'enseignant propose une tâche qui éveille l'intérêt de l'élève afin de donner du sens à l'apprentissage.
- **Réduction de degrés de liberté / facilitation de la tâche** = la tâche est simplifiée par réduction des paramètres = afin d'éviter la surcharge cognitive.
- **Signalisation des caractéristiques dominantes** = l'enseignant signale l'écart entre ce que l'enfant a produit et ce qu'il aurait considéré comme une réponse correcte.
- **Maintien de l'orientation** = l'enseignant guide les élèves et au long de l'échange afin qu'ils ne s'éloignent pas du but assigné par la tâche.
- **Contrôle de la frustration** = l'enseignant minimise la gravité d'une erreur afin que l'élève reste en confiance.
- **Démonstration ou présentation des modèles** = l'enseignant propose des solutions linguistiques par la reformulation.

L'oral à apprendre.

Mise en place de situations d'apprentissage concernant directement l'oral.

Placer les élèves en situation de communication permet de développer :

- **L'écoute**, affiner le lexique, entrer dans une culture commune.
- **L'expression orale** ; le locuteur exprime ce qu'il pense et construit sa relation à l'autre
- **L'interlocution**, l'échange repose sur diverses interventions qui participent de la construction du message et le dynamise, le sens est Co-construit.

Quand l'élève est engagé dans une situation de communication il manifeste les compétences suivantes :

- × Psychologique
- × Phonétique
- × Informationnelle
- × Pragmatique
- × Discursive Métalinguistique

Rôle de l'enseignant :

- Lancer les débats.
- Réguler les échanges.
- Inciter à expliciter ou justifier ses hypothèses.
- Reformuler les arguments de l'enfant pour les resoumettre au groupe.

2. Programmation, progression.

Petite section

L'objectif est l'apprentissage du **langage d'action** (décrire ce qui se passe). Il convient donc de mettre l'élève en situation de communication duelle le plus souvent possible, car cela permet à l'enfant de faire usage – en situation de dialogue – des embrayeurs *je* et *tu*. On peut utiliser toutes les situations: accueil, habillage, coin-jeu...

Le **langage d'évocation** (rappel de ce qui a été fait ou qui va se faire) se travaille à travers ce que dit l'enseignant lorsqu'il évoque des situations qui se sont produites ou vont se produire (ex. *Pourquoi X a pleuré ce matin?*; *C'est bientôt l'heure des papas et des mamans*). Il s'agit d'amener progressivement l'enfant à se décentrer du moment d'énonciation pour se projeter dans le futur ou le passé, ce qui va développer ses compétences narratives. C'est également à cette période (PS) que l'on aborde les comptines et les jeux avec les doigts (développer la préhension fine en vue de se préparer à écrire).

Moyenne et grande section.

L'objectif est l'acquisition du langage d'évocation par le biais de:

- **P'oral**: enrichissement des échanges spontanés, exploitation des situations d'activités et de jeux dans lesquels les enjeux linguistiques se complexifient, respect des conduites discursives (décrire, expliquer, comparer, justifier, argumenter). Le rôle du maître est d'amener l'enfant à utiliser la troisième personne, les connecteurs chronologiques et logiques, etc.
- **P'entrée dans la culture de l'écrit**: utilisation d'écrits fonctionnels, documentaires, littéraires (contes, ouvrages de littérature de jeunesse) ou supports divers (affichage en classe, fiches-outils). L'entrée en littérature de jeunesse va permettre de développer explicitement des stratégies de compréhension à partir d'échanges, de questionnement et de débat d'idées.
- **P'initiation aux constituants de la langue**: travail sur les mots et les phonèmes (prononciation), qui passe par la médiation de l'oral du maître. L'enfant apprend que l'écrit code à la fois le sens et le son.