

AGIR S EXPRIMER COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES :

Développer du goût pour les pratiques artistiques, Découvrir différentes formes d'expression artistique, Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix

PS

LES PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Dessiner : Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant.	Je manifeste l'envie de dessiner	Je dessine pour le plaisir et je sais dire ce que j'ai voulu faire	Je dessine pour représenter quelque chose	Je réalise des dessins plus complexes à l'aide des modèles	Je dessine en me détachant petit à petit des modèles, en personnalisant mon dessin.
S'exercer au graphisme décoratif ; Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux. - Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés	Je commence à créer en laissant des traces, des empreintes. Découvrir les couleurs primaires Je créer des compositions personnelles éphémères en volume à l'aide des jeux de construction. J'accepte de participer à une œuvre collective.	Je découvre des gestes graphiques plus précis : les lignes continues, le point, les lignes verticales et horizontales Découvrir les couleurs et les mélanges	Je découvre des gestes graphiques : les lignes brisées, obliques, le quadrillage, les croix. Découvrir les couleurs et les mélanges	Je découvre des gestes graphiques : la spirale, le rond. Je découvre les nuances de couleur	Je découvre des gestes graphiques : Les vagues Je découvre les nuances de couleur
Réaliser des compositions plastiques planes et en volume : Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les	Je détourne des objets du quotidien pour laisser des traces J'occupe tout l'espace de la feuille	Je découvre de nouveaux outils : le rouleau. Je découvre d'autres supports de peinture	Je découvre de nouveaux outils : la craie grasse. J'occupe l'espace et me plie aux contraintes (obstacles, zones...)	J'adapte ma préhension à chaque outil. J'associe un outil à la trace laissée. Je donne du volume à mes réalisations par le collage, le découpage,	J'adapte ma préhension à chaque outil. J'associe un outil à la trace laissée. Je crée mes premiers objets en volume par superposition,

utiliser en adaptant son geste				froisser...	collage....
<p>Observer, comprendre et transformer des images : Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.</p>	<p>- J'arrive à décrire une œuvre en pointant les couleurs, les gestes graphiques, le matériel.... J'exprime petit à petit mon ressenti face à une œuvre et l'explique.</p>				