

AIDE PERSONNALISEE A L'ECOLE MATERNELLE

Le *stage maternelle* réunissant des enseignants de chaque circonscription a mené une réflexion sur la forme que pourrait prendre l'aide personnalisée à l'école maternelle.

Sur la base des textes en vigueur et des pratiques de chacun, un ensemble de pistes et de documents vous est proposé pour vous aider à la mise en œuvre de ce dispositif.

Toutes remarques ou suggestions seront bienvenues afin d'améliorer ce document qui ne demande qu'à être affiné.

1. Elèves concernés par l'aide personnalisée

Le conseil des maîtres déterminera les aides possibles en fonction du constat établi par chaque enseignant concerné. Quelques éléments sont à prendre en compte :

- Des élèves sont déjà pris en charge à l'extérieur (IPIJ, CMPP, Orthophoniste...)
- Les élèves qui font l'objet d'un PPS sont très sollicités au cours des horaires habituels
- Des élèves sont déjà suivis (individuellement ou par petits groupes par le RASED).

Quels élèves peuvent bénéficier de l'aide ?

- Tous, à un moment donné, peuvent être concernés par une aide ponctuelle.
 - Répondre autrement aux besoins individuels
 - Le besoin d'aide n'est pas montré du doigt.
 - Une nouvelle relation s'établit avec l'enseignant et avec les pairs
- Ceux qui présentent des besoins récurrents.
- Ceux que révèle l'évaluation GS
- De deux à six élèves par séance (s'il n'en reste qu'un : se regrouper ou se répartir l'effectif)
- Le *tableau de repérage des besoins* (annexe 1) peut vous aider à constituer des groupes de besoins

2. Formalisation de l'aide personnalisée

Il paraît nécessaire d'établir un écrit qui informe et engage la famille de l'élève concerné.

En effet, l'assiduité est l'un des gages de la réussite et les parents doivent se sentir impliqués.

Le document sera explicité, si besoin, aux familles.

- La fiche (annexe 2) permettra de préciser :
 - les jours, les horaires
 - l'enseignant concerné
 - la durée de l'aide
 - les objectifs d'apprentissage (cibler, au plus, deux points du programme, de manière à pouvoir *positiver*). En tout état de cause, il ne faut pas établir une autre forme de PPRE.
- La fiche (annexe 3) permettra d'indiquer :
 - Le bilan des acquisitions des points abordés
 - L'arrêt, la poursuite ou le report de l'aide

Ces deux fiches peuvent constituer une mémoire, utile pour le suivi de la scolarité.

Le descriptif du dispositif s'inscrit dans le Projet d'Ecole. Il induit une modification du règlement intérieur (horaires d'ouverture de l'école).

3. Organisation de l'aide personnalisée

Quelques pistes intéressantes :

- Le fait de changer d'enseignant peut être facilitateur pour entrer dans une nouvelle activité
- Le lieu n'est pas neutre : à adapter au contenu de l'activité.
- L'utilisation de fiches est à proscrire.
- L'aide pourra permettre d'anticiper certains apprentissages (plutôt que de venir après pour *réparer*...)
- Une même séance peut porter sur plusieurs domaines d'apprentissages
- Un cahier d'appel spécial peut être mis en place (qui témoignera de la présence des élèves)

Le moment de l'aide :

➤ Matin

Avantages	Inconvénients
Accueil personnalisé Entrée progressive dans les activités scolaires	Heure du réveil en conséquence Faiblesse de l'attention plus prononcée en fin de matinée Ramassage scolaire à reconsidérer

➤ Pause méridienne

Avantages	Inconvénients
L'amplitude horaire quotidienne demeure Les élèves sont plus réceptifs en fin de matinée qu'en début de matinée	Liaison indispensable avec accueil cantine/garderie Cette aide peut réduire le temps de récupération. Après le repas, les PS doivent dormir, les autres sont moins réceptifs

➤ Après la classe

Avantages	Inconvénients
Liaison facile avec dispositif de garderie Tous les élèves concernés sont présents	Allongement de la journée scolaire. Remise aux parents ou au transporteur à reconsidérer

➤ Le mercredi matin

Avantages	Inconvénients
	Nouvelle journée scolaire avec deux heures consécutives. Corollaire : transport, garderie et éventuellement cantine. Les prises en charge se font ce jour là Activités extérieures à l'école compromises

La durée de l'aide :

- A proposer à la famille en nombre de semaines (deux séances minimum par semaine)

La durée des séances :

- une durée de 30 minutes pour un jour semble la mieux adaptée pour ce public.

La fin de l'aide :

L'évaluation en fonction des objectifs fixés permettra de mettre un terme à l'aide apportée pour tel élève et tel apprentissage.

4. Sous domaines concernés par l'aide personnalisée

		PS	MS	GS
S'approprier le langage	Echanger, s'exprimer	x	x	x
	Comprendre un énoncé verbal	x	x	x
	Vers la maîtrise de la langue	x	x	x
Découvrir l'écrit	Familiarisation avec l'écrit		x	x
	Préparation à l'apprentissage de l'écrit (écrire / lire)		x	x
Devenir élève	Vivre ensemble	x	x	x
	Vers l'autonomie			
Agir et s'exprimer avec son corps	Image orientée de son propre corps	x	x	x
Découvrir le monde	Approche quantités et nombres		x	x
	Formes et grandeurs	x	x	x
	Repérages temps, espace		x	x
Percevoir, sentir, imaginer créer	La voix et l'écoute	x	x	x
	Le dessin et les compositions plastiques	x	x	x

5. Contenus pouvant être concernés par l'aide personnalisée

Echanger s'exprimer	<ul style="list-style-type: none"> ▪ oser prendre la parole ▪ redire des comptines, interpréter des chants ▪ utiliser le langage en situation ▪ utiliser le langage d'évocation ▪ formuler des questions ▪ formuler une demande ▪ rester dans les propos de l'échange ▪ articuler correctement en fonction de l'âge
Comprendre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendre les consignes ordinaires de la classe ▪ comprendre une histoire racontée adaptée à son âge ▪ comprendre une histoire lue adaptée à son âge ▪ raconter une histoire connue avec ou sans le support image ▪ comprendre son interlocuteur. ▪ parler d'un personnage ▪ distinguer question, promesse, ordre, refus, explication et récit
Vers la maîtrise de la langue	<ul style="list-style-type: none"> ▪ utiliser un lexique précis et diversifié ▪ construire des phrases de plus en plus complexes
Familiarisation avec l'écrit	<ul style="list-style-type: none"> ▪ écouter la lecture d'albums ▪ savoir dicter à l'adulte
Préparation à l'apprentissage de l'écrit (écrire lire)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ reconnaître des mots dans une phrase orale ▪ segmenter un mot en syllabes, ajouter, supprimer, inverser des syllabes ▪ repérer et produire des rimes et assonances (conscience infra syllabique) ▪ reconnaître des phonèmes simples (isoler, identifier et localiser les phonèmes vocaliques et quelques phonèmes consonantiques) ▪ connaître les lettres ▪ faire correspondre... oral écrit à différents niveaux suivant l'âge : phrase mot, syllabe, phonème. ▪ reconnaître des mots référents ▪ tenir correctement un outil scripteur ▪ s'entraîner aux gestes de l'écriture : du graphisme à l'écriture
Vivre ensemble	<ul style="list-style-type: none"> ▪ respecter l'autre ▪ respecter les règles du groupe, du jeu pour le groupe ▪ respecter la parole de l'autre ▪ coopérer
Vers l'autonomie	<ul style="list-style-type: none"> ▪ connaître les lieux ressources de la classe ▪ connaître les lieux de l'école
Agir et s'exprimer avec son corps	<ul style="list-style-type: none"> ▪ réaliser des parcours d'orientation ▪ pratiquer des jeux d'adresse
Approche quantités et nombres	<ul style="list-style-type: none"> ▪ mémoriser la suite numérique ▪ comparer des quantités ▪ dénombrer / réaliser des collections ▪ associer nom des nombres et écriture chiffrée ▪ reconnaître globalement des petites collections ▪ reconnaître et nommer les constellations du dé ▪ jouer avec ses doigts, ses mains
Formes et grandeurs	<ul style="list-style-type: none"> ▪ comparer, reconnaître et différencier les formes simples ▪ comparer selon la taille, la masse, la contenance
Repérages temps, espace	<ul style="list-style-type: none"> ▪ savoir évoquer le déroulement d'une activité, de la journée ▪ connaître les jours, dans l'ordre quelque soit le premier ▪ comprendre et utiliser des indicateurs spatiaux et temporels adaptés ▪ se repérer dans l'espace de la page
La voix et l'écoute	<ul style="list-style-type: none"> ▪ exercer la discrimination auditive ▪ jouer avec sa voix
Percevoir, sentir, imaginer créer	<ul style="list-style-type: none"> ▪ adapter son geste aux contraintes matérielles ▪ savoir reconnaître et nommer les couleurs
Transversal	<ul style="list-style-type: none"> ▪ trier et classer des objets en fonction d'un critère verbalisé ▪ pratiquer des exercices de motricité fine ▪ développer la mémorisation

6. Supports et outils

Langage oral :

- albums, parcours d'histoires, documentaires, photos, reproductions
- cahier de vie
- enregistrements, comptines, chants
- marionnettes, imagiers, outil informatique,
- coins jeux, jeux d'imitations, jeux de société
- ...

Langage écrit :

- abécédaires,
- listes de la classe
- albums, écrits sociaux
- ardoises, supports verticaux et horizontaux
- lettres mobiles,
- tracés éphémères (semoule, sable...)
- ...

Vivre ensemble :

- jeux à règles
- jeux de coopération
- ...

Découverte du monde :

- jeux avec comptages
- frises numériques, constellations, affichages de la classe
- petites constructions
- jeux de discrimination visuelle
- jeux de mémorisation
- images séquentielles,
- calendriers, tableaux à double entrée, quadrillages, labyrinthes
- ...