

<b>E</b> tudier les genres et les styles	<b>C</b> orriger	<b>R</b> écolter des idées et des informations	<b>I</b> ntégrer les règles de l'atelier	<b>R</b> echercher des thèmes	<b>E</b> crire le contenu
--	------------------	--	--	-------------------------------	---------------------------

# 1 - L'atelier ECRIRE et les étapes d'écriture

## 1° Présentation des objectifs visés

A partir d'aujourd'hui, une fois par semaine, nous fonctionnerons en atelier d'écriture. Cet atelier se déroulera (comme l'atelier de lecture) en trois temps : une mini-leçon sur le tapis, un temps d'écriture, une synthèse. Le but de ces ateliers est de progresser en écriture. Nous allons voir aujourd'hui comment va se dérouler cet atelier.

## 2° Explication concrète de la manière de procéder

Sur le tapis, je présente aux élèves le temps de mini-leçons → 10/15 min pendant lesquelles la maîtresse présentera un point d'écriture qu'il faudra ensuite travailler seul en écriture autonome. Je demande aux élèves quelle attitude ils doivent avoir pendant ces mini-leçons (être à l'écoute et interagir avec moi).

Je présente ensuite le moment d'écriture autonome → chaque élève devra écrire sur le sujet de son choix ou sur un sujet imposé (selon le moment de l'année). Je leur explique aussi que plus tard dans l'année, je serai amenée à voir des élèves individuellement ou par groupes. Je demande aux élèves quelle attitude ils doivent avoir pendant ce temps d'écriture autonome (écrire silencieusement, rester à sa place, ne pas faire autre chose).

Le troisième temps, la synthèse, débute au son de la cloche, les élèves se regrouperont sur le tapis, et nous ferons le point ensemble sur ce qui a été travaillé pendant l'atelier d'écriture.

J'explique très rapidement pourquoi notre atelier s'appelle ECRIRE à l'aide des affiches.

Je présente dans un deuxième temps les étapes d'écriture → réflexion, brouillon, entretien de révision, révision, correction, publication. J'explique chaque étape de manière concrète puis présente l'affichage concerné.

Pour cette première séance d'écriture, les élèves ont le droit d'écrire à deux, pour éviter les blocages (préciser aux élèves qu'ils ne sont pas en jogging écriture et qu'ils doivent donc faire l'effort d'écrire quelque chose ayant un début, un déroulement et une fin).

## 3° Pratique guidée

Pour chacun des trois moments, je demande à un élève de montrer le mauvais comportement (avec critiques), puis à un autre de montrer le bon comportement (avec félicitation).

## 4° Pratique autonome

Les élèves vont à leur place et commencent à écrire. Je repère les élèves bloqués pour les orienter sur un sujet d'écriture.

## 5° Synthèse

Qu'est-ce qui a fonctionné ?

Qu'est-ce qui a été difficile pour vous ?

Que doit-on retenir sur l'attitude à avoir pendant l'atelier d'écriture ?