

Taia demande à Alphonse de déposer son corps à l'ombre à cause de la chaleur. Mina rejoint alors Alphonse et la princesse dans le désert. Mina apprend que le corps de Mina est très sombre à cause de la résine que les égyptiens mettaient sur le corps. Dans la réalité, cette princesse avait la peau très claire. Raouf souhaite déposer le corps de Taia au musée. Raouf espère qu'en échange il obtiendra une bourse. Mais Taia refuse, elle souhaite à présent qu'on l'amène jusqu'à sa tombe. Mais pour qu'elle puisse aller dans le royaume d'Osiris, il faut pratiquer sur sa momie la cérémonie de l'ouverture de la bouche. Ce rite ne peut s'accomplir qu'en haut de sa sépulture. Sa tombe est sous la pyramide de son père, le pharaon Ounas dans la nécropole de Saqqara. Ils entourent le corps de Taia de bandelettes sinon il risque de se décomposer. Mina ne participera pas au voyage ; elle doit rester près de ses parents.

Trois jours plus tard, la felouque accoste de nuit sur la rive gauche du Nil à la hauteur de Saqqara. Alphonse et Raouf mettent le corps de Taia dans une caisse. Taia raconte : *« Après ma mort, tant que mon père, le pharaon Ounas est resté vivant, mon âme allait le voir tous les jours. Je rentrais dans sa chambre, par la fenêtre, pendant la nuit, lorsqu'il était seul et nous discussions longtemps. Le roi faisait rechercher partout ma momie pour que nous puissions nous retrouver dans le royaume d'Osiris. A sa mort, j'ai failli dépérir de chagrin lorsqu'on l'a enfermé dans les trois sarcophages. »*

Une fois arrivés près de la tombe, ils n'ont pas le temps d'installer Taia. Ils préfèrent dissimuler le cercueil avec des pierres, des cailloux et du sable.

Le lendemain, Raouf décide d'aller voir le directeur du musée du Caire pour qu'il envoie des archéologues chercher le corps de Taia. Mais devant le directeur, il reste muet. Encore un tour de Taia ! Peu après, elle fait apparaître son double « son ka » devant madame Rosito qui tombe dans les escaliers de l'hôtel et se casse une jambe. Ensuite, Taia emmène les trois enfants dans une tombe qui n'est pas la sienne. En fait, elle veut que ce soit uniquement Alphonse qui découvre cette tombe. Une fois dans la tombe avec Alphonse, ils passent par la chambre funéraire du père de Taia. Ils constatent que la tombe a été pillée. Alphonse soulève une dalle, sous cette dalle, il y a un puits profond au fond duquel il y a un sarcophage de granit rose vide ! C'est bien le puits funéraire de Taia.

Page 63 à 70

Vrai ou faux ? Si c'est faux, recopie une phrase du livre qui le prouve.

1- Alphonse réveille Taïa parce que sa momie se dessèche au soleil.

.....

2- Raouf et Mina rejoignent Alphonse dans le désert.

.....

3- Raouf veut emmener la momie de Taïa au musée du Caire.

4- Taïa trouve que c'est une excellente idée.

.....

.....

5- Pour aller dans le royaume d'Osiris, la momie de Taïa doit retourner dans sa tombe et Alphonse devra lui pratiquer la cérémonie de l'ouverture de la bouche.

6- La tombe de Taïa se trouve sous la pyramide de son père, le pharaon Ounas.

.....

7- Pour s'y rendre, le voyage durera 4 jours.

.....

8- Alphonse et Mina entreprennent d'entourer de bandelettes la momie de Taïa.

.....

9- Pour protéger son visage du soleil, ils lui mettent un chapeau de paille sur la tête.

.....

10- Pour se rendre à Saqqara, Raouf, Alphonse et la momie de Taïa voyageront à bord d'une felouque.

.....

.....

B) Réponds aux questions :

1) Page 71 : Combien de temps a duré le voyage jusqu'à Saqqara ?

2) Qui va guider Raouf et Alphonse jusqu'à la tombe ?

3) Page 72 : Quelle pyramide domine la nécropole de Saqqara ?

4) Pourquoi Alphonse ne veut-il pas suivre Raouf jusqu'au Caire ?

5) Page 75 : Que craint Mina ?

6) Qui Raouf va-t-il voir au musée ?

7) Peut-il lui parler ? Pourquoi ?

8) Pourquoi Mme Rosito est-elle tombée dans l'escalier ?

9) Page 87 : Quelle idée Mina a-t-elle pour libérer son frère du ka de Taïa ?

10) Page 90 : Où se trouve la tombe de Taïa ?