

SEQUENCE LANGUE VIVANTE ETRANGERE – ANGLAIS



« L'humeur »

Niveau : CE1	Durée : 4 x 30 minutes	Référence(s) aux programmes : - Répondre à des questions. - Reproduire un modèle à l'oral. - Mémoriser des énoncés, des comptines, des chants. Compétence(s) du socle commun : - <u>communiquer</u> : • Demander à quelqu'un de ses nouvelles et y réagir en utilisant les formules de politesse • Se présenter : les différentes manières de se saluer en fonction du moment de la journée et donner son âge.
Pilier 2 : La pratique d'une langue vivante étrangère Domaine : Langue vivante étrangère - Anglais		
Séances	Titres	Objectifs
<u>Séance 1</u>	Présentation de la structure langagière	- Demander et dire comment on se sent.
<u>Séance 2</u>	Appropriation phonologique	- Demander et dire comment on se sent.
<u>Séance 3</u>	Mise en scène / pair work	- Utiliser les phrases à bon escient.

Séance 1			Classe : CE1
Objectif : demander et dire comment on se sent			Durée : 30 min
Durée	Déroulement	Matériel	Capacités développées
5'	<p>Rituels :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Greetings : « Good morning » / « good afternoon » en fonction du moment de la séance. - Appel (here I am) + compter les présents : « who is missing ? ». - Reprise des chants vus. - Reprise des structures vues précédemment (se présenter, demander et dire son âge). 	chansons	<p>Réagir et dialoguer (<i>saluer et répondre</i>)</p> <p>Parler en continu (<i>chanter une chanson</i>)</p>
15'	<p>Présentation du lexique et de la structure langagière :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présenter d'abord en français l'objectif de la séance : « Aujourd'hui, nous allons apprendre à demander et à dire comme ça va ». - Chanter a cappella la chanson phrase par phrase en faisant des gestes (inviter les enfants à répéter et à faire les gestes afin de mieux mémoriser). - Chanter avec la musique. 	Flashcards sentiments + Hello Song (Peter Weatherall)	<p>Comprendre à l'oral & Parler en continu (<i>reproduire un modèle oral</i>)</p>
10'	<p>Appropriation (listening) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Simon Says : mimer les actions demandées pour introduire le jeu (pas d'élimination pour cette séance). 	Flashcards sentiments	<p>Comprendre à l'oral & suivre des instructions simples</p>
5'	<p>Rituels :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reprise de la chanson Hello Song ! - Salutation de fin de séance : « It's time, the lesson is over. Goodbye ». Les élèves doivent dire individuellement « Goodbye » 		<p>Réagir et dialoguer (<i>prendre congé</i>)</p>

Séance 2			Classe : CE1
Objectif : demander et dire comment on se sent			Durée : 30 min
Durée	Déroulement	Matériel	Capacités développées
5'	<p>Rituels :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Greetings : « Good morning » / « good afternoon » en fonction du moment de la séance. - Appel (here I am) + compter les présents : « who is missing ? ». - Reprise des chants vus. - Reprise des structures vues précédemment (se présenter, demander et dire son âge). 	chansons	<p>Réagir et dialoguer (<i>saluer et répondre</i>)</p> <p>Parler en continu (<i>chanter une chanson</i>)</p>
10'	<p><u>Rebrassage du lexique et de la structure langagière (appropriation phonologique) :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reprise de la chanson « Hello Song ! ». - Afficher les étiquettes au tableau, montrer dans l'ordre les étiquettes et faire répéter collectivement et individuellement chaque étiquette. - Montrer de façon aléatoire les étiquettes et interroger les élèves. - jeu « <i>chinese whisper</i> » : faire deux ou trois équipes en fonction du nombre d'élèves. Chaque équipe est en file indienne suffisamment écartée. Dire au dernier de la file une phrase (« I am sad »), le dernier passe le message au précédent et ainsi de suite jusqu'au premier qui devra mimer l'action correspondante. Compter les points par équipe. 	Flashcards sentiments + Hello Song (Peter Weatherall)	<p>Ecouter & Parler en continu (<i>reproduire un modèle oral</i>)</p>
10'	<p><u>Introduction de l'écrit :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Distribution de la trace écrite avec les visages et les étiquettes. - Découper les étiquettes, les élèves essayent d'associer étiquettes et images. - Validation collective avec les étiquettes du tableau (attention à la prononciation). 	Flashcards sentiments + Fiche étiquettes individuelles	<p>Lire</p>
5'	<p>Rituels :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reprise de la chanson Hello Song ! - Salutation de fin de séance : « It's time, the lesson is over. Goodbye ». Les élèves doivent dire individuellement « Goodbye » 		<p>Réagir et dialoguer (<i>prendre congé</i>)</p>

Hello, how are you?
Hello, how are you?
Hello, how are you?

I'm great.
I'm fine.
I'm OK.
I'm happy.
I'm wonderful today.

Hello, how are you?
Hello, how are you?
Hello, how are you?

I'm tired.
I'm bored.
I'm OK.
I'm angry.
I'm very sad today.

Hello, how are you?
Hello, how are you?
Hello, how are you?

I'm great.
I'm fine.
I'm OK.
I'm happy.
I'm wonderful today.

Hello, how are you?
Hello, how are you?
Hello, how are you?

I'm tired.
I'm bored.
I'm OK.
I'm angry.
I'm very sad today.

Hello, how are you?
Hello, how are you?
Hello, how are you?

I'm great.
I'm fine.
I'm OK.
I'm happy.
I'm wonderful today.

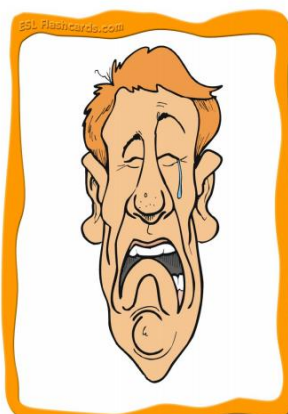
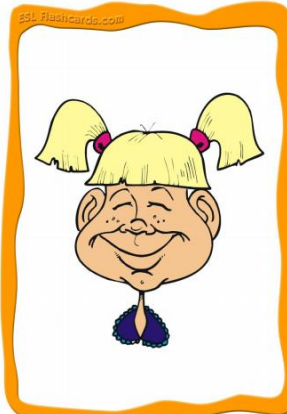
Hello, how are you?
Hello, how are you?
Hello, how are you?

I'm tired.
I'm bored.
I'm OK.
I'm angry.
I'm very sad today.





Séance 3			Classe : CE1
Objectif : demander et dire comment on se sent			Durée : 30 min
Durée	Déroulement	Matériel	Capacités développées
5'	<p>Rituels :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Greetings : « Good morning » / « good afternoon » en fonction du moment de la séance. - Appel (here I am) + compter les présents : « who is missing ? ». - Reprise des chants vus. - Reprise des structures vues précédemment (se présenter, demander et dire son âge). 	chansons	<p>Réagir et dialoguer (<i>saluer et répondre</i>)</p> <p>Parler en continu (<i>chanter une chanson</i>)</p>
10'	<p><u>Rebrassage du lexique et de la structure langagière (appropriation phonologique) :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reprise de la chanson « Hello Song ! ». - A tour de rôle, chaque élève demande à so voisin comment il va en utilisant la question vue dans la chanson : « How are you ? ». Cette activité fera partie des rituels désormais. 	Flashcards sentiments + Hello Song (P. Weatherall)	<p>Réagir et dialoguer (<i>dire comment on se sent</i>)</p>
10'	<p><u>Pratique d'entraînement / réinvestissement :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mise en scène par 2 : <ul style="list-style-type: none"> « Hello X ! » « Hello Y ! » « How are you ? » « I'm fine thank you. And you, how are you ? » « I'm tired » « Goodbye » 	Flashcards sentiments	<p>Réagir et dialoguer (<i>dire comment on se sent</i>)</p>
5'	<p>Rituels :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trace écrite vocabulaire : relier et noter le titre « FEELINGS ». - Salutation de fin de séance : « It's time, the lesson is over. Goodbye ». Les élèves doivent dire individuellement « Goodbye » 	Trace écrite	<p>Réagir et dialoguer (<i>prendre congé</i>)</p>





I am angry



I am angry



I am tired



I am tired



I am bored



I am bored



I am happy



I am happy



I am fine



I am fine



I am sad



I am sad