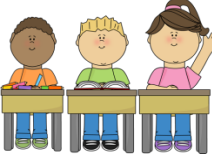


APPRENDRE ENSEMBLE ET VIVRE ENSEMBLE

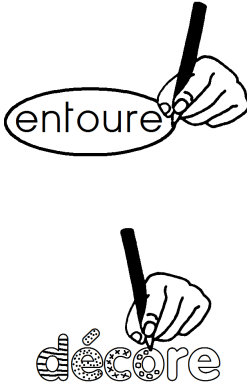
APPRENDRE ENSEMBLE ET VIVRE ENSEMBLE

Prise en compte des règles de la vie commune

 Je sais que j'ai le droit de jouer, d'apprendre, de faire des erreurs, d'être aidé.	 Je sais que je dois attendre mon tour, partager les objets et respecter le matériel.	 Je sais que je dois respecter les autres : mes camarades et tous les adultes de l'école.	 Je sais participer à l'élaboration des règles de vie et les respecter.

APPRENDRE ENSEMBLE ET VIVRE ENSEMBLE

Maintien de l'attention, persévérance dans une activité

 Je sais être attentif.	 Je sais m'appliquer.	 Je sais respecter la consigne.	 Je sais terminer mon travail.

Prise en compte des consignes collectives

 Je sais ranger mes affaires.	 Je sais ranger après avoir joué ou travaillé.	 Je sais aider les autres à ranger.

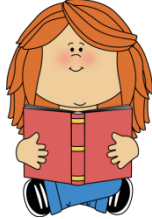
Participation aux activités, initiatives, coopération

 J'accepte de participer à l'activité proposée.	 Je sais coopérer dans une activité collective.	 Je sais prendre des initiatives à bon escient.

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

MOBILISER LE LANGAGE
DANS TOUTES SES
DIMENSIONS

Langage oral : communication

 Je sais me faire comprendre quand j'en ai besoin.	 Je sais raconter une histoire avec le support des images.	 Je sais raconter une histoire ou relater un événement sans support.

MOBILISER LE LANGAGE
DANS TOUTES SES
DIMENSIONS

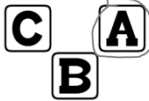
Langage oral : expression

 J'ai dessiné un poisson. Je sais faire de courtes phrases.	 J'ai dessiné un petit poisson rouge. Je sais faire des phrases plus longues.	 J'ai dessiné un petit poisson rouge qui nage dans la rivière. Je sais faire des phrases complexes.

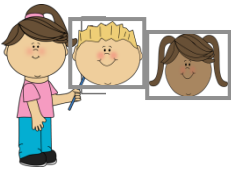
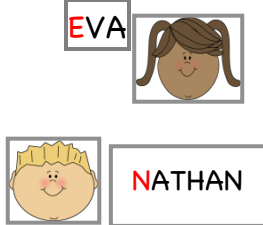
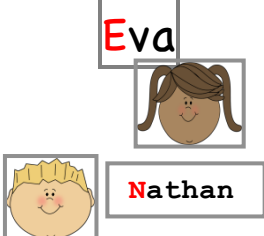
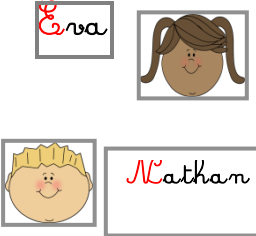
Compréhension d'un message oral ou d'un texte lu par

 Je sais écouter une histoire.	Où ?  Je sais répondre à des questions simples.	Pourquoi ?  Je sais répondre à des questions complexes.

Découverte de l'écrit ; relations entre l'oral et l'écrit : reconnaître son prénom

 Je reconnais l'initiale de mon prénom.	NOLAN INÈS JULES Je reconnais mon prénom en capitale.	Nolan Inès Jules Je reconnais mon prénom en script.	Nolan Inès Jules Je reconnais mon prénom en cursive.

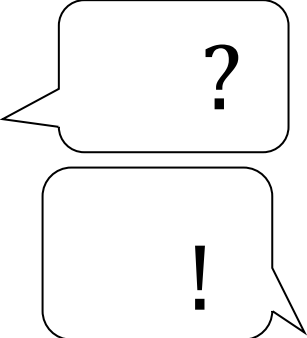
Découverte de l'écrit ; relations entre l'oral et l'écrit : reconnaître les prénoms de la classe

 Je reconnais les photos de mes camarades.	 Je reconnais la plupart des prénoms de mes camarades en capitale.	 Je reconnais la plupart des prénoms de mes camarades en script.	 Je reconnais la plupart des prénoms de mes camarades en cursive.

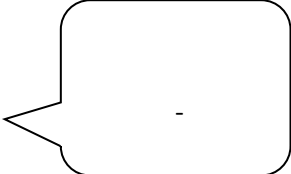
Découverte de l'écrit ; relations entre l'oral et l'écrit : connaître les lettres de l'alphabet

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ Je sais reconnaître la plupart des lettres en capitale.	abcdefghijklmnopqrstuvwxyz Je sais reconnaître la plupart des lettres en script.	 Je sais reconnaître la plupart des lettres en cursive.

Découverte de l'écrit ; relations entre l'oral et l'écrit : jouer avec les rimes

 Je sais dire des comptines avec des rimes.	 Je sais reconnaître un mot qui finit comme un autre.	 Je sais trouver un mot qui finit comme un autre.

Découverte de l'écrit ; relations entre l'oral et l'écrit : jouer avec les syllabes

 Je sais dire un mot en séparant bien les syllabes.	 Je sais scander les syllabes d'un mot en tapant dans les mains.	 Je sais compter les syllabes d'un mot.

Découverte de l'écrit ; relations entre l'oral et l'écrit : jouer avec les sons

L  Je sais dire si j'entends un son dans un mot.	OU   Je sais localiser un son dans un mot.	CH  Je sais distinguer des sons proches.

Découverte de l'écrit ; relations entre l'oral et l'écrit : écrire seul ses premiers mots

  J'écris un mot en écriture inventée.	 BALN Je commence à écrire seul des mots en retranscrivant phonétiquement quelques lettres ou syllabes.	  SAVON LAPIN SAPIN Je sais écrire seul un mot avec des lettres ou groupes de lettres connus.

Découverte de l'écrit ; relations entre l'oral et l'écrit : produire de l'écrit

 Je sais participer à la rédaction d'un texte.	 Je sais dicter des phrases simples.	J'ai tombé par terre.  On dit : Je suis tombé. Je sais corriger oralement des phrases mal construites.

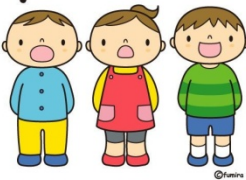
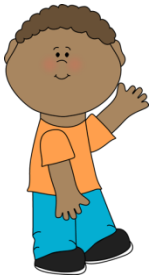
Geste graphique, écriture : écrire son prénom

EMMA EMMA Je sais écrire mon prénom en capitales avec modèle.	EMMA Je sais écrire mon prénom en capitales sans modèle.	Emma Emma Je sais écrire mon prénom en cursive avec modèle.	Emma Je sais écrire mon prénom en cursive sans modèle.

Geste graphique, écriture : écrire avec un modèle

L P N J K R Je sais écrire des lettres en capitales avec modèle.	MAMAN MAMAN Je sais écrire des mots en capitales avec modèle.	Mama Maman Je sais écrire des mots en cursive avec modèle.

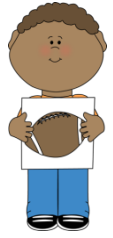
Mémorisation, restitution de textes : connaître des comptines, poésies

 Je sais dire des comptines en groupe.	 Je sais réciter seul des comptines.	 Je sais réciter seul et de manière expressive des comptines.

AGIR A TRAVERS L'ACTIVITE ARTISTIQUE

AGIR, S'EXPRIMER,
COMPRENDRE A TRAVERS LES
ACTIVITÉS ARTISTIQUES

Engagement dans les activités, réalisation de productions personnelles : dessin

 Je produis des tracés intentionnels et je sais les nommer.	 Je sais dessiner en inventant.	 Je sais dessiner en respectant le réel ou le modèle.

AGIR, S'EXPRIMER,
COMPRENDRE A TRAVERS LES
ACTIVITÉS ARTISTIQUES

Engagement dans les activités, réalisation de productions personnelles : compositions graphiques

 Je sais reproduire des graphismes simples.	 Je réutilise des graphismes dans une production.	 Je sais inventer des nouveaux graphismes.

Engagement dans les activités, réalisation de productions personnelles : compositions plastiques

 J'utilise des techniques simples (déchirer, froisser, coller...).	 Je sais combiner des techniques plus complexes (plier, empiler, juxtaposer...).	 Je sais choisir et combiner des matériaux en réinvestissant des techniques.

Engagement dans les activités, réalisation de productions personnelles : voix

 Je sais imiter des jeux vocaux simples.	 Je sais jouer sur les paramètres vocaux.	 Je sais proposer une création vocale.

Engagement dans les activités, réalisation de productions personnelles : chants

 Je connais plusieurs comptines et chansons.	 Je sais chanter en groupe.	 Je sais interpréter des chansons de manière expressive.

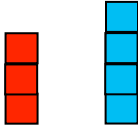
Engagement dans les activités, réalisation de productions personnelles : pratiques rythmiques et corporelles

 Je sais marquer la pulsation avec mon corps et des instruments.	 Je sais reproduire un rythme avec mon corps ou des instruments.	 Je sais inventer un rythme avec mon corps ou des instruments.

CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS

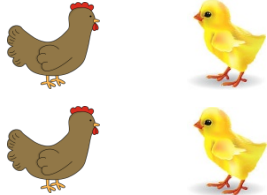
CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSÉE

Utilisation des nombres :
évaluer et comparer des collections

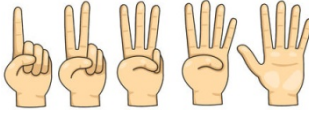
 Je sais dire s'il y en a beaucoup ou pas beaucoup.	 Je sais dire s'il y en a plus que, moins que, autant.	4 ours verts   7 ours jaunes. Il y a plus d'ours jaunes ! Je sais comparer deux collections en comptant.

CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSÉE

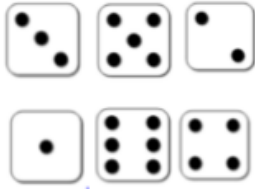
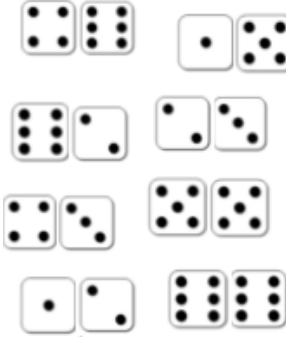
Utilisation des nombres :
réaliser une collection

 Je sais construire une collection égale à un modèle.	 Donne-moi 6 ours. Je sais faire une collection d'un nombre donné jusqu'à 6.	 Donne-moi 10 ours. Je sais faire une collection d'un nombre donné jusqu'à 10.

Utilisation des nombres : reconnaître « les doigts de la main »

 Je sais dire rapidement combien il y a de doigts jusqu'à 3.	 Je sais dire rapidement combien il y a de doigts jusqu'à 5.	 Je sais dire rapidement combien il y a de doigts jusqu'à 10.

Utilisation des nombres : reconnaître les constellations du dé

 Je sais dire rapidement combien il y a de points jusqu'à 3.	 Je sais dire rapidement combien il y a de points jusqu'à 6.	 Je sais dire rapidement combien il y a de points jusqu'à 12.

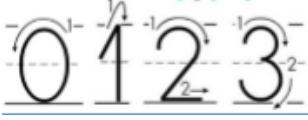
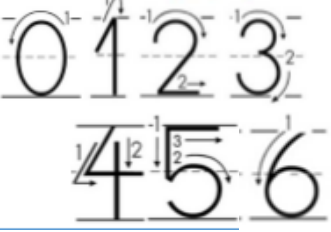
Utilisation des nombres : reconnaître les chiffres

2 1 3 Je sais lire les chiffres jusqu'à 3.	1 5 2 6 4 3 Je sais lire les chiffres jusqu'à 6.	6 7 2 4 8 1 5 10 9 3 Je sais les chiffres jusqu'à 10.

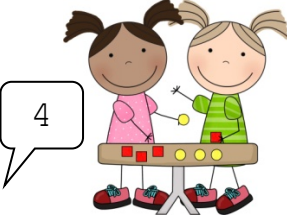
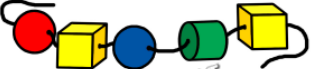
Utilisation des nombres : réciter la comptine numérique

 1, 2, 3, 4, 5 Je sais réciter la comptine numérique jusqu'à 5.	 ...6, 7, 8, 9, 10 Je sais réciter la comptine numérique jusqu'à 10.	 ...27, 28, 29, 30 Je sais réciter la comptine numérique jusqu'à 30.

Utilisation des nombres : écrire les chiffres

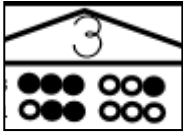
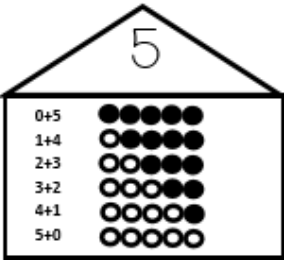
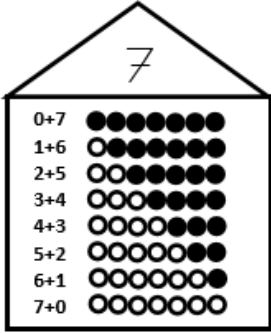
 Je sais écrire les chiffres jusqu'à 3.	 Je sais écrire les chiffres jusqu'à 6.	 Je sais écrire les chiffres jusqu'à 10.

Première compréhension du nombre : quantifier et modifier des collections

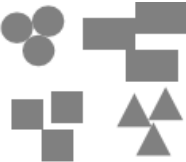
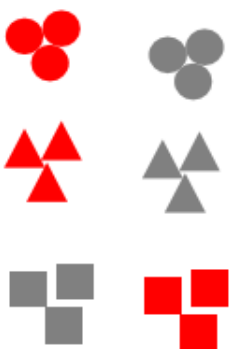
 Je sais dire combien d'objets composent une collection.	 Je sais ajouter ou enlever des objets d'une collection pour atteindre un nombre d'objets donné.	 Il y a 5 perles sur le collier. Il faut en ajouter 5 pour avoir 10. Je sais dire combien il faut ajouter ou enlever à une collection pour obtenir des quantités jusqu'à 10.

Petits problèmes de composition et de décomposition de nombres :

décomposer les nombres

 Je sais décomposer les nombres jusqu'à 3.	 Je sais décomposer les nombres jusqu'à 5.	 Je sais décomposer les nombres jusqu'à 10.

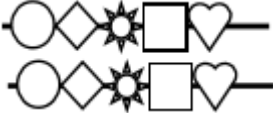
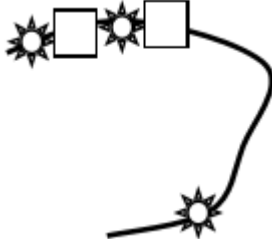
Tris, classements, rangements et algorithmes : classer des objets

 Je sais classer selon la couleur.	 Je sais classer selon la forme.	 Je sais classer selon la taille.	 Je sais classer selon plusieurs critères.

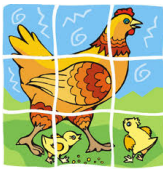
Tris, classements, rangements et algorithmes : ranger des objets

 Je sais ranger des objets du plus petit au plus grand.	 Je sais ranger des objets du plus léger au plus lourd.	 Je sais ranger selon la contenance.

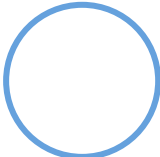
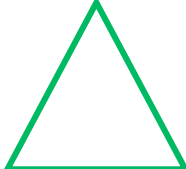
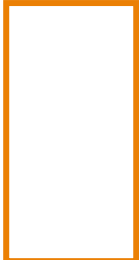
Tris, classements, rangements et algorithmes : reproduire et poursuivre un algorithme

 Je sais reproduire un algorithme.	 Je sais continuer un algorithme simple.	 Je sais continuer un algorithme complexe.

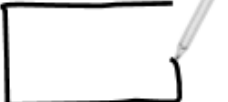
Tris, classements, rangements et algorithmes : reproduire un assemblage

Je sais réaliser des encastrements.	 Je sais réaliser un puzzle simple.	 Je sais reproduire un pavage.	 Je sais réaliser un puzzle complexe.
--	---	---	---

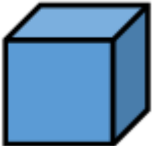
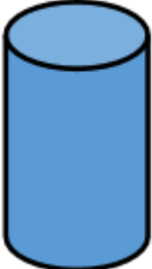
Tris, classements, rangements et algorithmes : reconnaître et nommer des formes simples

 Je connais le cercle.	 Je connais le carré.	 Je connais le triangle.	 Je connais le rectangle.

Tris, classements, rangements et algorithmes : reproduire, dessiner des formes planes

 Je sais dessiner un cercle.	 Je sais dessiner un carré.	 Je sais dessiner un triangle.	 Je sais dessiner un rectangle.

Tris, classements, rangements et algorithmes : reconnaître quelques solides

 Je reconnais la boule.	 Je reconnais le cube.	 Je reconnais la pyramide.	 Je reconnais le cylindre.