

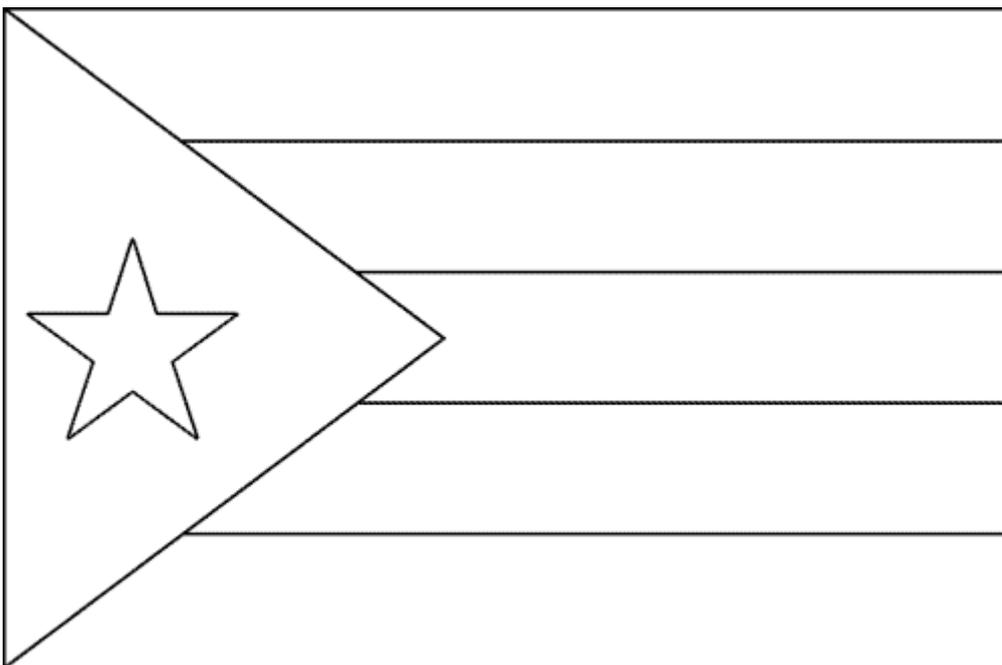
# LA MUSIQUE EN AMERIQUE

## CUBA



Colorie Cuba sur le planisphère

Colorie le drapeau de Cuba



## La salsa



La **salsa** (mot espagnol qui signifie « sauce ») désigne à la fois une danse, un genre musical, mais également une famille de genres musicaux (musique latino-américaine). Un musicien (ou chanteur) ou bien danseur de salsa est appelé *salsero* (*salsera* au féminin). Ce qu'on appelle aujourd'hui salsa est un terme aussi large que jazz ou rock. Difficile à définir, ce complexe musical est plus qu'un genre musical, une fusion ou un style musical. Il est issu de nombreux rythmes tels que le son, le mambo et la guaracha de Cuba, la plena et la bomba de Porto Rico, et différents styles tels que la charanga, le conjunto, le sexteto et d'autres. Mais il est principalement basé sur une fusion de son montuno et de mambo.

## Les maracas



Les **maracas**<sup>1</sup> sont des instruments de percussion de la famille des idiophones, créés par les Indiens d'Amérique (centrale) Taïno ou Arawak. Ils sont aujourd'hui très répandus dans la musique latine et antillaise (*chacha*). *Maraca* signifie musique (ou faire de la musique) en langue tupi, on retrouve maraca comme racine du mot maracatu, un rituel brésilien. Ils sont aussi vendus comme souvenir dans des pays d'Amérique latine et utilisés pour la décoration. Les maracas à Cuba, très souvent faites de cuir sont très importantes dans le son et dans les orchestres de salsa où elles sont jouées généralement par les chanteurs. Un autre genre musical cubain, le bolero (cubain), possède son propre rythme de maracas.