

Fiche de préparation

La belle et la bête 3

**Objectif général:** Débattre de la réception de ce texte au XVIIIème siècle.

**Objectifs spécifiques:** l'enfant doit être capable de:

- \_ rassembler ses connaissances sur le climat social du 18ème siècle.
- \_ lire et comprendre un texte documentaire

**Matériel:** texte. Cahier de littérature. Fiche de travail.

**Prolongements possibles:** Mise en réseau:

- \_ La princesse grenouille (Comtesse de Ségur)
- \_ la petite sirène
- \_ les contes des frères Grimm (culture allemande)
- \_ Le monstre poilu (Pef)

## Situation d'apprentissage

Déroulement	Que fait		Consignes/intervention du maître	Org° de la classe	durée	trace	Différenciations possibles
	L'enseignant	L'élève					
<b>1</b>	Mène le débat	Ecoute, réagit.	<p>Que pensez-vous de Belle et ses sœurs? De leurs réactions?</p> <p>Je vais vous distribuer la biographie de l'auteur. Vous allez la lire, ensuite, vous vous mettez ensemble pour essayer de comprendre pourquoi et comment elle critique la société d'avant la Révolution.</p>	Coll Ind Gpe	15'		
<b>2</b>	<p>Fait le lien avec le cours d'histoire et la période de la Révolution française</p> <p>Apporte des indications sur l'auteur et son histoire</p>	<p>Ecoute, réagit.</p> <p>Argumente</p> <p>Fait des liens</p>	<p>Donner ensuite quelques indications sur la réception de ce texte écrit en 1757, à la veille de la Révolution: la bourgeoisie active, imprégnée des nouvelles idées des philosophes est représentée à travers le personnage de Belle. Celle-ci se cultive, lit de bons livres, joue de la musique.</p> <p>Elle est convaincue de la nécessité d'une morale sévère dont les piliers sont la vertu, l'absence de désir pour les biens illusoires, le don de soi, les sentiments purs.</p> <p>La bourgeoisie noble et oisive représentant la fin d'une époque, est représentée par les sœurs qui tout au contraire refusent le travail sont fascinées par les titres et l'acquis et ne nourrissent que de noirs sentiments pour les autres.</p>	Coll	25'	<p>Biographie de l'auteur</p> <p>Notes sur le contexte du conte dans le cahier de littérature</p>	

# Jeanne-Marie LEPRINCE de BEAUMONT (1711-1780)



Jeanne Marie Leprince de Beaumont est née à Rouen le 26 avril 1711. Née Vaimbault, elle est la soeur du peintre paysagiste Jean Leprince (qui a peint les plafonds du palais impérial de Saint-Petersbourg). Elle exerce d'abord comme préceptrice à la cour de Lorraine de Lunéville (dame de compagnie, professeur de musique). En 1743, elle se marie à M. de Beaumont, un débauché notoire. Mais peu de temps après, le mariage est déclaré nul.

En 1748, paraît son premier ouvrage *Le Triomphe de la vérité ou mémoires de M. de La Villette*.

En 1750, elle confie sa fille à un internat et part pour Londres où elle s'installe jusqu'en 1762. Là, elle devient gouvernante de jeunes filles nobles. S'inspirant d'ouvrages périodiques anglais, elle se met à écrire ce qu'elle appelle des *Magasins* (traités d'éducation à l'usage des enfants, des adolescents et des dames). Elle fonde alors *Le Nouveau magasin français*, recueil littéraire et scientifique destiné à la jeunesse. Entre 1750 et 1780 ce sont quarante volumes qu'elle fait paraître, dont les plus connus sont *Le Magasin des enfants* (1757), un manuel pédagogique qui met en scène des histoires entre une gouvernante et ses élèves dans lequel figure *La Belle et la Bête* (le conte auquel elle doit sa postérité, et qui est emprunté à sa contemporaine, Mme de Villeneuve), *Le Magasin des adolescents* (1760), *Le Magasin des pauvres* (1768).

Tous ses contes sont assortis d'une morale très chrétienne. Pour Madame Leprince de Beaumont, le conte vaut essentiellement pour sa vertu pédagogique et moralisatrice.

Elle quitte Londres, en 1762, à l'âge de 51 ans, et rejoint Paris où elle crée un pensionnat pour jeunes filles fortunées. Elle épouse Thomas Pichon dont elle a six enfants. Dédaignant les sollicitations de plusieurs princes qui souhaitent l'attacher à leur maison, elle achète une terre près d'Annecy, à Chavanot (dans le duché de Savoie, alors séparé de la France).

Elle se retire sur ses terres en 1763 et meurt en 1780 après avoir écrit des traités de morale, d'histoire, de grammaire et de théologie. Sa tombe existe toujours à Ubexy (une tombe qu'elle partage avec le châtelain et sa fille).

Contes de Mme Leprince de  
Beaumont

Aurore et Aimée

Conte des trois souhaits

Conte du pêcheur et du  
voyageur

La veuve et ses deux filles

La Belle et la Bête

Le Prince Charmant

Le Prince Chéri

Le Prince Désir

Le Prince Fatal et le Prince  
Fortuné

Joliette

Le Prince Tity

Le Prince Spirituel

Belote et Laidronette

La Curiosité