

## Aveline et le dindon

Un jour, Aveline cueillait des fraises sauvages dans la Forêt des Pins lorsqu'une petite bête à plumes, un dindonnet avec son cou tout déplumé, un sac à puces, a sauté dans son panier et a écrasé les fraises comme un forcené. Elle a tenté de l'écartier. Peine perdue, elle ne partait pas ! Elle l'a ramené à la maison, perché sur son épaule.

Sa mère a poussé de hauts cris. "Cette bête à plumes est un wanga ! Ma fille, demain matin avant le lever du jour, tu ramèneras cette bête où tu l'as trouvée. Ce soir, qu'elle dorme dans la cour. Et fais ce que je te dis."

Mais la petite bête à plumes, le dindonnet, le sac à puces, ne l'entendait pas de cette oreille. Il s'est mis à rechigner et à chanter qu'il ne pouvait pas dormir tout seul dans la cour.

D'après Aveline et le dindon dans Malice et l'âne qui chie de l'or, Mimi Barthélémy. Syros

## Aveline et le dindon

Un jour, Aveline cueillait des fraises sauvages dans la Forêt des Pins lorsqu'une petite bête à plumes, un dindonnet avec son cou tout déplumé, un sac à puces, a sauté dans son panier et a écrasé les fraises comme un forcené. Elle a tenté de l'écartier. Peine perdue, elle ne partait pas ! Elle l'a ramené à la maison, perché sur son épaule.

Sa mère a poussé de hauts cris. "Cette bête à plumes est un wanga ! Ma fille, demain matin avant le lever du jour, tu ramèneras cette bête où tu l'as trouvée. Ce soir, qu'elle dorme dans la cour. Et fais ce que je te dis."

Mais la petite bête à plumes, le dindonnet, le sac à puces, ne l'entendait pas de cette oreille. Il s'est mis à rechigner et à chanter qu'il ne pouvait pas dormir tout seul dans la cour.

D'après Aveline et le dindon dans Malice et l'âne qui chie de l'or, Mimi Barthélémy. Syros