

REVISIONS : SOLIDES ET FIGURES



Les solides : vocabulaire	SF1	Les lignes	SF 14
Les solides : un peu de vocabulaire	SF2	La position des droites	SF 15,16
La carte d'identité de quelques solides	SF3	Les triangles selon leurs côtés	SF 17
Le classement de quelques solides	SF4	Les triangles selon leurs angles	SF 18
Je développe quelques solides	SF5	Le classement des triangles	SF 19
Le développement du cube	SF6	Tracer des triangles	SF 20,21
Les polygones	SF7	La hauteur d'un triangle	SF. 22
Les polygones : classement	SF8,9	Les quadrilatères	SF 23,24
Les angles	SF10	Les médianes et les diagonales (carré / rectangle)	SF 25
Je mesure l'amplitude d'un angle	SF11	Les médianes et les diagonales	SF 26
Les angles : théorie	SF 12	Le cercle et le disque	SF 27
Les droites, les segments, les demi-droites	SF 13	La symétrie orthogonale	SF 28

1) Complète le tableau.

A. E.A. N.A.

	Noms complets	Nombre de sommets	Nombre d'arêtes	Nombre de faces

2) Dessine le développement d'un cube sur une feuille quadrillée puis colle-le ici. Les arêtes doivent être de 3 cm.

A. E.A. N.A.

3) Trace ce qu'il t'est demandé.

A. E.A. N.A.

Une ligne oblique	Une ligne horizontale	Une ligne verticale
Une ligne brisée	Une ligne courbe	

4) Dessine.

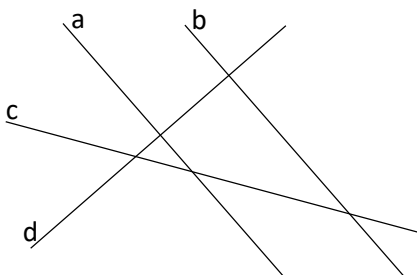
A. E.A. N.A.

Un polygone

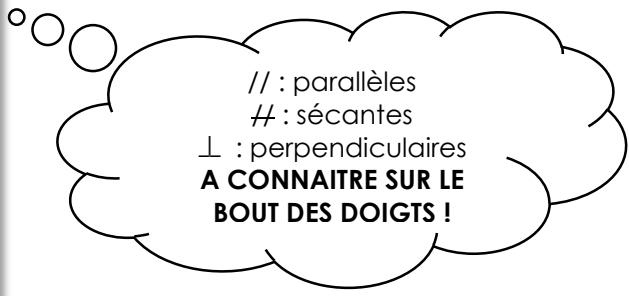
Un non polygone

5) Complète par // , # ou ⊥

A. E.A. N.A.



- a c
- b c
- d a
- b a
- d b



6) Trace et note les amplitudes.

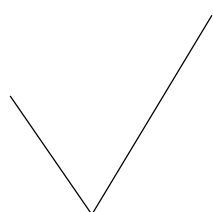
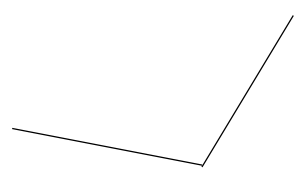
A. E.A. N.A.

<u>Un angle obtus =°</u>	<u>Un angle aigu =°</u>
--------------------------------	-------------------------------

<p><u>Un angle droit =°</u></p>	<p><u>Un angle plat =°</u></p>
<p><u>Un angle plein =°</u></p>	<p><u>Un angle nul =°</u></p>
<p><u>Un angle de 56°</u></p>	<p><u>Un angle de 210°</u></p>

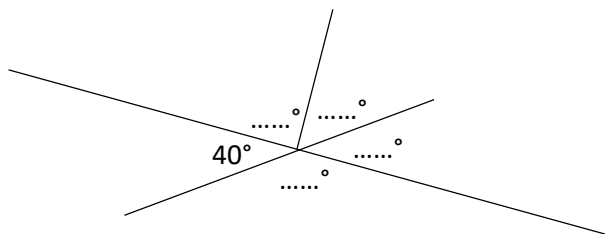
7) Trace pour obtenir...

A. E.A. N.A.

<p><u>Des angles complémentaires =°</u></p> 	<p><u>Des angles supplémentaires =°</u></p> 
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

8) Note les amplitudes manquantes SANS MESURER.

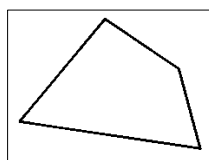
A. E.A. N.A.



9) Complète les pointillées (noms et caractéristiques).

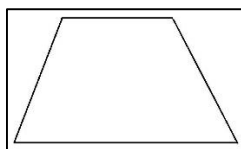
A. E.A. N.A.

Le



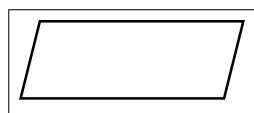
+

Le



+

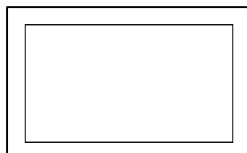
Le



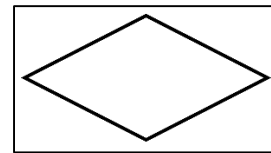
+

+

Le

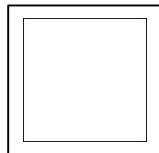


Le



+

Le



+

10) Trace un cercle de 4 cm de diamètre et un autre cercle de 3 cm de rayon.

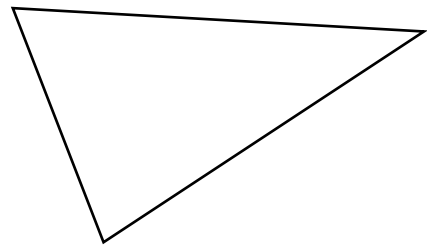
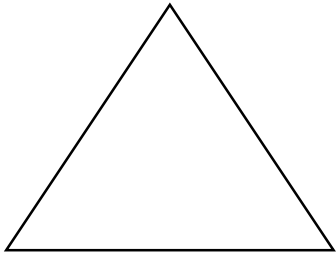
A. E.A. N.A.

11) Trace...

A. E.A. N.A.

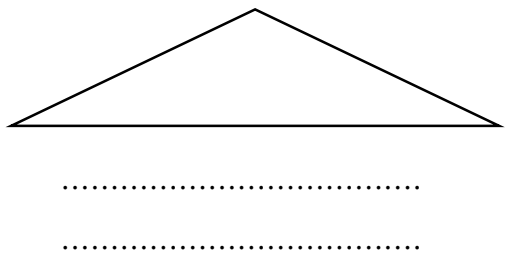
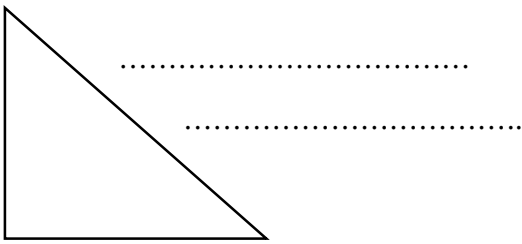
Un triangle équilatéral (côté = 3 cm)	Un triangle scalène (3 cm, 4 cm et 5 cm)
---------------------------------------	------------------------------------------

12) Trace les 3 hauteurs de chaque triangle.



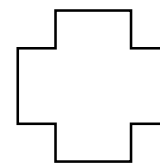
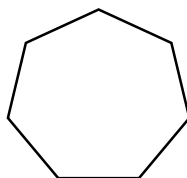
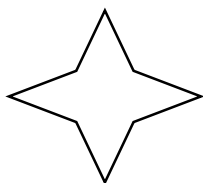
13) Nomme ces triangles (côtés et angles).

A. E.A. N.A.



14) Nomme ces polygones. Entoure s'ils sont convexes.

A. E.A. N.A.



.....

.....

.....

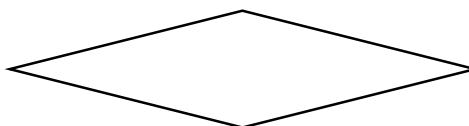
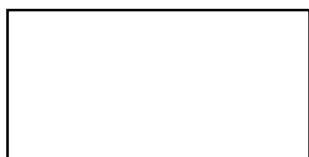
15) Qu'est-ce qu'un non-polygone ?

A. E.A. N.A.

.....

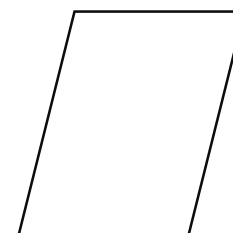
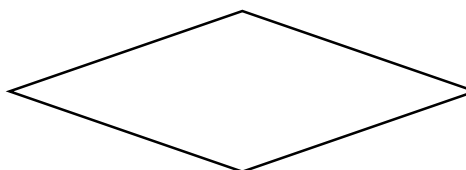
16) Trace les diagonales de ces figures (au crayon gris).

A. E.A. N.A.



17) Trace les médianes de ces figures (au crayon gris).

A. E.A. N.A.



18) Comment sont les diagonales du losange ?

(Entoure la/les bonne(s) réponse(s)).

A. E.A. N.A.

Elles sont isométriques.

Elles sont parallèles.

Elles se croisent
perpendiculairement.

19) Comment sont les médianes du rectangle ?

(Entoure la/les bonne(s) réponse(s)).

A. E.A. N.A.

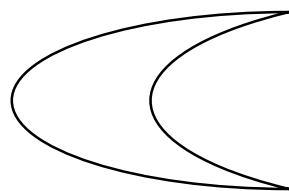
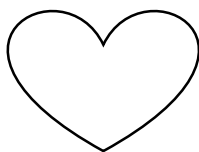
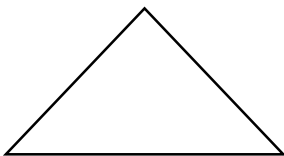
Elles sont isométriques.

Elles sont parallèles.

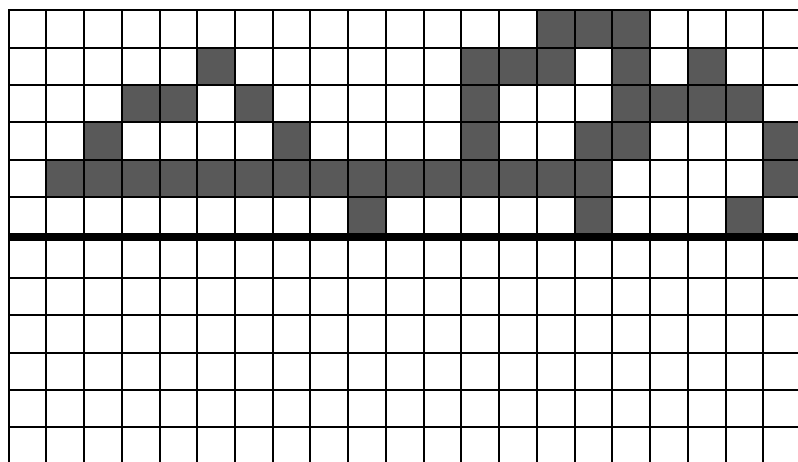
Elles se croisent
perpendiculairement.

20) Trace les axes de symétries de ces figures.

A. E.A. N.A.



21) Reproduis la figure en respectant l'axe de symétrie.



Remarques, conseils de l'enseignant :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

A. E.A. N.A.

A = acquis

E.A = en cours d'acquisition

N.A. = non-acquis