

L' AUTOMNE



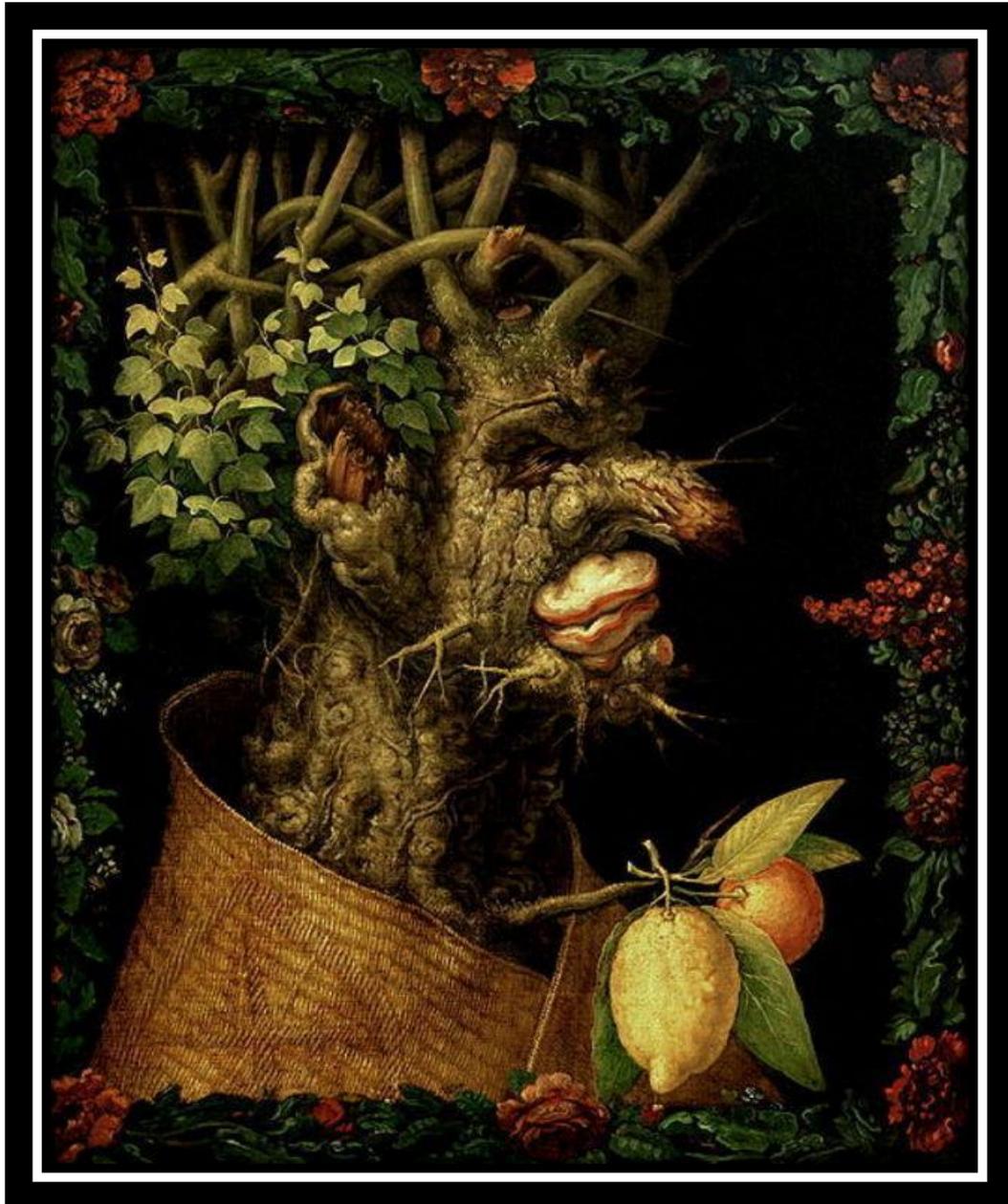
Les saisons

Arcimboldo

Cette peinture fait partie d'une série de 4 tableaux peints par Giuseppe Arcimboldo en 1563. Elle est conservée au musée du Louvre et mesure 76 cm de haut par 63 de large.

Il s'agit d'un portrait de profil, composé d'éléments rappelant l'automne (raisins, pommes, poires, mûres, châtaignes, courges...).

L'HIVER



Les saisons

Arcimboldo

Cette peinture fait partie d'une série de 4 tableaux peints par Giuseppe Arcimboldo en 1563. Elle est conservée au musée du Louvre.

L'hiver regarde le Printemps. C'est un portrait de profil. Un tronc forme le profil d'un vieillard ridé. Une barbe est dessinée par de petites racines, la bouche est un champignon.

LE PRINTEMPS



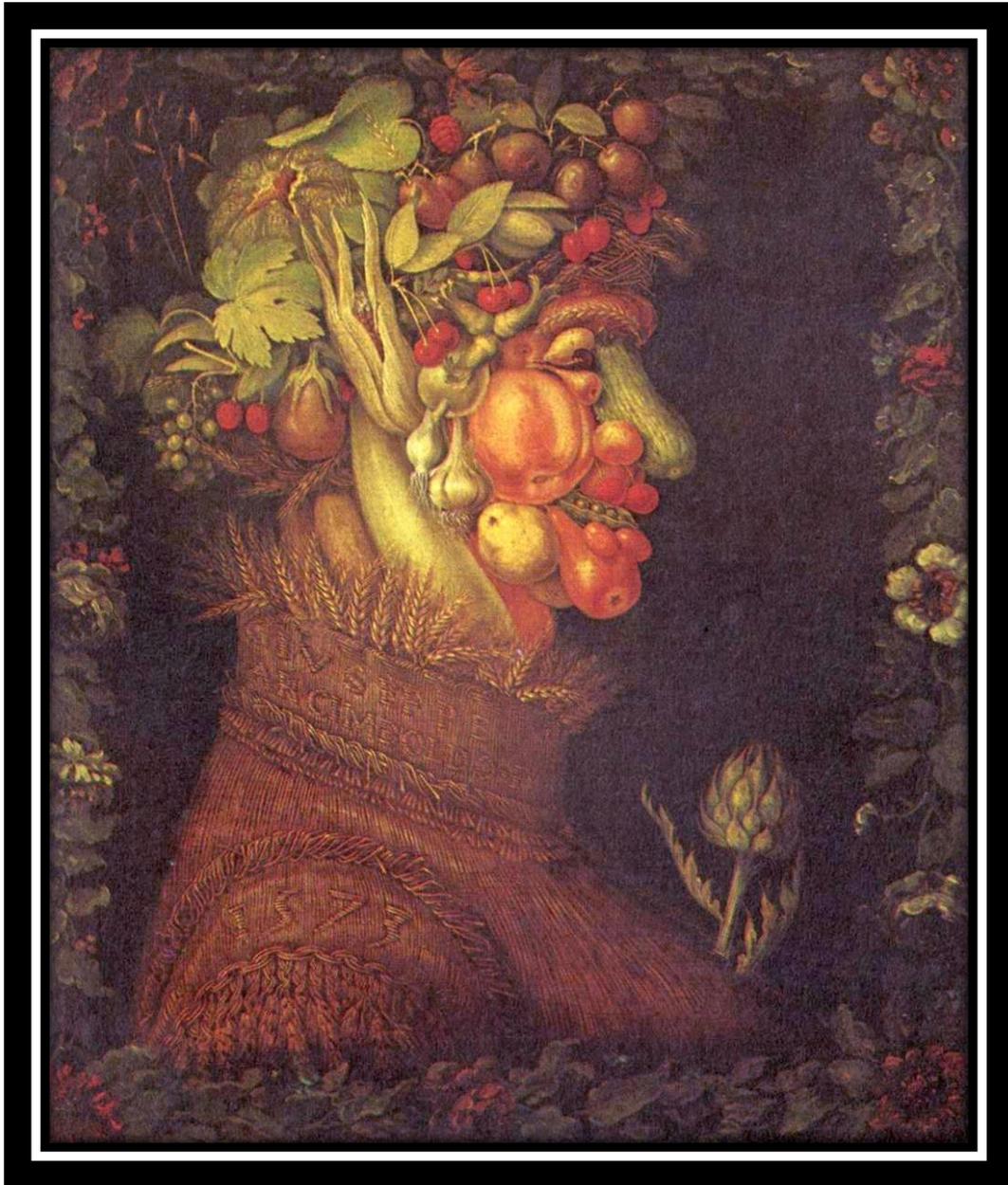
Les saisons

Arcimboldo

Cette peinture fait partie d'une série de 4 tableaux peints par Giuseppe Arcimboldo en 1563. Elle est conservée au musée du Louvre.

Le Printemps serait le portrait d'une jeune fille. Les fleurs sont en train d'éclorre. Les joues roses sont composées de lys, de pivoines, de roses, d'églantines, d'anémones... Le vêtement est fait de feuillage.

L'ÉTÉ



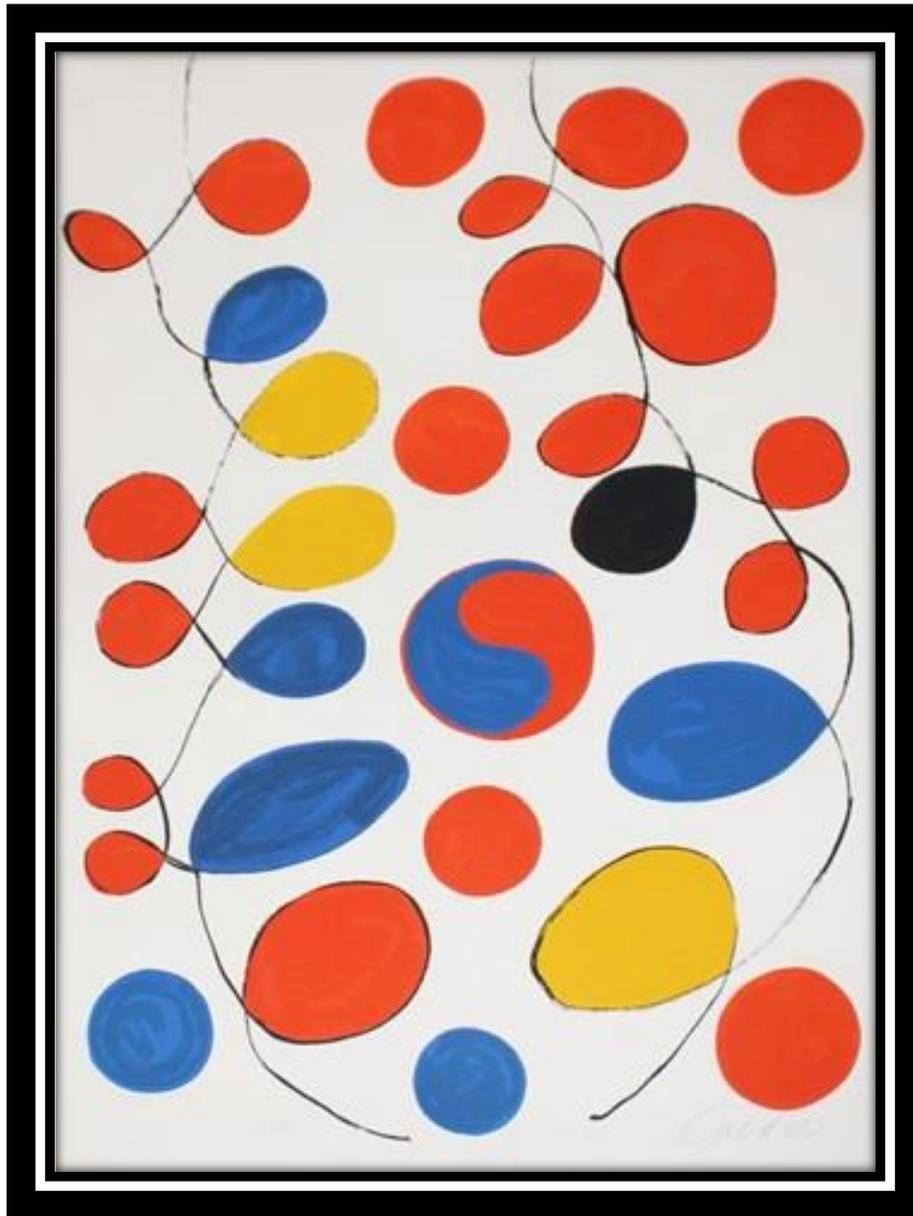
Les saisons

Arcimboldo

Cette peinture fait partie d'une série de 4 tableaux peints par Giuseppe Arcimboldo en 1563. Elle est conservée au musée du Louvre et mesure 76 cm de haut par 63 de large.

L'été est composé de fruits et de légumes. Une courgette pour le nez, une cerise pour l'œil. Une cosse de petits pois pour la bouche et une pêche pour la joue.

LOOPS



Les boucles

Calder

Alexander Calder est un sculpteur et peintre américain née en 1898 et mort en 1976 à New York.

Loops est une lithographie en couleurs de 1969, qui mesure 89x61 cm.

Cette œuvre est composée de cercles et de boucles, et n'utilise que 3 couleurs : rouge, bleu et jaune.

ARLEQUIN



Les boucles

Picasso

Pablo Picasso est un peintre et sculpteur espagnol né en 1881. Il a vécu en France jusqu'à sa mort en 1973. Il est l'un des peintres les plus importants du XX^e siècle. Il a réalisé environ 1885 tableaux (entre autres œuvres).

Il s'agit d'un dessin à la plume réalisé en 1918.

WE ARE EACH OTHER



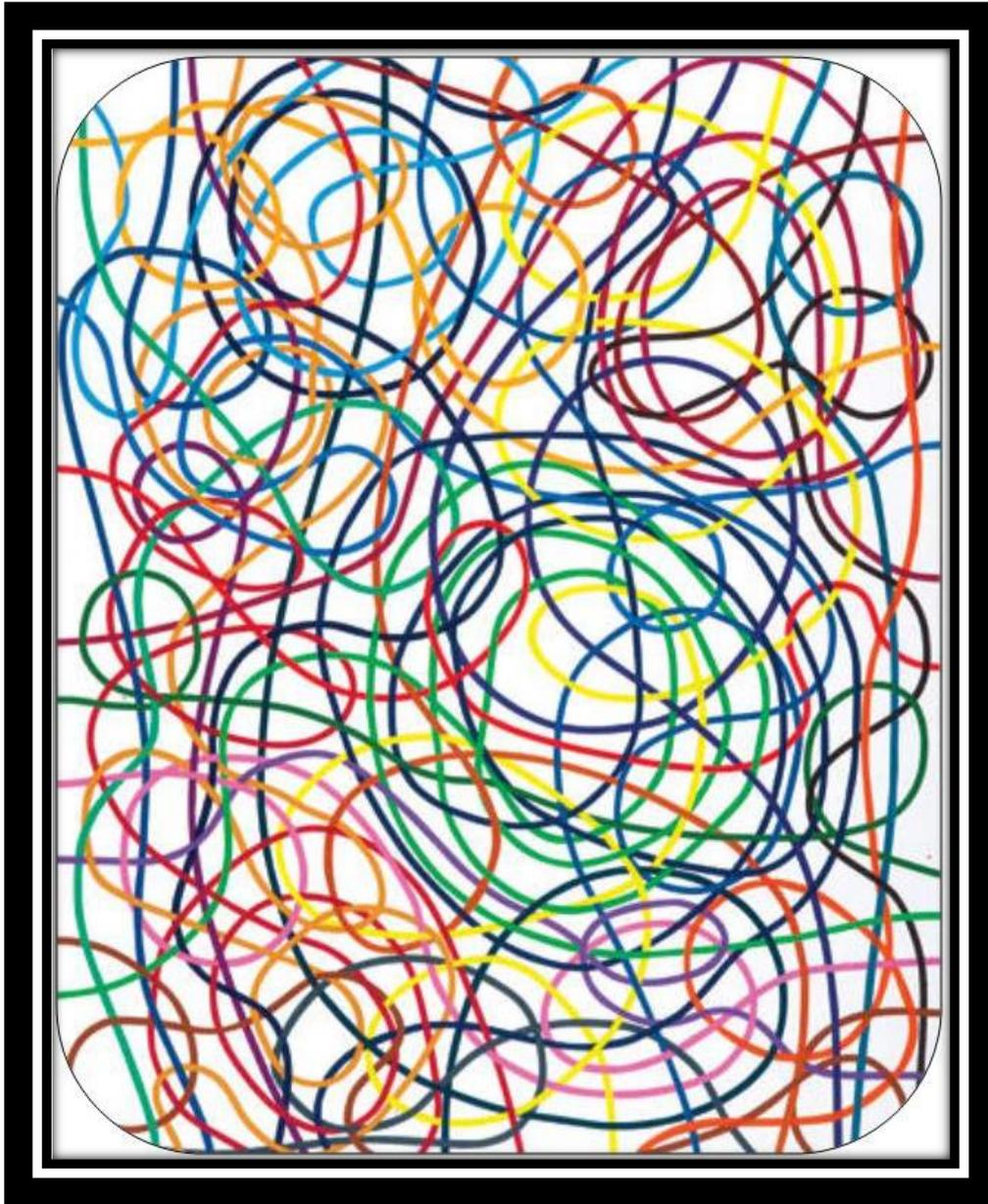
Les boucles

Piascik

Chris Piascik est un graphiste-illustrateur américain. Il publie depuis 2007 un dessin par jour !

Sur cette illustration, il utilise les boucles pour créer des personnages divers et variés, très expressifs.

BOUCLES



Les boucles

Caetano de Almeida

Caetano de Almeida est un artiste brésilien né en 1964.
C'est un artiste abstrait qui joue sur les effets d'optique.

WESTMINSTER ABBEY



Les monuments de Londres

westminster Abbey

Le Palais de Westminster se situe au bord de la Tamise. Le palais est immense et compte plus de mille pièces.

30 ST MARY AXE



Les monuments de Londres

30 St Mary Axe

Ce gratte-ciel est situé dans le quartier d'affaires de la City de Londres. En référence à sa forme, les Londoniens ont pris l'habitude de l'appeler the Gherkin (le cornichon). Il a été ouvert en 2004, et se veut le premier gratte-ciel écologique du Royaume Uni (sa forme permet d'utiliser le vent dans le système de ventilation de l'immeuble).

BUCKINGHAM PALACE



Les monuments de Londres

Buckingham Palace

Buckingham Palace est la résidence officielle londonienne de la monarchie britannique.

TOWER BRIDGE

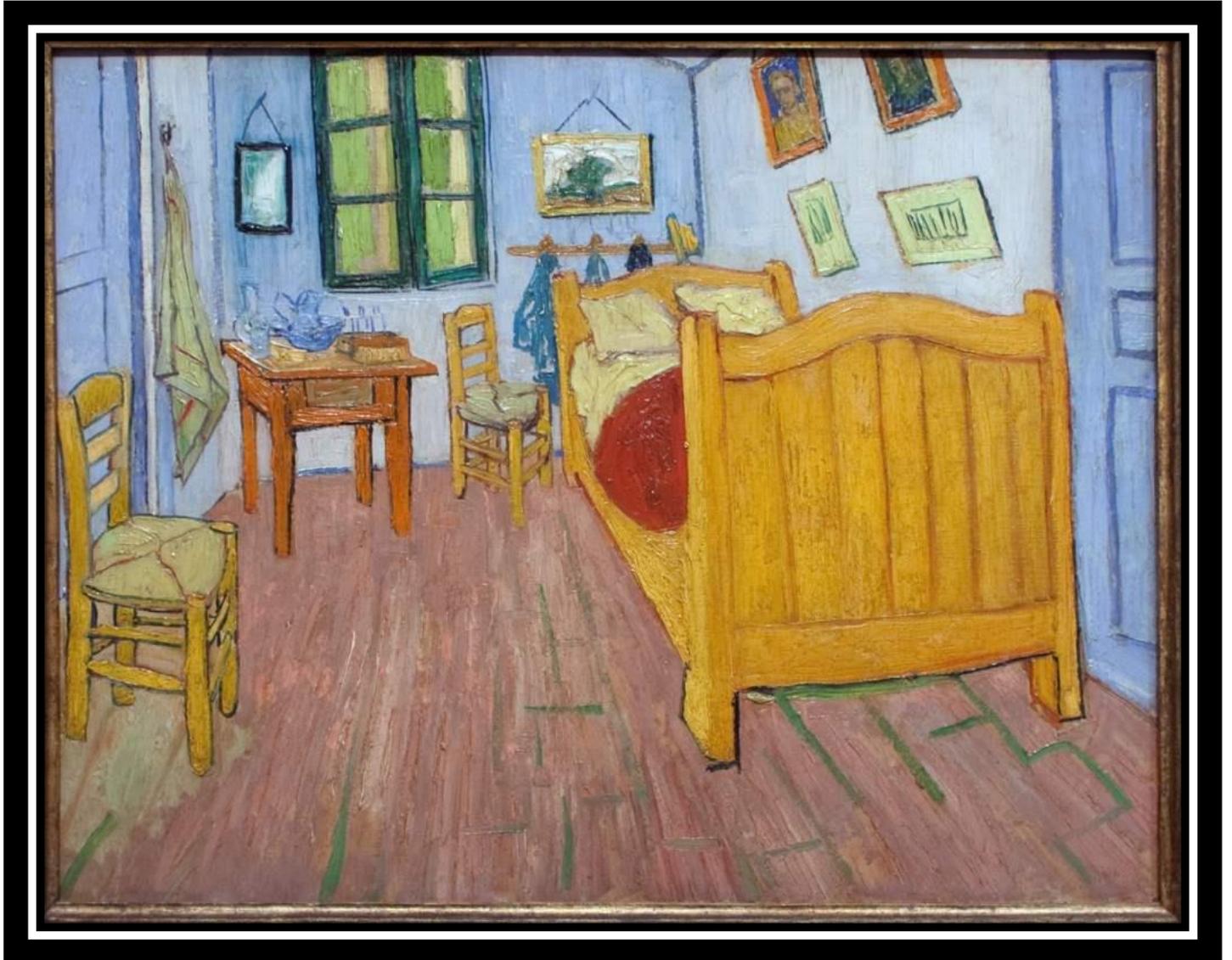


Les monuments de Londres

Tower Bridge

Le Tower Bridge est un pont basculant qui se situe sur la Tamise, près de la Tour de Londres. Au moment de sa construction, il était le plus grand et le plus sophistiqué des ponts basculants jamais construits. Ce pont est célèbre dans le monde entier grâce à son architecture particulière : 2 grandes tours, une suspension rigide, un tablier s'ouvrant au passage des navires les plus hauts et une passerelle au sommet.

LA CHAMBRE A COUCHER



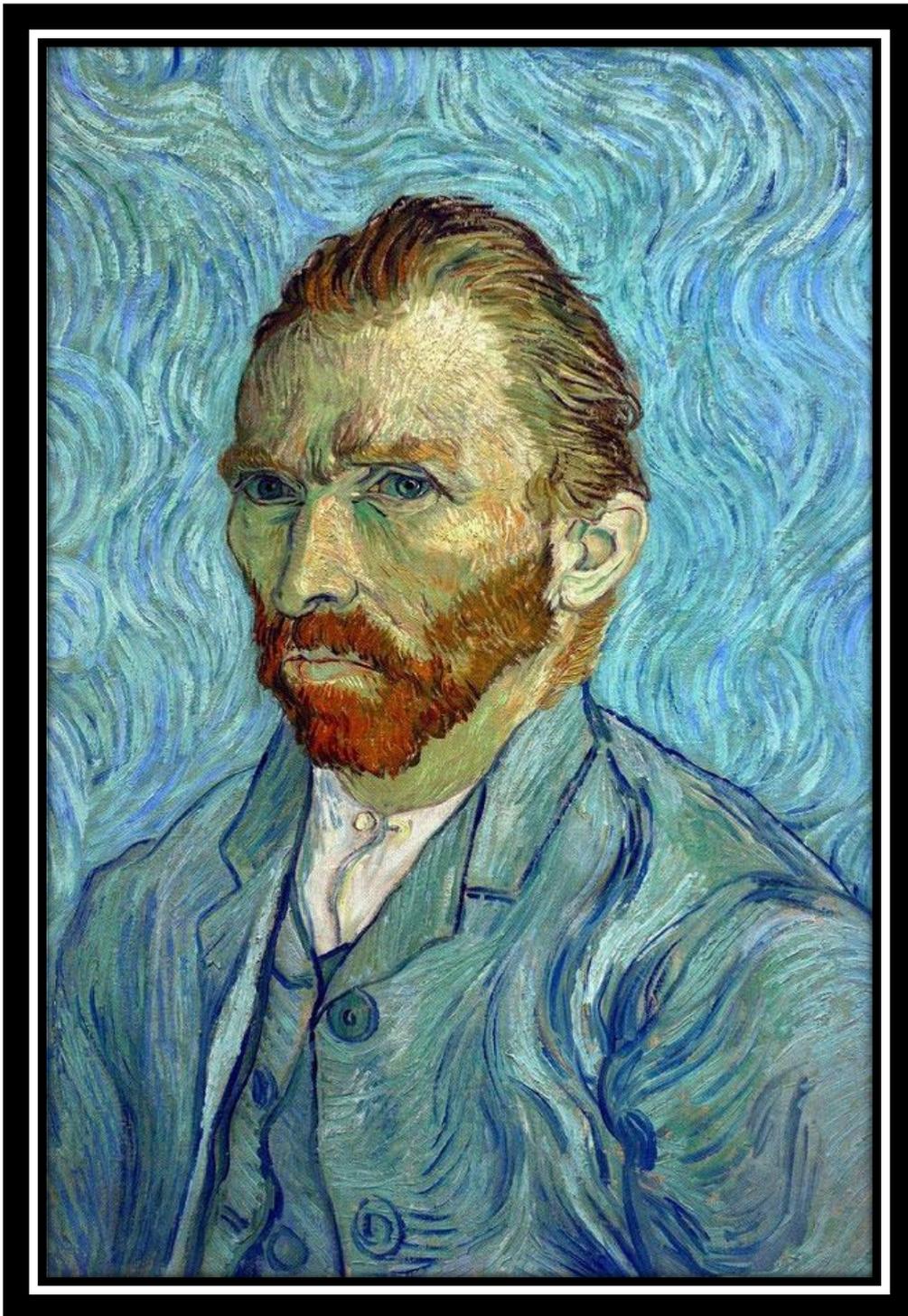
La chambre à coucher (1888)

Vincent van Gogh

Vincent Van Gogh est un peintre néerlandais naturaliste. Son œuvre se compose de plus de 2000 toiles et dessins. Il n'a pas connu le succès de son vivant pourtant aujourd'hui il est considéré comme un des plus grands peintres.

Cette chambre est celle de Van Gogh. L'objet dominant est le lit. La plupart des autres objets sont représentés par paires (chaises, coussins, tableaux), pour donner une impression de tranquillité, d'ordre et de paix.

AUTO PORTRAIT

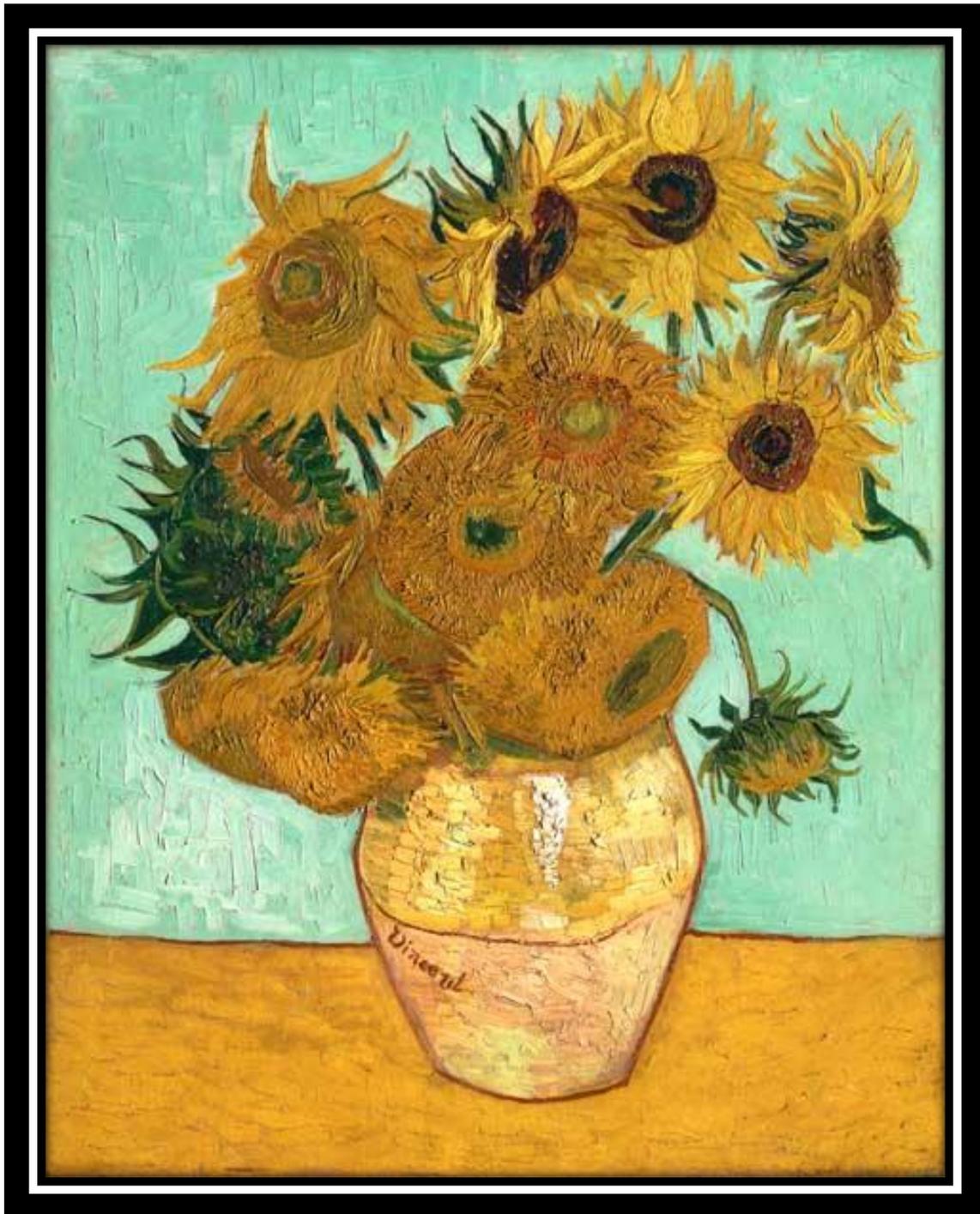


Autoportrait (1889)

Vincent van Gogh

Van Gogh s'est représenté dans une quarantaine de peintures et dessins.

LES TOURNESOLS

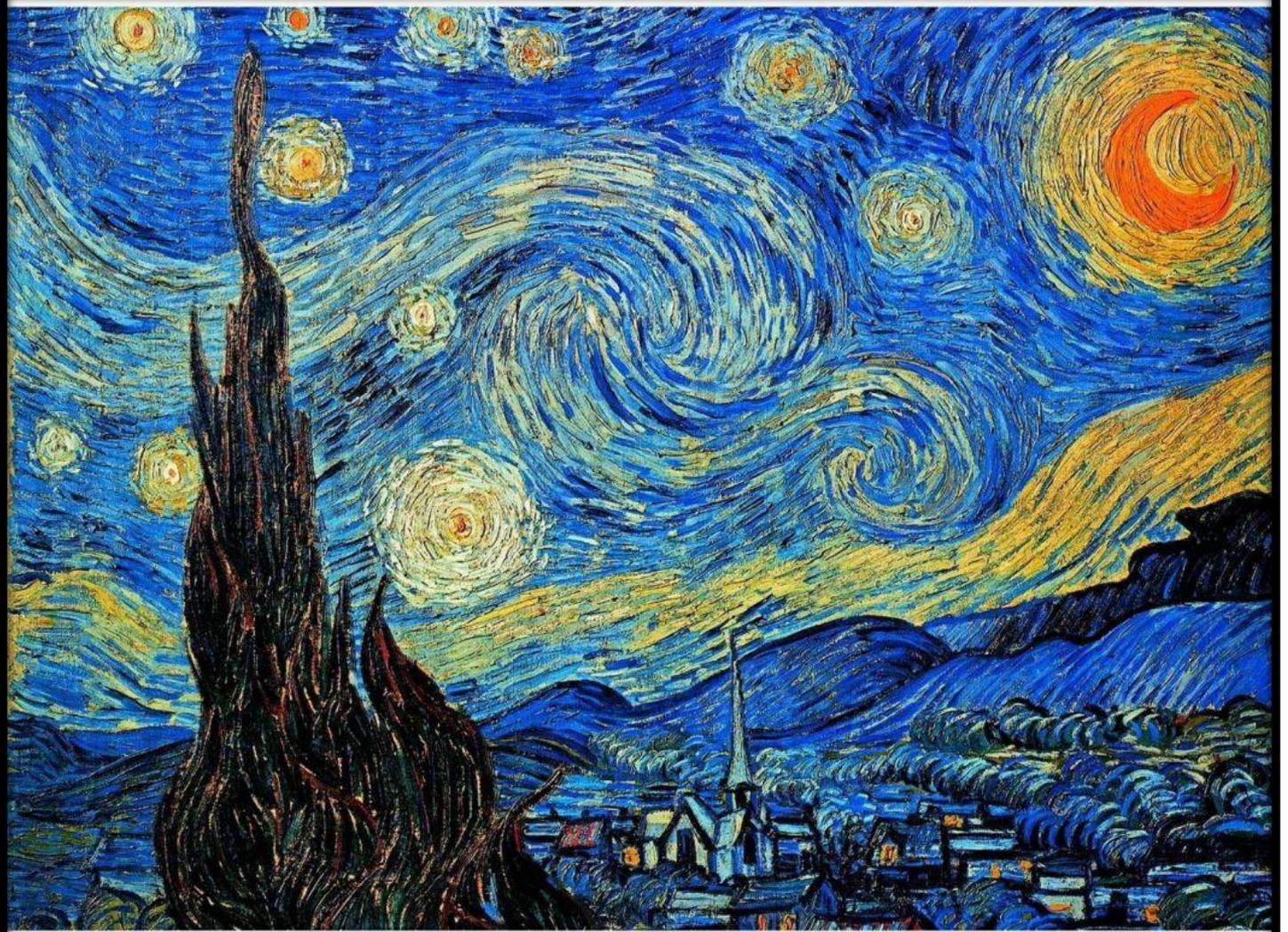


Les Tournesols (1888)

Vincent van Gogh

Van Gogh a peint 7 tableaux représentant des tournesols à Arles en 1888. Il s'agit d'une « nature morte » représentant 12 tournesols dans un vase. On y voit les tournesols dans toutes les étapes de leur vie, de la pleine floraison jusqu'au flétrissement.

LA NUIT ÉTOILÉE



La nuit étoilée (1889)

Vincent van Gogh

Au premier plan, on observe un arbre (un cyprès) . La lune est visible en haut à droite, Vénus étant représentée à droite du cyprès.

La partie centrale du tableau représente le village de St Rémy de Provence vu depuis la chambre de Van Gogh. Le ciel est composé de volutes et de tourbillons rappelant des nébuleuses.

UN DIMANCHE APRES MIDI A L'ILE DE LA GRANDE JATTE



Dimanche après-midi sur l'île de la Grande Jatte (1884)

Georges Seurat

Georges Seurat est un peintre et dessinateur français, inventeur de la technique dite divisionniste : le pointillisme. Il remplace les aplats de couleurs par de petits points de peintures.

LE CROTOY

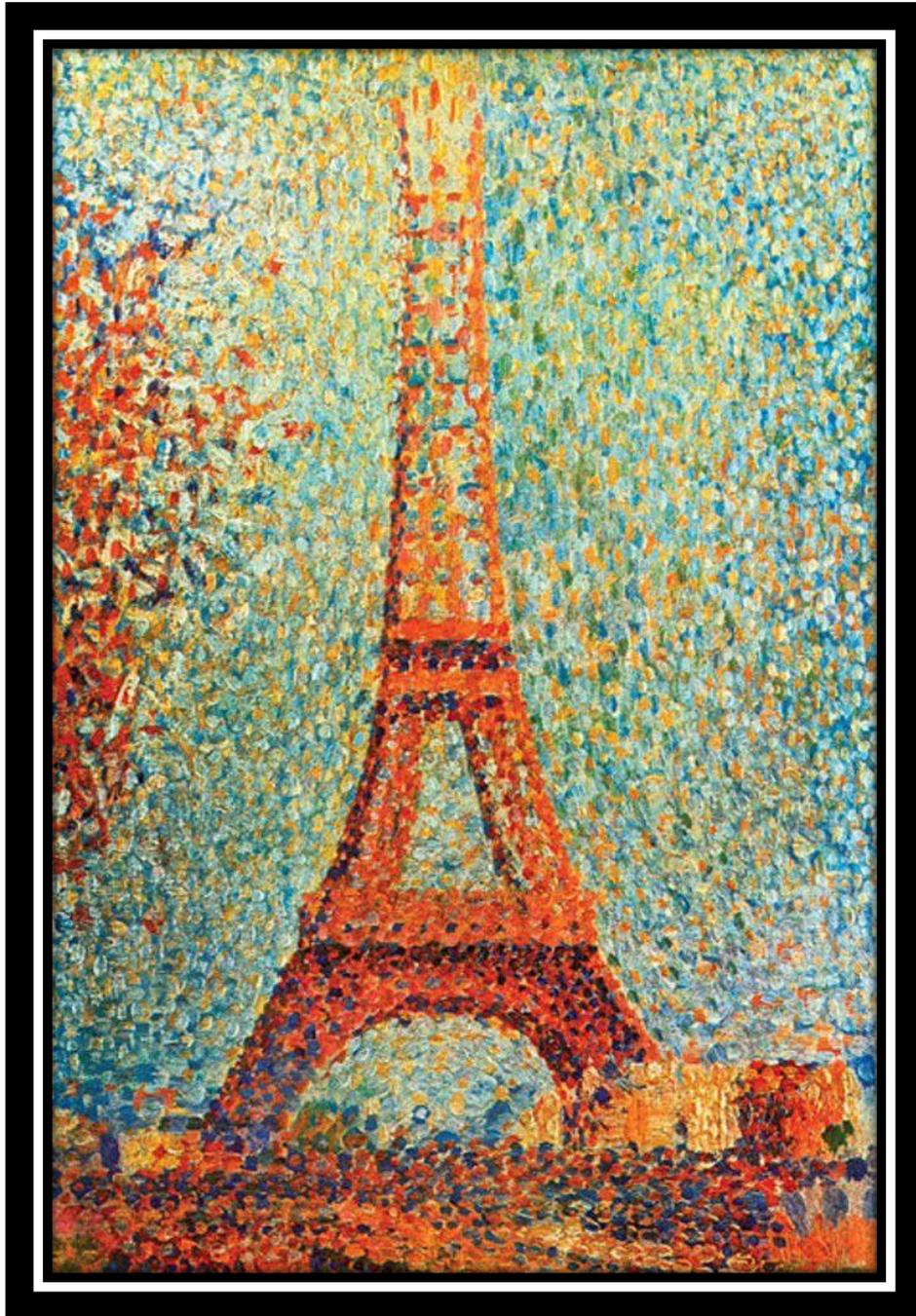


Le Crotoy (1889)

Georges Seurat

A partir de 1885, sur les conseils de Paul Signac, Seurat passera régulièrement les mois d'été en bord de mer pour « se laver l'œil des jours d'atelier et traduire le plus exactement la vive clarté, avec toutes ses nuances ». Il y retrouve ses émotions d'enfant et cette luminosité si particulière.

TOUR EIFFEL

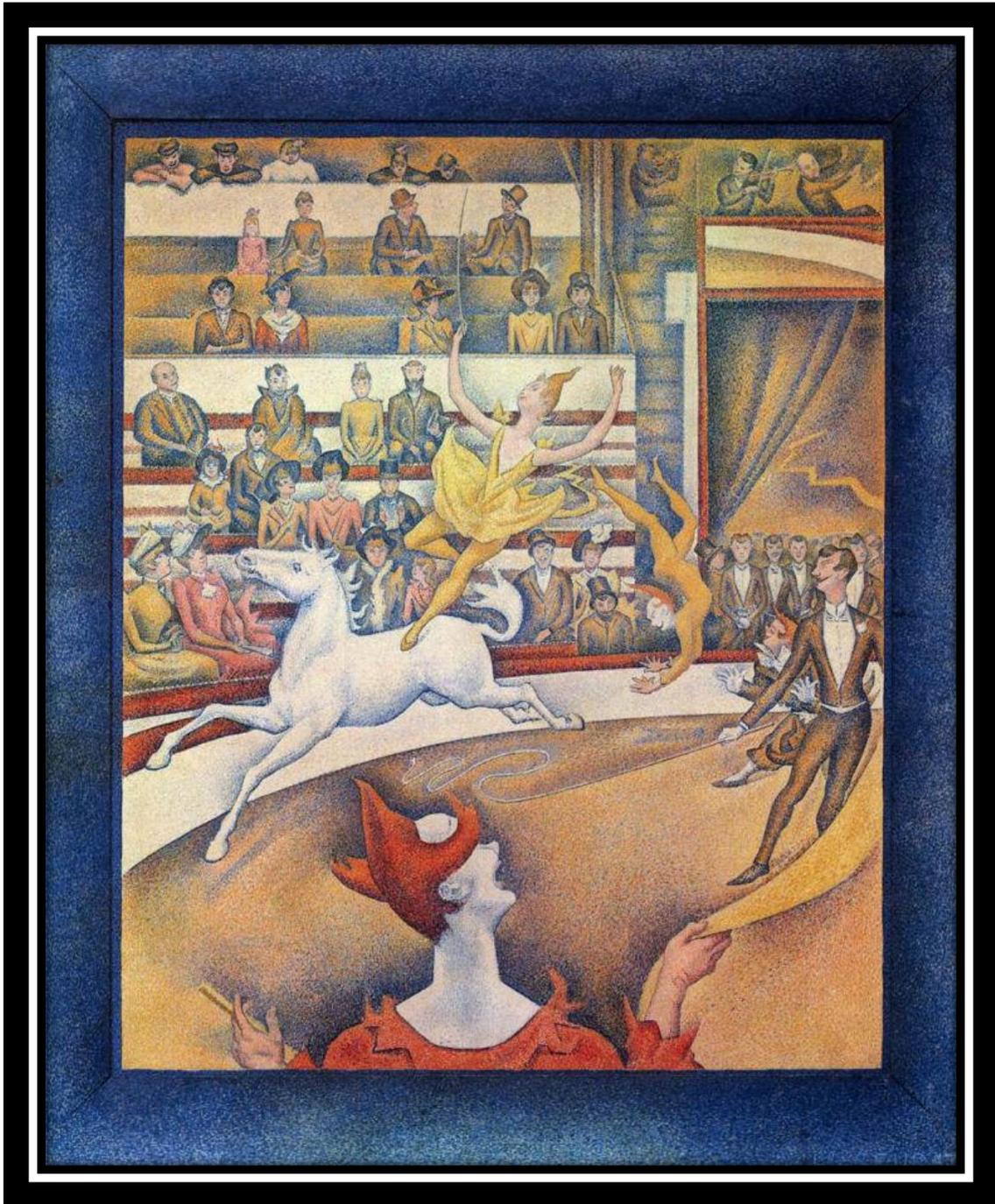


La Tour Eiffel (1889)

Georges Seurat

Ce tableau représente la tour Eiffel en construction. Il est sobre, avec peu de détails. Les principales couleurs de ce tableau sont le rouge, le jaune et le bleu clair.

LE CIRQUE



Le cirque (1891)
Georges Seurat

Cette peinture (inachevée à cause de la mort de Seurat) est le 3^e d'une série consacrée aux attractions populaires de la ville.

Au niveau de la technique, le peintre mêle création artistique et analyse scientifique pour le mélange des couleurs et les contrastes.

L'ARC DE TRIOMPHE



Les monuments parisiens

L'arc de Triomphe

Situé sur la place de l'Étoile, en haut de l'avenue des Champs Élysées, l'Arc de triomphe est le plus grand arc du monde. Sa construction date de 1806, à la demande de Napoléon, pour célébrer la victoire de l'empereur à Austerlitz. Sous l'Arc se trouve la tombe du soldat inconnu.

LA PYRAMIDE DU LOUVRE

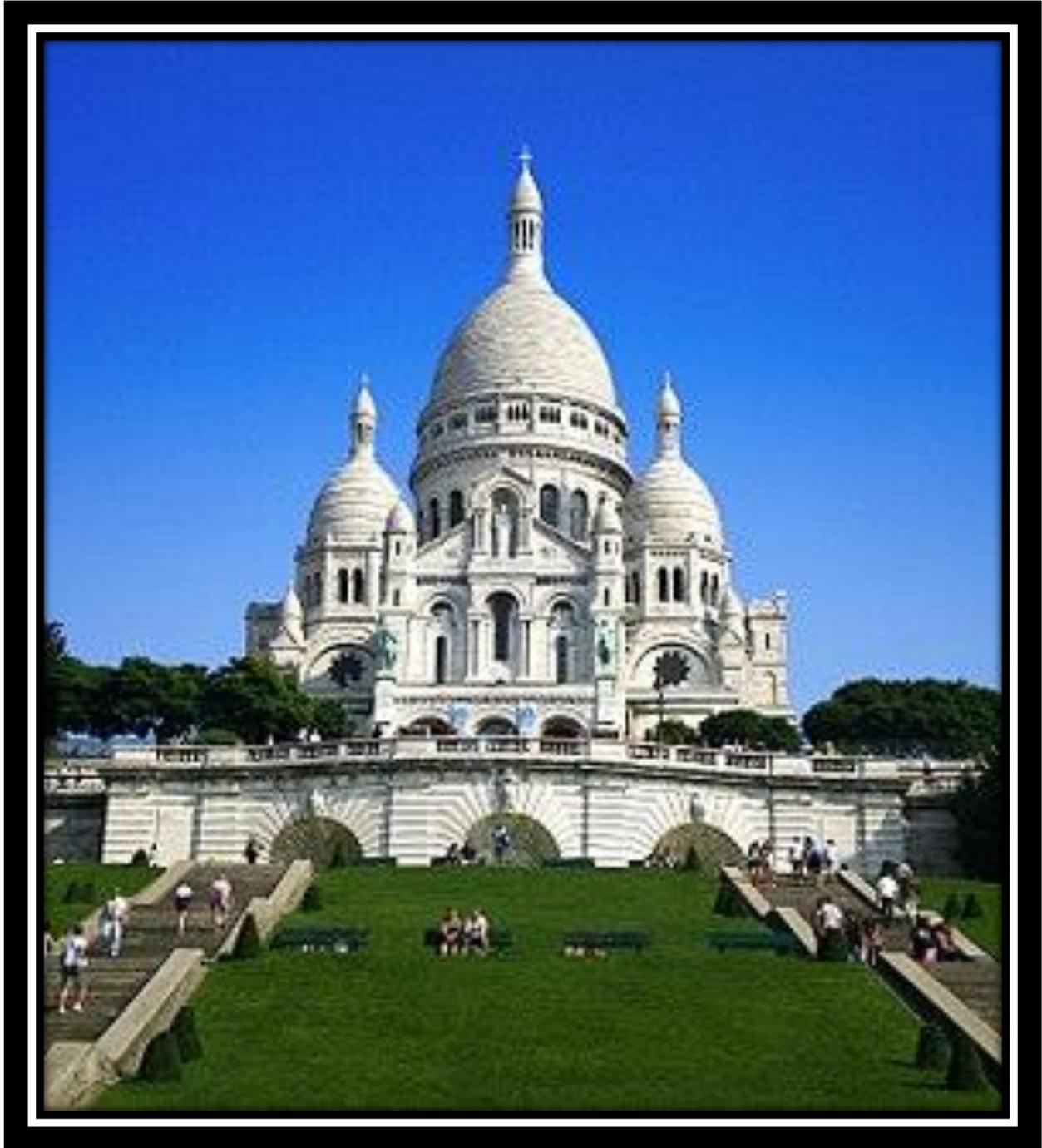


Les monuments parisiens

La Pyramide du Louvre

La pyramide du Louvre est une pyramide constituée de verre et de métal, située au milieu de la cour Napoléon du musée du Louvre à Paris. Elle abrite l'entrée principale du musée et a été inaugurée par le président de la République François Mitterrand le 4 mars 1988.

LE SACRÉ COEUR



Les monuments parisiens

Le Sacré Cœur

La basilique du Sacré Cœur, située au sommet de la butte Montmartre, est un édifice religieux parisien majeur. Située à 130 mètres d'altitude près de l'un des points culminants de Paris, elle est visible de très loin.

LA TOUR EIFFEL



Les monuments parisiens

La Tour Eiffel

La Tour Eiffel est une tour de fer de 324 mètres de hauteur située à Paris, à l'extrémité du Champ de Mars. Construite par Gustave Eiffel pour l'Exposition universelle de Paris de 1889, elle est devenue le symbole de la capitale française.

L'ARBRE AUX SERPENTS



L'arbre aux serpents (1992)

Niki de Saint Phalle

Niki de Saint Phalle est une artiste contemporaine appartenant au groupe des Nouveaux réalistes.

Cet arbre est une sculpture de Niki de Saint Phalle. C'est une sculpture polychrome réalisée en résine polyester.

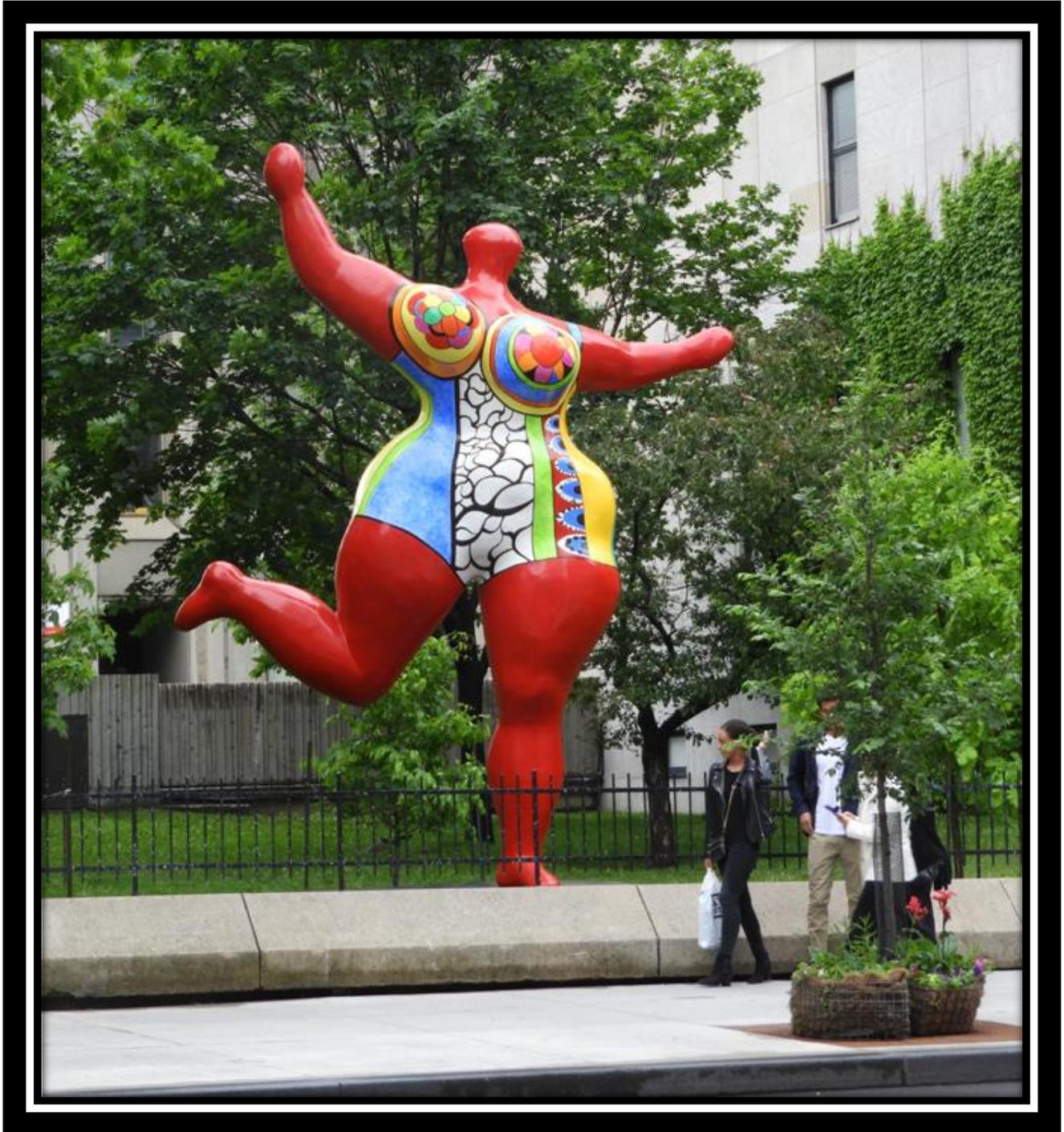
LE GOLEM



Le golem (1971)
Niki de Saint Phalle

Ce monstre à trois langues qui sert de toboggan est situé dans un parc à Jérusalem. Cette sculpture a reçu un accueil mitigé, car les parents venant au parc la trouvaient effrayante. Puis les enfants se la sont appropriée et elle a trouvé sa place.

NANA

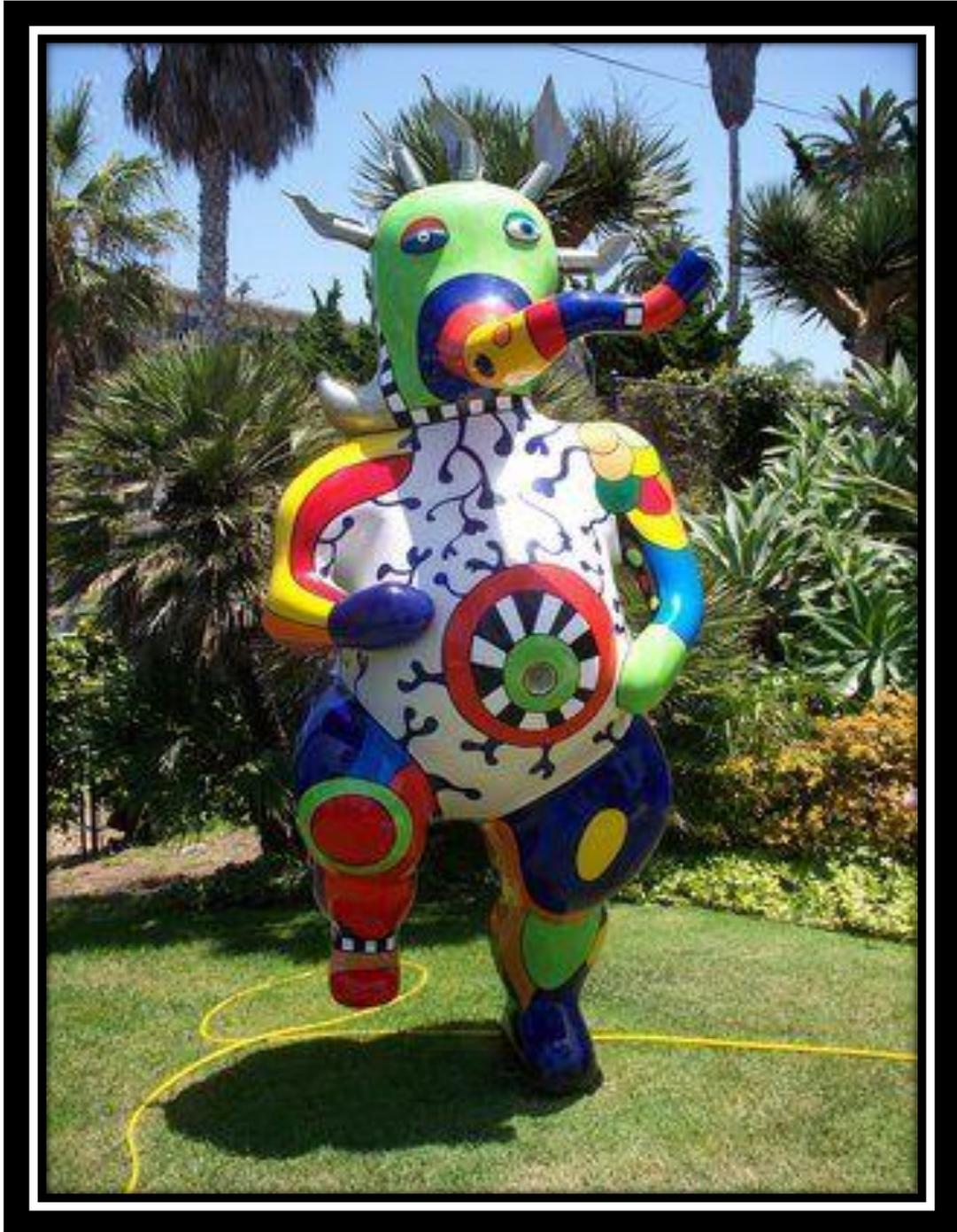


Nana

Niki de Saint Phalle

Cette sculpture se trouve à Hanovre, en Allemagne. Niki de Saint Phalle explore les représentations artistiques de la femme en réalisant des poupées de taille impressionnante : les Nanas. Elles sont géantes, dansantes, chahuteuses

ELEPHANT



Nana

Niki de Saint Phalle

On reconnaît bien le style de Niki de Saint Phalle : une sculpture géante, avec des couleurs vives et en mouvement.

LE COLISEE DE ROME



Les monuments d'Italie

Le Colisée

Le Colisée est un amphithéâtre romain datant de l'Antiquité. C'est la plus grande construction de l'Antiquité romaine. Il se trouve dans le centre-ville de Rome.

LA TOUR DE PISE



Les monuments d'Italie

La Tour de Pise (1173)

La tour de Pise est le campanile de la cathédrale Notre Dame de l'Assomption de Pise, en Toscane. Elle est célèbre à cause de son inclinaison caractéristique apparue très rapidement pendant sa construction, soit à cause d'un défaut de fondation, soit à cause d'un affaissement de terrain dû à la roche

LE PONT DES SOUPIRS



Les monuments d'Italie

Le pont des Soupirs

Le Pont des Soupirs est l'un des nombreux ponts de Venise en Italie. Il relie les anciennes prisons aux cellules d'interrogatoires du palais des Doges. Son nom vient des soupirs poussés par les prisonniers conduits devant les juges, lors de leur dernier regard porté sur Venise. (C'était la dernière image de la liberté pour ceux qui allaient finir leurs jours en prison.)

POMPEI



Les monuments d'Italie

Pompéi

Pompéi abrite les ruines de la cité antique détruite par la lave lors de l'éruption du Vésuve en 79.

L'ATELIER



L'atelier (1924)

Pablo Picasso

Pablo Picasso est un artiste espagnol. Principalement connu pour ses peintures, c'était aussi un sculpteur. Fondateur du mouvement cubiste

L'organisation de cette peinture mélange l'espace intérieur et l'espace extérieur. Les objets sont collés les uns aux autres. Les maisons qui s'encadrent dans l'embrasure de la fenêtre annulent toute profondeur de champ.

FEMME DANS UN FAUTEUIL

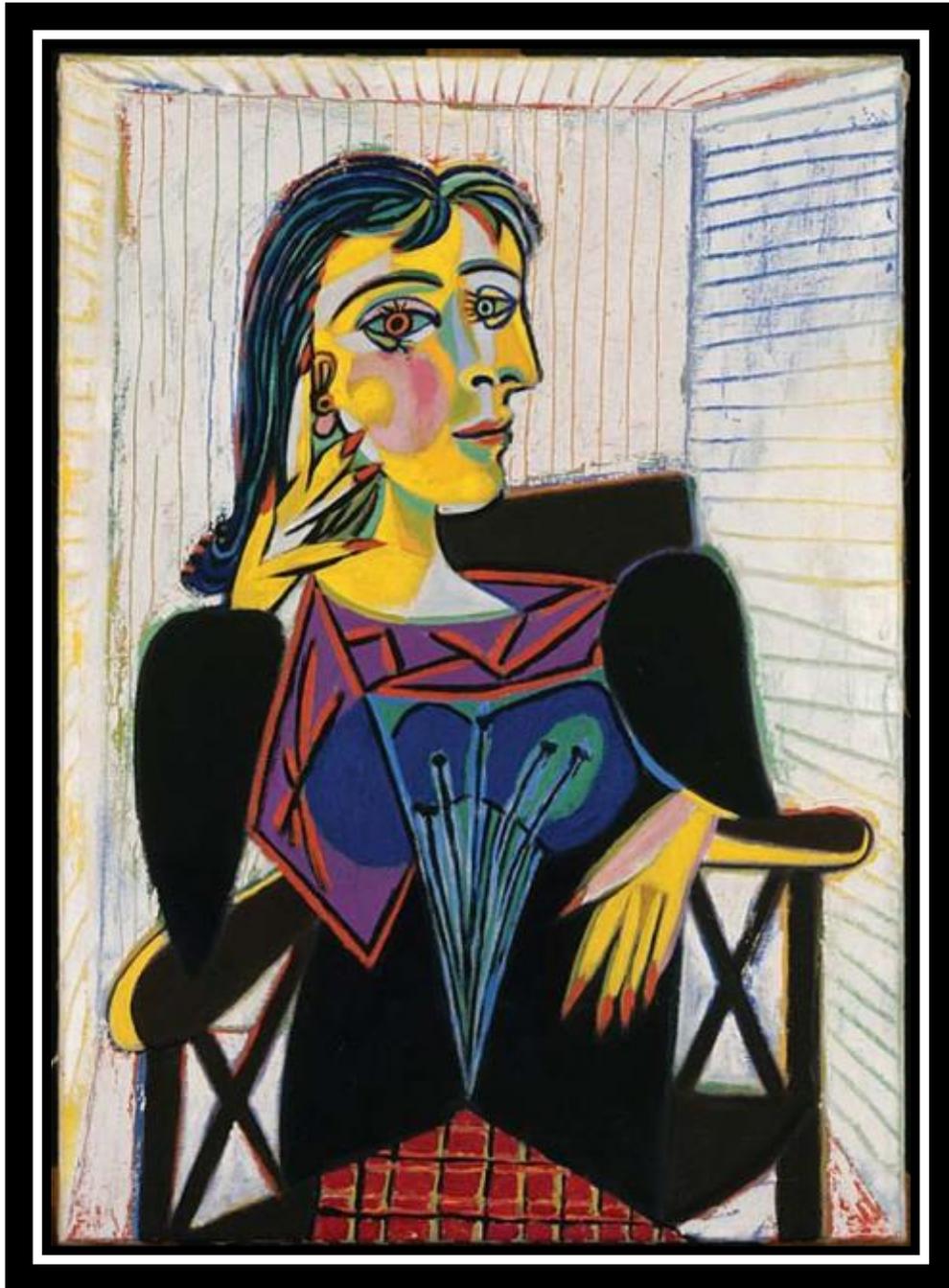


Femme dans un fauteuil (1924)

Pablo Picasso

Picasso décompose en de longs arcs courbes les profils du corps et du visage. Il replie le côté gauche sur le droit.

PORTRAIT DE DORA MAAR



Portrait de Dora Maar

Pablo Picasso

Cette peinture représente la compagne de Picasso, Dora Maar. Il a utilisé beaucoup de couleurs, des formes géométriques. Dora Maar est représentée de face et de profil à la fois.

ARLEQUIN



Arlequin (1924)

Pablo Picasso

Ce tableau représente Paul, dit Paulo, fils de Picasso. Il a 3 ans. Il est déguisé en costume d'Arlequin (thème important dans l'œuvre de Picasso).

Paul n'est ni assis, ni vraiment debout. On dirait qu'il flotte car ses pieds ne sont pas peints.

LE CARNAVAL D'ARLEQUIN



Le carnaval d'Arlequin (1925)

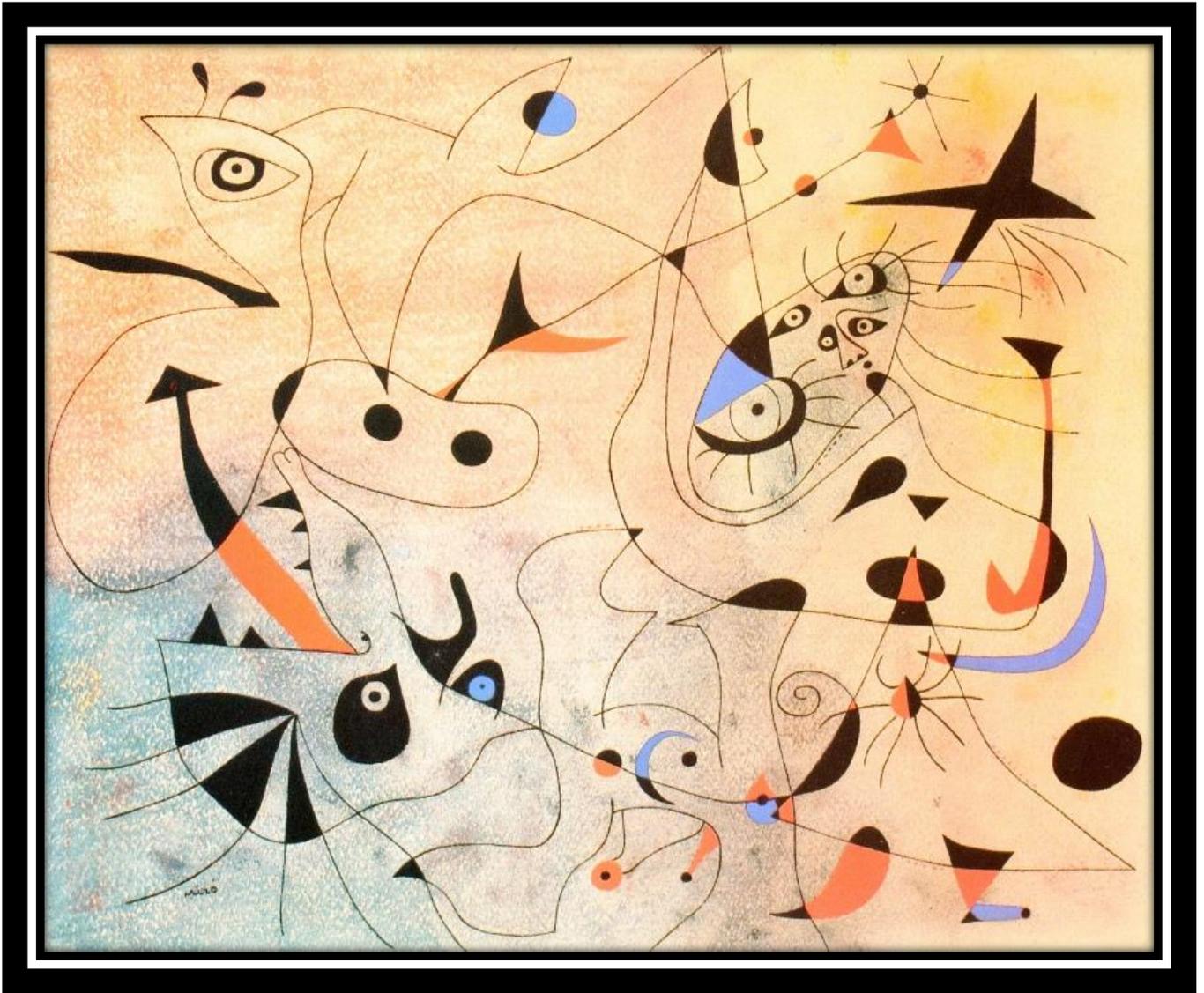
Joan Miro

Joan Miro est un peintre, sculpteur, graveur et céramiste espagnol. Il est l'un des principaux représentants du mouvement surréaliste.

Cette peinture a été réalisée à un moment où Miro avait des difficultés financières et ne mangeait pas à sa faim. Elle représente les hallucinations que la faim produisait. Les personnages sur la toile sont un automate qui joue de la guitare et un arlequin avec de grandes moustaches.

On y trouve également un oiseau aux ailes bleues sorties d'un œuf, un couple de chats jouant avec une pelote de laine, un poisson volant, un insecte qui sort d'un dé, une échelle avec une grande oreille.

L'ÉTOILE DU MATIN



L'étoile du matin (1940)

Joan Miro

Cette œuvre fait partie de la série des Constellations.

La mine de crayon envahit la page dans tous les sens, comme s'il n'avait jamais levé le crayon.

A droite, une femme est représentée avec 5 yeux, ce qui lui permet d'observer tous les éléments du tableau en même temps (les animaux, les astres, les 2 étoiles en haut à droite)

L'ÉTÉ



L'été (1937)

Joan Miro

Dans ce paysage sur fond de ciel bleu, les bêtes de Miro flottent librement, alors qu'à l'arrière-plan se profilent 2 volcans.

OISEAUX ET INSECTES



oiseaux et insectes (1938)

Joan Miro

Dans cette peinture, on observe des créatures entre l'humain et l'animal, ils semblent se métamorphoser.

LA VIE DE FAMILLE



La vie de famille

Jean Dubuffet

Jean Dubuffet est un peintre, sculpteur et plasticien français qui a créé un style d'art nommé « l'art brut ».

Dans cette œuvre, les personnages semblent écrasés les uns contre les autres, au milieu d'un immense fouillis. Les couleurs primaires pointent ici et là, les autres formes étant hachurées.

AUTOPOTRAIT



Autoportrait (1966)

Jean Dubuffet

Il s'agit d'un autoportrait de Jean Dubuffet réalisé aux feutres marker. Cette œuvre s'inscrit dans le cycle de l'Hourloupe et fait partie d'une série de 6 autoportraits.

Les formes constituant les différentes parties du visage de l'artiste sont cernées de noir et sont soit remplies de hachures rouges ou bleues, soit complètement coloriées avec ces mêmes couleurs.

L'intérêt de l'œuvre réside dans l'intense expressivité du regard.

RUE DES PETITS CHAMPS

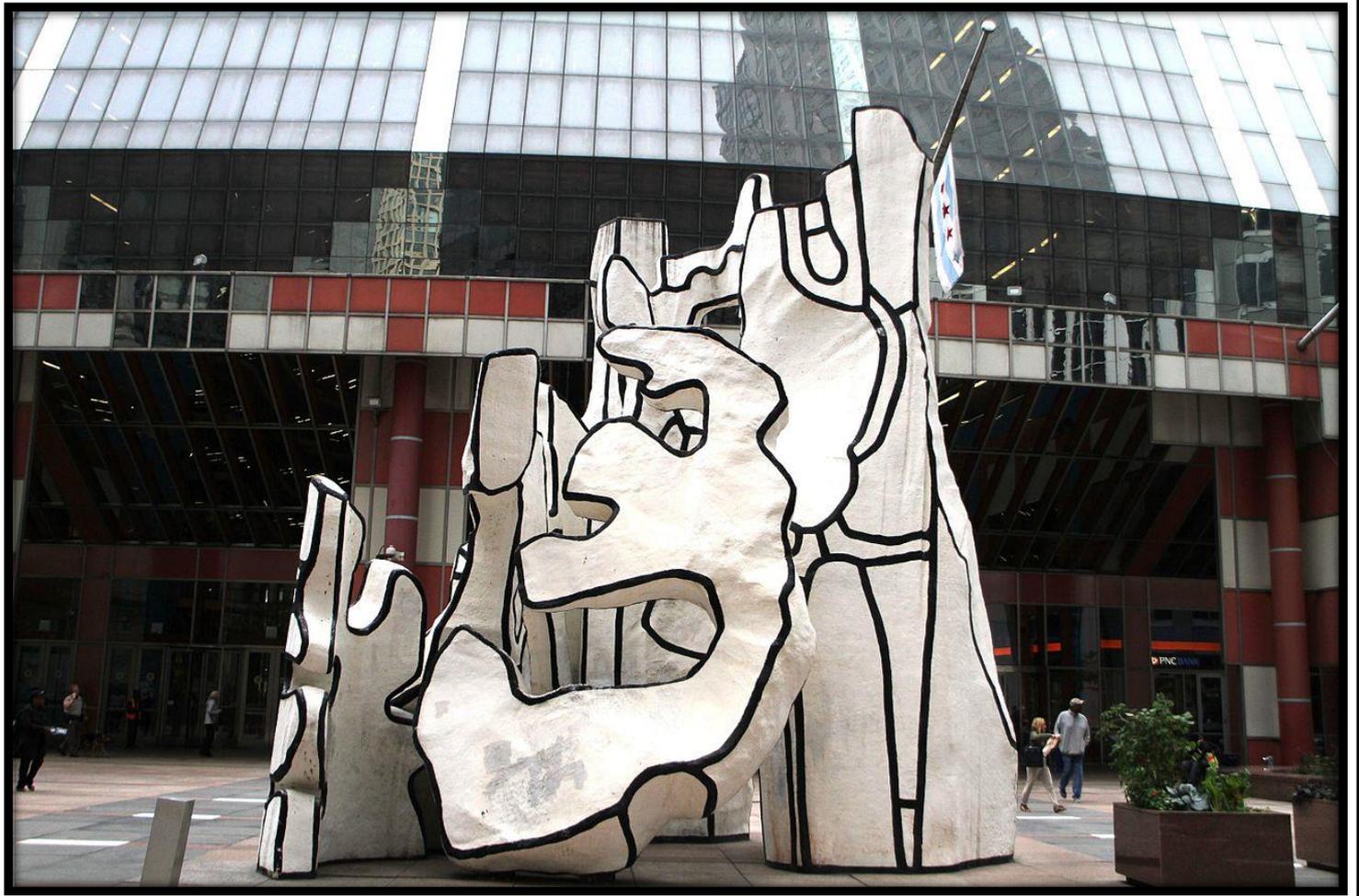


Rue des petits champs

Jean Dubuffet

Cette œuvre fait partie du cycle Bombance de l'artiste. Dans cette série d'œuvres, Dubuffet montre un univers aux couleurs vives. Le paysage urbain parisien de la rue des Petits Champs suggère l'agitation, on y trouve des noms de magasins satiriques.

MONUMENT A LA BETE DEBOUT



Monument à la bête debout (1984)

Jean Dubuffet

Cette sculpture monumentale se trouve à Chicago, elle mesure 9 mètres de haut. L'ensemble est composé d'un animal debout, d'un arbre, d'une arche et de divers éléments architecturaux.

PALAIS NATIONAL DE PENA



Les monuments du Portugal
Palais national de Pena

Ce palais est situé en hauteur, sur les collines de Sintra. Il se caractérise par ses couleurs vives, jaune et rouge.

TOUR DE BELEM



Les monuments du Portugal

Tour de Belém (1514)

Cette tour a été construite sur les bords du Tage par le roi Manuel 1^{er} du Portugal pour garder l'entrée du port de Lisbonne.

BOM JESUS DE BRAGA



Les monuments du Portugal

Bom Jesus de Braga

Ce monument religieux est surnommé le sanctuaire aux Escaliers. 3 escaliers qui se succèdent permettent de relier la ville à l'église. Il faut donc monter 583 marches (ou prendre le funiculaire).

LE MONUMENT AUX DÉCOUVERTES

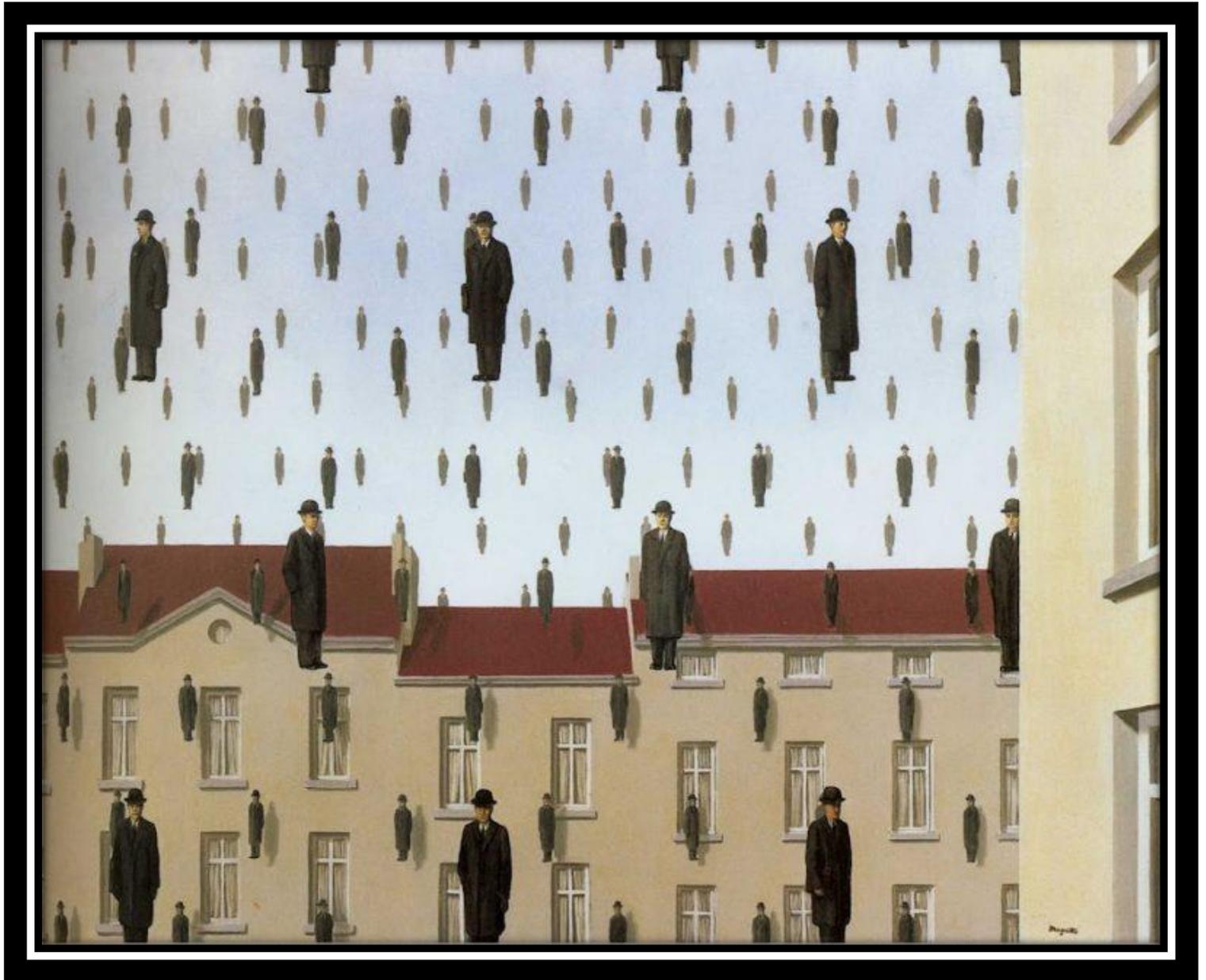


Les monuments du Portugal

Monument aux découvertes (1960)

Ce monument a été construit à la mémoire des navigateurs portugais des 15^e et 16^e siècles et du prince Henri le Navigateur. Il a la forme d'une caravelle (bateau des explorateurs).

GOLCONDE



Golconde (1953)

René Magritte

René Magritte est un peintre surréaliste belge.

Cette peinture représente, de manière répétée, un homme très impersonnel, un peu raide, qui « pleut » sur la ville représentée par de simples immeubles blancs au toit rouge. A première vue tous sont identiques dans le groupe, mais si on regarde attentivement un en particulier, on peut s'apercevoir qu'il est unique.

DECALCOMANIE



Décalcomanie (1966)

René Magritte

Dans cette peinture, Magritte se représente de dos : un Magritte terrestre anonyme, banal. Et de l'autre côté, la silhouette où se découpe le ciel symbolise la richesse infinie de son monde intérieur.

LA CHAMBRE D'ÉCOUTE



La Chambre d'écoute (1952)

René Magritte

Dans cette peinture, on observe une pomme et une chambre sans meuble.

La pomme est gigantesque. Surdimensionnée, elle emplit l'espace entier du sol au plafond et cache le mur de l'arrière-plan.

LA TRAHISON DES IMAGES



Ceci n'est pas une pipe.

La trahison des images (1928)

René Magritte

Dans ce tableau, Magritte met l'accent sur le rapport entre l'objet, sa représentation et le langage. En effet, une image n'est jamais l'objet « en soi » mais une représentation.

Ici, il ne s'agit pas d'une véritable pipe mais d'un dessin de pipe. Ce n'est donc pas une pipe, mais une peinture.

BASILIQUE SAINTE SOPHIE



Les monuments de Turquie

Basilique Sainte Sophie

Située à Istanbul, la Basilique Sainte Sophie fut à l'origine construite au 6^e siècle pour l'empereur romain Justinien Premier. Ce fut pendant 1000 ans la plus grande surface couverte de toute l'Europe.

STATUE DE MEVLANA



Les monuments de Turquie

Statue de Mevlana, Izmir

Cette statue mesure 20 mètres de hauteur. Elle représente Mevlana Rumi, un philosophe et poète du 13^e siècle.

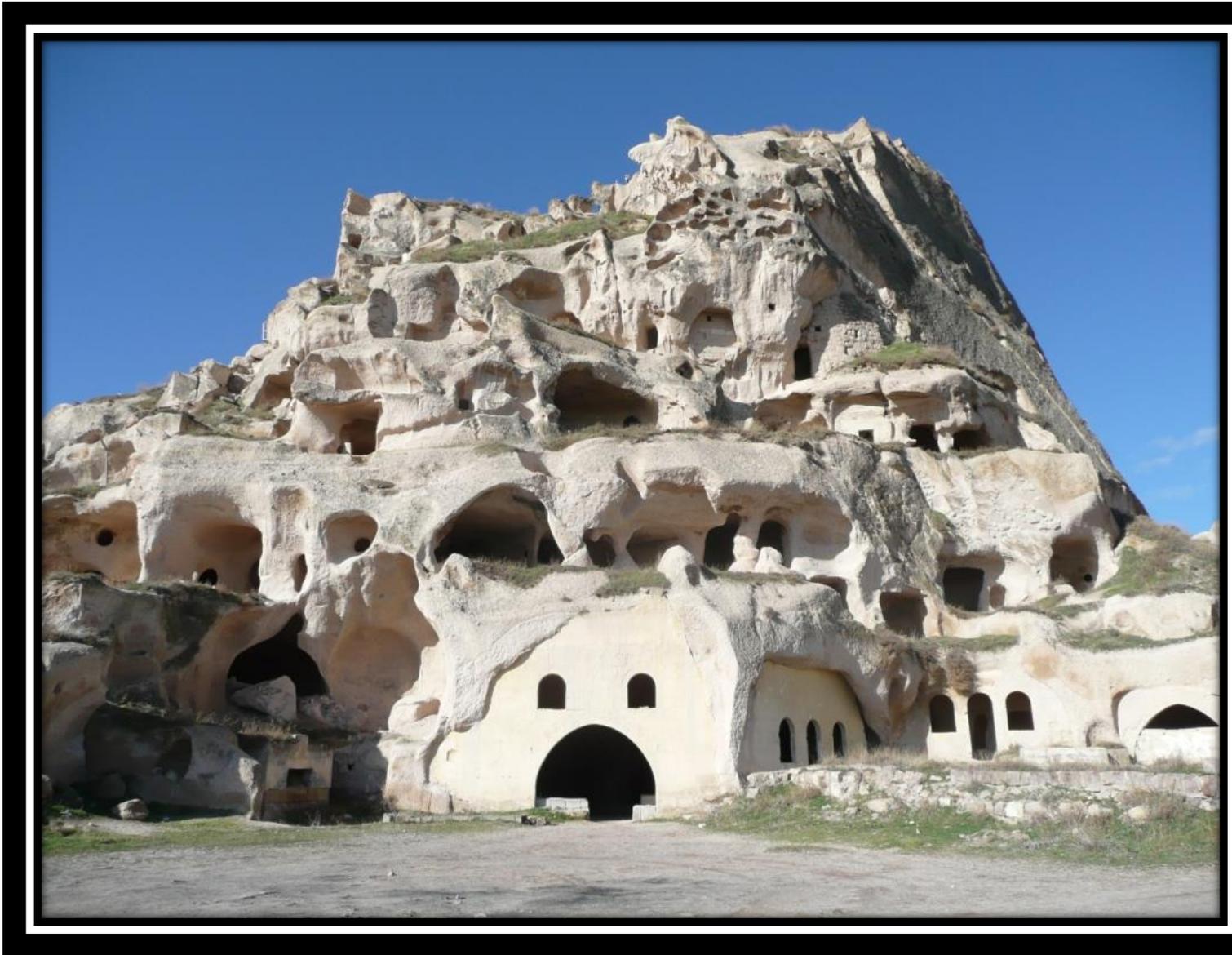
SITE D'EPHESE



Les monuments de Turquie
Bibliothèque de Celsus à Éphèse

Ephèse est l'une des plus anciennes et plus importantes cités grecques d'Asie Mineure.

GORÈME



Les monuments de Turquie
Gorème (Cappadoce)

La Cappadoce est connue en grande partie pour ses habitations troglodytes taillées dans des monticules de tuf tendre appelés « cheminées de fées ».