



■ Séance 2

Expériences avec une lumière, un objet opaque et un écran.
Réalise ces expériences, observe et rédige ce petit compte-rendu.

Place en le tenant un objet entre la lumière et l'écran.

Observation : Que vois-tu sur l'écran ? **Sur l'écran, on ne peut voir que les bords de l'objet projeté.**

Dessine ce que tu vois.

Si tu rapproches l'objet de la lumière, l'ombre **grossit.**

Si tu éloignes l'objet de la lumière, l'ombre **se rétrécit.**

L'ombre est-elle toujours la même si la lumière est projetée sur un autre écran ?

Oui – Non

L'ombre est modifiée si elle est portée sur un autre support.



Objectifs : Prendre conscience de l'alignement source/objet/ombre

- Mettre en relation la formation des ombres avec la présence d'une lampe allumée et celle d'un objet opaque qui arrête la lumière.

Prendre conscience des formes différentes que l'on peut créer en jouant sur les positions relatives des trois éléments : source ; objet, écran .

Seuls les « bords » de l'objet donnent la forme de l'ombre.

Selon les supports sur lesquels l'ombre est portée, elle peut être modifiée.

- Observer la modification de la taille de l'ombre selon la position de l'objet par rapport à la source de lumière.