

J'évite les répétitions en employant des pronoms

1. — JE REMPLACE LE NOM PAR UN PRONOM.

Exemple : « Maman. - *Maman* a beaucoup de travail à la maison. *Maman* se lève la première chaque matin. *Maman* allume le feu, prépare notre déjeuner. C'est *maman* qui lave, repasse, raccommode nos vêtements. Quelquefois, je fais de la peine à *maman*. Je voudrais bien pouvoir rendre un jour, à *maman* tous les soins que *maman* m'a donnés. »

Ne trouves-tu pas que la répétition du même nom rend pénible la lecture de ce texte ?
Tu éviteras cette répétition en remplaçant le nom par le pronom convenable.

« Maman. - Maman a beaucoup de travail à la maison. *Elle* se lève la première chaque matin. *Elle* allume le feu, prépare notre déjeuner. C'est *maman* qui lave, repasse, raccommode nos vêtements. Quelquefois, je *lui* fais de la peine. Je voudrais bien pouvoir *lui* rendre un jour tous les soins qu'*elle* m'a donnés. »

2. — MAIS JE CHOISIS LE PRONOM QUI CONVIENT.

● Je respecte le *genre*, le *nombre*, la *personne*.

a) J'emploie des pronoms personnels :

Je remplace un nom au *masculin singulier* par : *il, se, soi, le, lui, en, y*.

Exemple : « Avant le jour, *papa* part à son travail. *Il* ne rentre que le soir à la nuit tombée. La journée *lui* semble longue. »

Je remplace un nom au *féminin singulier* par : *elle, la, se, lui*.

Exemple : « Un peu plus tard, *maman* descendait dans la rue pour acheter du pain. *Elle* tirait la porte doucement et *la* refermait sans bruit. » G. Duhamel.

Je remplace un nom au *masculin pluriel* par : *ils, se, les, leur, en, y*.

Exemple : « Deux *enfants* se tenaient dans l'encoignure d'une porte. *Ils* grelottaient de froid et *se* blottissaient l'un contre l'autre. »

Je remplace un nom au *féminin pluriel* par : *elles, se, leur, les, en, y*.

Exemple : « Trois *petites sœurs* reviennent de l'école. *Elles* bavardent gaiement en *se* tenant par la main. Les passantes *leur* sourient. »

Si le pronom remplace *plusieurs noms*, je l'écris au pluriel.

Si l'un des noms est au masculin j'écris le pronom au masculin pluriel.

Exemples : « *Nous* nous mettions quatre à table, *mes parents, ma sœur et moi*. » E. Lavisse.

« Le *papa* attendait sa *petite fille* à la porte de l'école. *Ils* regagnaient tous les deux la maison. »

b) J'emploie des pronoms possessifs :

● Je remplace un nom précédé d'un adjectif possessif, par un pronom possessif (en respectant le genre, le nombre, la personne).

Exemples : « Que ta *sœur* est grande ! *La mienne* (ma sœur) n'a que quatre ans. » — « Papa accomplit des travaux difficiles. Maman a aussi *les siens* (ses travaux). »

c) J'emploie des pronoms démonstratifs :

● Je remplace un nom, précédé d'un adjectif démonstratif par un pronom démonstratif (même genre, même nombre). De *ces* deux chiens, je choisis *celui-ci*.

● Je retiens le sens de certains pronoms démonstratifs :

Ceci : se rapporte à ce que je vais dire : Retenez *ceci* : « Que toujours votre mère soit au centre de votre vie. » E. Renan

Cela : se rapporte à ce que je viens de dire : « Quand on vit ensemble, quand on s'aime les uns les autres, ..., *cela*, c'est la famille. » Bersot.

Celui-ci, celle-ci, ceux-ci, celles-ci, désignent le nom le plus rapproché.

Celui-là, celle-là, ceux-là, celles-là, désignent le nom le plus éloigné.

Exemple : *Marcelle* ne pense qu'à jouer. *Odette* aide sa maman dans ses travaux. Suis l'exemple de *celle-ci* (Odette) ; n'imité pas *celle-là* (Marcelle).

d) J'emploie des pronoms relatifs :

● Je relis la liste de ces pronoms et respecte le genre et le nombre pour certains (lequel, laquelle, ...)

● *J'apporte une attention particulière* à l'emploi de : *dont* et *d'où*.

Dont a le sens de : de qui, de quoi, duquel, de laquelle, desquels, desquelles.
Je peux le remplacer par un de ces pronoms.

Exemple : « La plus ancienne joie *dont* (de laquelle) je me souviens fut de voir mon petit frère endormi dans son berceau. » L. Veuillot.

D'où marque un rapport de lieu (l'endroit dont je viens de parler).

Exemple : « J'aime la maison *d'où* je pars chaque matin pour me rendre à l'école. » (d'où indique l'endroit dont je viens de parler : la maison).

EXERCICES

80. - Remplace les mots en italique par le pronom personnel convenable :

Maman s'éveillait toujours la première. Nous entendions *maman* errer doucement dans la maison. *Maman* traversait notre chambre. *Maman* examinait nos vêtements, notre linge. *Maman* prenait souvent une pièce de linge et s'en allait ravauder *la pièce* dans la cuisine. Un peu plus tard, *maman* descendait dans la rue pour acheter du pain. *Maman* tirait la porte doucement. (D'après G. Duhamel).

81. - Remplace les mots en italique par le pronom personnel convenable.

Assise dans un vieux fauteuil rouge placé près de la porte d'entrée que *maman* laisse entr'ouverte pour voir passer les gens, *maman* tricote continuellement. Nul besoin de regarder son ouvrage, *maman* connaît tous les points depuis longtemps. La nuit peut surprendre *maman* au travail sans que *maman* s'aperçoive *de la nuit*. Quand je rentre tard le soir, *maman* est là, tricotant dans l'obscurité. Dans le quartier, tout le monde connaît *maman*. Les femmes s'arrêtent pour parler *avec maman* ou apporter *à maman* de l'ouvrage. (D'après B. Cacérés).

82. - Remplace les mots en italique par le pronom personnel convenable :

La mère morte, la famille fut un moment sans âme. Le père, écrasé de chagrin, ne retrouvait pas son courage. Ce fut Lucie, la fille aînée, qui reconforta *le père*. *Lucie* aussi, pourtant, avait le cœur déchiré, mais devant *son père*, devant son frère et sa petite sœur sans soutien, *Lucie* avait senti qu'un grand devoir s'imposait à *Lucie*. Vaillamment, *Lucie* s'était mise à la besogne. A force de patience et de volonté, *Lucie* arrivait à tenir la maison en ordre. *Lucie* balayait, lavait, cousait, faisait la cuisine. (D'après E. Pérochon).

83. - Remplace les mots en italique par le pronom personnel ou possessif convenable.

La porte s'ouvrit et ma mère entra, souriante. Oh ! je revois encore *ma mère* telle que *ma mère* apparut *à moi* là. Je retrouve tout : l'expression de son regard rencontrant *mon regard*, le son de sa voix, même les détails de sa chère toilette. *Ma mère* sentait une odeur de soleil et d'été que *ma mère* avait prise dehors. *Ma mère* se pencha sur mon lit pour m'embrasser et alors, je n'eus plus envie de rien. (D'après P. Loti).

84. - Remplace les mots en italique par les pronoms possessifs ou personnels convenables.

Ton frère viendra-t-il bientôt à l'école ? *Mon frère* entrera *à l'école* à Pâques. — Mon père est cultivateur. Quel métier exerce *ton père* ? — J'aide ma mère dans ses travaux. Pierre aussi aide *sa mère* dans *ses travaux*. — Tes parents ont-ils réussi à changer de logement ? *Mes parents* ont dû conserver *leur logement*. — Tes parents viendront-ils à la fête de l'école ? *Nos parents* y assisteront probablement. Pierre et Jacques m'ont dit que *leurs parents* ne pourraient pas se déplacer.

85. - Remplace les points par un des pronoms démonstratifs suivants : *celles-là, ceux-ci, ceci, celui-là, celle-ci, c'*.

Robert et Paulette rendent de grands services à leurs parents ; ... prend soin de ses petits frères ; ... aide son père à cultiver le jardin. — Ecoute bien ... : « L'amour d'une mère est le bien le plus précieux ici-bas ». — Jacqueline et Monique prennent soin de leurs vêtements ; Jean et Paul salissent, déchirent leurs blouses. Suis bien l'exemple de ... ; surtout, n'imites pas ... — Travaille bien en classe, ... est pour tes parents une grande satisfaction.

86. - Remplace les points par : *dont* ou *d'où*.

Quelqu'un ... on se souvient tant, n'est pas absent ; son esprit est en nous. (Lamartine). — Et toi, mon cher père, ... la vie fut aussi rude que ton rude métier, tu m'avais montré ce que la patience peut faire dans de longs efforts. (Pasteur). — La maison ... je vous avais parlé et ... vous venez, est ma maison natale. — ... arrives-tu ? — As-tu retrouvé le livre ... je t'avais lu les premières pages ?

Textes de rédactions. (Évite les répétitions et emploie les pronoms convenables).

87. - Tu as aidé ton père ou ta mère à de petits travaux (ménage, jardinage...). Raconte. (Quel jour ? Où ? Ce que tu as fait...).

88. - Fais le portrait de ton père ou de ta mère. (Portrait physique : visage, vêtements... occupations...).

89. - Tu as souvent eu l'occasion d'observer ton père au cours de ses occupations habituelles. Te plairait-il d'exercer plus tard le même métier ? Préférerais-tu, au contraire, une autre profession ? Donne les raisons de ton choix.

90. - Levée la première, toujours debout, couchée tard. As-tu réfléchi aux multiples occupations de la mère de famille et de la peine que se donne ta maman ? Montre la diversité de ses occupations en faisant ressortir les qualités de la bonne ménagère : ordre, économie, propreté...

91. - Maman a beaucoup de travail, t'es-tu dit. Si j'essayais de l'aider ? Un jeudi, sans rien dire, tu effectues différents travaux pour soulager ta mère. Montre le plaisir que tu éprouves et la joie de ta maman quand elle s'aperçoit de ton œuvre.

* 92. - Tu as, une fois, fait de la peine à ta mère, ton père. Rappelle en quelles circonstances. Montre le chagrin de tes parents et le remords que tu as éprouvé.

* 93. - Ton papa rentre régulièrement, le soir, de son travail. Aujourd'hui, il a plus d'une heure de retard. Inquiétude de maman. Que fait-elle ? Enfin papa arrive. Il donne l'explication de son arrivée tardive. Tout le monde est rassuré.

J'APPRENDS UN BEAU TEXTE. Maman. (Ch. L. Philippe). - L'essentiel C.M. 8.