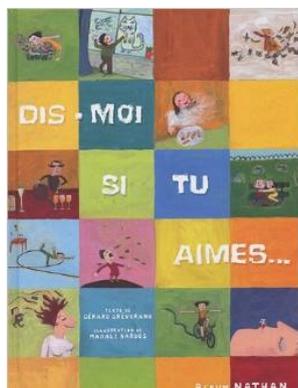


6. J'écris sans erreur

À partir de *Dis-moi si tu aimes*, Gérard Gréverand



Objectif : écrire de façon autonome une suite de phrase en respectant les accords pluriels.
Écrire en s'inspirant d'un poète.

Durée : 30 minutes

Matériel : l'album *Dis-moi si tu aimes*. Une fiche par élève.

Déroulement :

(Lire aux élèves quelques extraits *Dis-moi si tu aimes*.)

Imaginer qu'on va écrire à quelqu'un pour lui demander s'il a les mêmes goûts que soi.

Chercher quelque chose qu'on aime, ou qu'on aime faire, en réfléchissant aux cinq sens : la vue, l'ouïe, l'odorat, le toucher et le goût.

Puis, commencer chaque phrase par « Dis-moi si tu aimes.... »

Exemple :

« Dis-moi si tu aimes le chocolat,
Dis-moi si tu aimes marcher sous la pluie,
Dis-moi si tu aimes caresser ton chat,
Dis-moi si tu aimes écouter du piano,
Dis-moi si tu aimes l'odeur du pain chaud. »

Ou bien, donner un thème, par exemple, le sommeil, l'école, les vacances, Noël... et trouver 5 choses qu'on aime faire autour de ce thème. Formuler les phrases de la même façon. Exemple :

« Dis-moi si tu aimes décorer ton sapin,
Dis-moi si tu aimes l'odeur du sapin dans ta maison,
Dis-moi si tu aimes préparer des biscuits de Noël,
Dis-moi si tu aimes manger de la bûche au chocolat,
Dis-moi si tu aimes attendre d'ouvrir tes cadeaux. »

