

Séance 1/3	Domaine : Grammaire	Niveau : CE1
<h2>La phrase</h2> <p>(Découverte de la notion)</p>		
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre qu'une phrase est une suite de mots qui a du sens - Prendre conscience que la place des mots dans la phrase est importante - Identifier une phrase dans un texte - Comprendre l'importance de la majuscule et du point pour signifier respectivement le début et la fin d'une phrase à l'écrit 	
Compétence	- Gra1, Ort8	
Matériel	<ul style="list-style-type: none"> - Texte photocopié pour chaque élève - Crayons de couleurs - 22 étiquettes-mots collectives et une étiquette-signes de ponctuation 	
Déroulement	<u>Durée</u>	<u>Dispositif</u>
1/ Lecture et compréhension du texte		
L'enseignante s'assure de la compréhension globale du texte en posant quelques questions.		Collectif
2/ Mise en scène		
<p>a/ Première étape</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribution des étiquettes-mots par l'enseignante, les élèves les lisent. • L'enseignante dit : « Le petit Victor joue au ballon dans le jardin ». Les élèves possédant les bonnes étiquettes doivent venir se placer debout face à la classe en tenant leurs étiquettes devant eux et s'organiser pour écrire la phrase • Le groupe classe doit valider et apporter les corrections nécessaires en les justifiant. <p>L'enseignante faite observer : la majuscule du premier de la phrase et le point à la fin. Le mot Victor, comme tous les prénoms, commence par une majuscule alors qu'il n'est pas le premier mot de la phrase.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignante dit : « Sa sœur Marine mange une glace », même démarche que pour la 1^{ère} phrase. • Après validation, l'enseignante procède à un changement d'ordre des mots dans la phrase en faisant permuter « une glace » et « Sa sœur Marie ». Faire lire la nouvelle phrase (« une glace mange Sa sœur Marine. ») • L'enseignante interroge les élèves : la nouvelle phrase a-t-elle du sens ? Les deux phrases (« Sa sœur Marine mange une glace » et « une glace mange Sa sœur Marine) veulent-elles dire la même chose ? • L'enseignante demande aux élèves d'essayer de jouer les 2 situations correspondant aux 2 phrases, elle fait remarquer l'absurdité de la 2^{ème} phrase. • L'enseignante propose un nouveau changement dans l'ordre des mots « Sa mange sœur Marine glace une. » L'enseignante laisse les élèves réagir sur l'incohérence de la phrase. • Si temps, l'enseignante fait de même avec la phrase « Soudain, Victor tape dans le ballon. » • L'enseignante fait formuler une synthèse orale du type : « Dans une phrase, l'ordre des mots est important. Si on change la place des mots, cela peut entraîner des modifications : parfois, cela ne veut plus rien dire, parfois cela signifie autre chose. » <p>b/ Deuxième étape</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignante demande aux élèves de relire individuellement leur texte, ils doivent ensuite compter le nombre de phrases. • Pour valider, l'enseignante fera repasser en couleur la majuscule du début et le point de la fin. Elle fera remarquer qu'une phrase peut s'écrire sur une ou plusieurs lignes. • Le groupe-classe avec l'aide de l'enseignante fait émerger oralement les 3 critères pour écrire une phrase : <ul style="list-style-type: none"> - L'ordre des mots est important dans une phrase pour lui donner du sens. - Le premier mot de la phrase commence par une lettre majuscule. - La phrase se termine par un point. 		collectif
		Indiv