

Bibliographie De Louis Ferdinand Destouche - Céline

Œuvre romanesque

Éditions de la " Bibliothèque de la Pléiade ":

- * Romans 1, Voyage au bout de la nuit, Mort à crédit. 1981.
- * Romans 2, D'un château l'autre, Nord, Rigodon. 1974.
- * Romans 3, Casse-pipe, Guignol's Band I, Guignol's Band II. 1988.
- * Romans 4, Fête pour une autre fois I, Fête pour une autre fois II, Entretiens avec le Professeur Y. 1993.

Éditions originales :

- * Voyage au bout de la nuit. Paris : Ed. Denoël & Steele, 1932.
 - * Mort à crédit. Paris : Ed. Denoël & Steele, 1936.
 - * Guignol's band. Paris : Ed. Denoël, 1944.
 - * Casse-pipe. Paris : Ed. F. Chambriand, 1949.
 - * Fête pour une autre fois I. Paris : Ed. Gallimard, 1952.
 - * Fête pour une autre fois II, Normance. Paris : Ed. Gallimard, 1954.
 - * D'un château l'autre. Paris : Ed. Gallimard, 1957.
 - * Nord. Paris : Ed. Gallimard, 1960.
 - * Guignol's band II, Le pont de Londres. Paris : Ed. Gallimard, 1964.
 - * Rigodon. Paris : Ed. Gallimard, 1969.
 - * Maudits soupirs pour une autre fois. Paris : Ed. Gallimard, 1985. (version fragmentaire et primitive de Fête pour une autre fois, reprise in Romans 4, éd. de la Bibliothèque de la Pléiade).
- Tous les romans de Céline sont publiés en France dans la collection de poche Folio.

Pamphlets

- * Mea culpa. Paris : Ed. Denoël & Steele, 1936.
 - * Bagatelles pour un massacre. Paris : Ed. Denoël & Steele, 1937.
 - * L'École des cadavres. Paris : Ed. Denoël, 1938.
 - * Les beaux draps. Paris : Nouvelles Editions Françaises, 1941.
- Ces textes n'ont jamais été réédités depuis 1942, à l'exception de Mea culpa, publié dans : Cahiers Céline 7, Céline et l'actualité littéraire 1933-1961. Paris : Ed. Gallimard, 1986.

Textes divers

- * La vie et l'œuvre de Philippe Ignace Semmelweis. Rennes : Simon, 1924.
 - * Entretiens avec le professeur Y. Paris : Ed. Gallimard, 1955.
 - * Arletty, jeune fille dauphinoise. Paris : La flûte de Pan, 1983.
 - * Préfaces et dédicaces. Tusson : Du Lérot, 1987.
 - * Histoire du petit Mouck. Editions du Rocher, 1997.
- Semmelweis, thèse de la faculté de médecine de Rennes, est publiée dans : Cahiers Céline 3, Semmelweis et autres écrits médicaux. Ed. Gallimard, 1977.
- Arletty, jeune fille dauphinoise est un scénario repris dans : Cahiers Céline 8 : Progrès, suivi de Œuvres pour la scène et l'écran. Ed. Gallimard, 1988.

Théâtre et Ballets

Éditions originales :

- * L'Église. Paris : Ed. Denoël & Steele, 1933.
 - * Foudres et flèches. Paris : Ed. F. Chambriand, 1948.
 - * Scandale aux abysses. Paris : Ed. F. Chambriand, 1950.
 - * Ballets sans musique, sans personne, sans rien. Paris : Ed. Gallimard, 1959. Ce volume contient les ballets La naissance d'une fée, Voyou Paul. Brave Virginie et Van Bagaden qui figuraient déjà dans Bagatelles pour un massacre, ainsi que Foudres et flèches et Scandale aux abysses.
 - * Progrès. Paris : Ed. Mercure de France, 1978.
- L'ensemble des ballets écrits par Céline et Progrès ont été réédités dans : Cahiers Céline 8 : Progrès, suivi de Œuvres pour la scène et l'écran. Éd. Gallimard, 1988.

Correspondances

- * Cahiers Céline 5 : Lettres à des amies. Ed. Gallimard, 1979.
- * Cahiers Céline 6 : Lettres à Albert Paraz 1947-1957. Ed. Gallimard, 1981.
- * Lettres à son avocat : 118 lettres inédites à Maître Albert Naud. Paris : La Flûte de Pan, 1984.
- * Lettres à Tixier : 44 lettres inédites à Maître Tixier-Vignancour. Paris : La Flûte de Pan, 1985.
- * Lettres à Joseph Garcin (1929-1938). Paris : Librairie Monnier, 1987.
- * Lettres à Charles Deshayes, 1947-1951. Paris : Bibliothèque de Littérature Française Contemporaine, 1988.
- * Le questionnaire Sandfort, précédé de neuf lettres inédites à J.A. Sandfort. Paris : Librairie Monnier, 1989.
- * Lettres à la N.R.F. 1931-1961. Paris : Gallimard, 1991.
- * Lettres à Marie Bell. Aigre : Du Lérot, 1991.
- * Céline et les éditions Denoël, 1932-1948. Paris : IMEC, 1991.
- * Lettres à Marie Canavaggia, 1 : 1936-1947. Tusson : Du Lérot, 1995.
- * Lettres à Marie Canavaggia, 2 : 1948-1960. Tusson : Du Lérot, 1995.
- * Lettres de prison à Lucette Destouches et à Maître Mikkelsen (1945-1947). Paris : Gallimard, 1998.

Ouvrages dans lesquels figurent des lettres de Céline :

- * Cahiers Céline 4 : Lettres et premiers écrits d'Afrique (1916-1917). Ed. Gallimard, 1977.
- * Cahiers de l'Herne, L.-F. Céline (réédition intégrale des Cahiers de l'Herne n°3 et n°5 augmentée d'une bibliographie mise à jour). Paris : L'Herne, 1972.
- * Lettres des années noires. Paris : Berg International, 1994.
- * L'Infini n°43. Paris : Gallimard, septembre 1993.
- * HINDUS, Milton. L.-F. Céline tel que je l'ai vu. Paris : L'Herne, 1999 (pour la dernière réédition).
- * MAHÉ, Henri. La brinquebale avec Céline. Paris : La Table ronde, 1969.

- * MONNIER, Pierre. Ferdinand furieux. Lausanne : L'Age d'Homme, 1979.
- * PARAZ, Albert. Le Gala des vaches. Paris : Balland, 1974. (Réédition de l'édition originale de 1948).
- * PARAZ, Albert. Valsez saucisses. Paris : Amiot-Dumont, 1950.
- * PEDERSEN, Helga. Le Danemark a-t-il sauvé Céline ? (1945-1951). Paris : Plon, 1975.

Cahiers Céline

Ces Cahiers regroupent des interviews, des déclarations, des textes et des correspondances de L.-F. Céline.

- * Cahiers Céline 1 : Céline et l'actualité littéraire, 1932-1957. Ed. Gallimard, 1976.
- * Cahiers Céline 2 : Céline et l'actualité littéraire, 1957-1961. Ed. Gallimard, 1976.
- * Cahiers Céline 3 : Semmelweis et autres écrits médicaux. Ed. Gallimard, 1977.
- * Cahiers Céline 4 : Lettres et premiers écrits d'Afrique (1916-1917). Ed. Gallimard, 1977.
- * Cahiers Céline 5 : Lettres à des amies. Ed. Gallimard, 1979.
- * Cahiers Céline 6 : Lettres à Albert Paraz 1947-1957. Ed. Gallimard, 1981.
- * Cahiers Céline 7 : Céline et l'actualité, 1933-1961. Ed. Gallimard, 1986.
- * Cahiers Céline 8 : Progrès, suivi de Œuvres pour la scène et l'écran. Ed. Gallimard, 1988.

Bibliographies

- * Alain de BENOIST & Arina ISTRATOVA. Sur Céline. Bibliographie, filmographie, internet. Le Bulletin célinien (à paraître, dans le courant du premier trimestre 2002).
- * Jean-Pierre DAUPHIN. Essai de bibliographie des études en langue française consacrées à Louis-Ferdinand Céline (tome 1 : 1914-1944). "Calepins de bibliographie", Lettres modernes-Minard, Paris, 1977.
- * Jean-Pierre DAUPHIN Pascal FOUCHÉ. Bibliographie des écrits de Louis-Ferdinand Céline, 1918-1984. "Le Graphomane", B.L.F.C., Paris, 1984.
- * Stanford L. LUCE & William K. BUCKLEY. A Half-Century of Céline. An Annotated Bibliography, 1932-1982. "Garland Reference Library of the Humanities", Garland Publishing, New York & London, 1983.

Biographies

- * ALMERAS, Philippe. Céline : entre haines et passion. Ed. Robert Laffont, 1993.
- * GIBAULT, François. Céline. Paris : Ed. Mercure de France, 3 tomes :
Tome 1 : 1894-1932. Le temps des espérances, 1977.
Tome 2 : 1932-1944. Délires et persécutions, 1985.
Tome 3 : 1944-1961. Cavalier de l'apocalypse, 1981.
- * HEWITT, Nicholas. The Life of Céline. A Critical Biography, "Blackwell critical biographies", Blackwell, Oxford, 1999
- * VITOUX, Frédéric. Bébert, le chat de L.-F. Céline. Paris : Grasset, 1976.
- * VITOUX, Frédéric. Céline. Paris : Belfond, 1987.
- * VITOUX, Frédéric. La vie de Céline. Ed. Grasset, 1988.
- * Album Céline : iconographie réunie et commentée par Jean-Pierre Dauphin et Jacques Boudillet. Ed. Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1977.

Témoignages

- * HINDUS, Milton. L.-F. Céline tel que je l'ai vu. Paris : L'Herne, 1999 (pour la dernière réédition).
- * JUILLAND, Alphonse. Elizabeth & Louis. Elizabeth Craig parle de Louis-Ferdinand Céline. Gallimard, 1994.
- * MAHÉ, Henri. La brinquebale avec Céline. Paris : La Table ronde, 1969.
- * MONNIER, Jean. Elizabeth Craig raconte Céline (Entretien avec la dédicataire de "Voyage au bout de la nuit"). B.L.F.C., 1988.
- * MONNIER, Pierre. Ferdinand furieux. Lausanne : L'Age d'homme, 1979.
- * PARINAUD, André. Céline. La maîtrise de l'outrance. Le Bulletin célinien, Bruxelles, 2000.
- * PERRAULT, Serge. Céline de mes souvenirs. Ed. du Lérot, 1992.
- * POULET, Robert. Entretiens familiaux avec Louis-Ferdinand Céline. "Tribune libre", Plon, 1958 (1971 : rééd. sous le titre Mon ami Bardamu, chez le même éditeur).

Études générales

- * Philippe ALMÉRAS. Les idées de Céline. "Bibliothèque d'études critiques", B.L.F.C., 1987 (1992 : rééd. Berg International).
- * Philippe ALMÉRAS. Je suis le bouc. Céline et l'antisémitisme, Denoël, 2000.
- * Maurice BARDECHE. Louis-Ferdinand Céline. La Table ronde, 1986.
- * Jean BASTIER. Le cuirassier blessé. Céline, 1914-1916. Du Lérot, 1999.
- * Marie-Christine BELLOSTA. Céline ou l'art de la contradiction. "Littératures modernes", P.U.F., 1990.
- * Johanne BÉNARD. L'Inter-dit célinien. Lecture autobiographique de l'œuvre de Louis-Ferdinand Céline. "L'Univers des discours", Éd. Balzac, Montréal, 2000.
- * Alain de BENOIST. Céline et l'Allemagne, 1933-1945. Une mise au point. Le Bulletin célinien, Bruxelles, 1996.
- * Michel BOUNAN. L'art de Céline et son temps. Alia, 1997 (1998 : rééd. revue et augmentée, chez le même éditeur)
- * Paolo CARILE. Céline oggi. L'autore del "Voyage au bout de la nuit" et di "Rigodon" nella prospettiva critica attuale. "Biblioteca di cultura", Bulzoni, Rome, 1974.
- * Jean-Louis CORNILLE. Céline d'un bout à l'autre. "Monographie Rodopi en littérature française contemporaine", Rodopi, Amsterdam-Atlanta, 1999.
- * Nicole DEBRIE. L.-F. Céline. "Singuliers et mal connus", Emmanuel Vitte, Lyon, 1961 (1995 : dernière rééd. La Librairie française).
- * Nicole DEBRIE. Il était une fois... Céline (Les intuitions psychanalytiques dans l'œuvre célinienne). "Écrit sur parole", Aubier, 1990.
- * Nicole DEBRIE. Quand la mort est en colère. L'enjeu esthétique des pamphlets céliniens. Éd. Nicole Debrie, 1997.
- * Michael DONLEY. Céline musicien. La vraie grandeur de sa "petite musique". Librairie A.-G. Nizet, Saint-Genouph, 2000.
- * Eva FÖRSTER. Romanstruktur und Weltanschauung im Werk Louis-Ferdinand Célines. "Sammlung Groos", Julius Groos Verlag, Heidelberg 1978.
- * Henri GODARD. Poétique de Céline. "Bibliothèque des idées", Gallimard, 1985.
- * Henri GODARD. Céline scandale. Gallimard, 1994 (1998 : rééd., avec une postface inédite de l'auteur, chez le même éditeur, coll. de poche "Folio").
- * Jean GUENOT. Louis-Ferdinand Céline, damné par l'écriture. Chez l'auteur, 1973 (1984 : rééd. chez le même éditeur).
- * Jean GUENOT. Céline écrivain arrivé (1894-1994). "J'écris", Chez l'auteur, 1993.
- * Marc HANREZ. Céline. "Pour une bibliothèque idéale", Gallimard, 1961 (1969 : rééd. chez le même éditeur)
- * Anne HENRY. Céline écrivain. L'Harmattan, 1994.
- * Nicholas HEWITT. The Golden Age of Louis-Ferdinand Céline. "Oswald Wolff books", Leamington Spa [UK] et New York, Berg Publishers, 1987.
- * H[anns]-E[rich]. KAMINSKI. Céline en chemise brune ou le Mal du présent. Les Nouvelles Éditions Excelsior, 1938. (1997 : dernière rééd. Les Mille et une nuits).
- * Jean-Pierre MARTIN. Contre Céline. José Corti, 1997.
- * J.H. MATTHEWS. The Inner Dream. Céline as Novelist. Syracuse University Press, Syracuse 1978.
- * Pierre MONNIER. Céline et les têtes molles. Le Bulletin célinien, 1998.

- * Philippe MURAY. Céline. "Tel quel", Le Seuil, 1981.
- * Erika OSTROVSKY. Céline and His Vision. "The Gotham Library", New York University Press, New York, et University of London Press, London 1967.
- * Yves PAGÈS. Les fictions du politique chez L.-F. Céline. "L'Univers historique", Le Seuil, 1994.
- * Paul del PERUGIA. Céline. Nouvelles Éditions Latines, 1987.
- * Dominique de ROUX. La mort de L.-F. Céline, Christian Bourgois, 1966 (1994 : rééd. chez le même éditeur).
- * Thomas SCHMIDT-GRASSEEE. Les écrits maudits de Céline. Untersuchungen zur Bedeutung der Pamphlete Louis-Ferdinand Célines im Horizont seines Gesamtwerkes. "Abhandlungen zur Sprache und Literatur", Romanistischer Verlag, Bonn 1993.
- * Éric SÉÉBOLD. Essai de situation des pamphlets de Louis-Ferdinand Céline. "Céline. Études", Du Lérot, 1985 (1987 : rééd. rev. et augm. chez le même éditeur).
- * Willy A. SZAFRAN. L.-F. Céline. Essai psychanalytique. "Arguments et documents", Éd. de l'U.L.B., Bruxelles, 1976.
- * Régis TETTAMANZI. Esthétique de l'outrance. Idéologie et stylistique dans les pamphlets de L.F. Céline, Du Lérot, Tusson 1999, 2 vol.
- * Allen THIER. Céline. The Novel as Delirium, Rutgers University Press, New Brunswick 1972.
- * Merlin THOMAS. Louis-Ferdinand Céline, New Directions, New York, et Faber & Faber, London 1979.
- * Jean-Marie TURPIN. Le Chevalier Céline ou la première marche de l'Atlantide. "Essais", L'Âge d'Homme, 1990.
- * Pol VANDROMME. Céline & Cie (Robert Le Vigan, compagnon et personnage de L.-F. Céline - Du côté de chez Céline, Lili - Marcel, Roger et Ferdinand - La France vacharde), L'Âge d'Homme, Lausanne, 1996.
- * Frédéric VITOUX. Céline. Pierre Belfond, 1978 (rééd. 1987, même éditeur).
- * Stéphane ZAGDANSKI. Céline seul. "L'Infini", Gallimard, 1993.

Phonographie

- * Anthologie Céline, 1894-1961 (sous la direction de Paul Chambrillon). Coffret de 2 disques compacts. Éditions Frémeaux & Associés, 2000.
- * Louis-Ferdinand Céline parle. Disque compact. Éd. Chalmin & Perrin, coll. "Écrivains du siècle", 1997.
- * 25ter, Route des Gardes [1 cassette sous coffret]. Édition Bibliothèque Nationale, Archives sonores de la Phonothèque nationale, 1987.
- * Céline à Meudon [4 cassettes], Éditions Jean Guenot [Saint-Cloud], 1995.
- * D'un Céline l'autre : à Paris et à Copenhague [3 cassettes], émission radiophonique (France-Culture) réalisée en trois parties par Jean Montalbetti dans la série "Un homme, une ville", et commercialisée par Radio-France, 1980.

Filmographie

- * Entretien avec Pierre Dumayet, émission Lectures pour tous de Pierre Dumayet et Pierre Desgraupes. R.T.F., 1^{ère} chaîne de la télévision française, 17 juillet 1957.
- * Entretien avec André Parinaud, émission Voyons un peu d'André Parinaud. R.T.F., 1^{ère} chaîne de la télévision française, 4 juillet 1958.
- * Entretien avec Louis Pauwels, émission En français dans le texte de Louis Pauwels, Jean Feller et Jacques Mousseau. R.T.F., 1^{ère} chaîne de la télévision française, 19 juin 1959 (censuré à l'époque).
- * "D'un Céline l'autre", émission Bibliothèque de poche de Michel Polac et Michel Vianey. O.R.T.F., 2^{ème} chaîne de la télévision française, 8 et 18 mai 1969.
- * "Étapes sur les chemins de Céline" [Clichy, Montmartre, Sigmaringen, Copenhague], émission Le fond et la forme (1971) d'André Bourin, Pierre de Boisdeffre et Charles Chaboud. Non diffusée à l'époque. Seule la partie consacrée à Sigmaringen fut programmée en 1987, puis en 1994 sur la chaîne Arte, voir infra.
- * "Louis-Ferdinand Céline", émission Une légende, une vie de Claude-Jean Philippe et Monique Lefebvre. Antenne 2, 3 septembre 1976.
- * "Docteur Louis Destouches, dit Louis-Ferdinand Céline (Céline, seize ans après)", émission Apostrophes de Bernard Pivot. Antenne 2, 22 juillet 1977.
- * "Louis-Ferdinand Céline", émission en quatre parties : "D'un Céline l'autre", portrait biographique réalisé par Benoît Jacquot; "Voyage au bout de la nuit", interprété par Fabrice Luchini ; "Portrait de L.-F. Céline", réalisé par Yves Kovács dans la collection "Les Mémorables" : entretiens filmés avec Pierre Dumayet et Louis Pauwels ; "Étapes sur les chemins de Céline", émission réalisée par Charles Chaboud (voir supra), Arte, 15 septembre 1989. [Cette émission fut partiellement rediffusée le 23 mai 1994, sur la même chaîne, à l'occasion du centenaire de la naissance de Céline]
- * "Louis-Ferdinand Céline", par Alain Moreau et Emmanuel Descombes, émission Un siècle d'écrivains de Bernard Rapp. France 3, 21 janvier 1998.