

Les larmes du crocodile



Arts du
LANGAGE

EPOQUE
CONTEMPORAINE
- 1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
- 3000 à 476

PREHISTOIRE
- - 3000

Les larmes du crocodile

Si vous passez au bord du Nil
Où le délicat crocodile
Croque en pleurant la tendre Odile,
Emportez un mouchoir de fil.

Essayez les pleurs du reptile
Perlant aux pointes de ses cils,
Et consolez le crocodile :
C'est un animal très civil.

Sur les bords du Nil en exil,
Pourquoi ce saurien pleure-t-il ?
C'est qu'il a les larmes faciles
Le crocodile qui croque Odile.

Jacques CHARPENTREAU

Projet Egypte - CP/CE1

Mon avis :



Le petit chameau



Arts du
LANGAGE

Le petit chameau

Il était un petit chameau
Qui dormait dans un grand berceau.
Son père était roi d'un désert
Où s'élevait un grand château.
Mais on n'y voyait que des pierres
Luisantes comme des couteaux.
Le roi avait fait teindre en vert
Les rideaux jaunes du berceau.
Ainsi, le tout petit chameau
Qui dormait dans le grand soleil
Où il avait toujours trop chaud,
Pouvait-il croire, à son réveil,
Qu'il était un petit agneau
Couché, à l'ombre d'un grand chêne,
Dans un pays de fleurs et d'eau.

Maurice Carême

EPOQUE
CONTEMPORAINE
- 1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
- 3000 à 476

PREHISTOIRE
- -3000

Projet Egypte - CP/CE1

Mon avis :



L'hippopotame

L'hippopotame
Pour plaire à sa femme
Qui le trouvait gros,
Un hippopotame
A fait du judo.
Pour plaire à sa femme
Qui le trouvait laid,
Un hippopotame
Fit du karaté.
Quand l'hippopotame
Se vit mince et beau,
Il dit à sa femme
Qu'elle pesait trop
Et qu'elle avait l'air,
A côté de lui,
D'une montgolfière
En papier verni.
Pour plaire à sa femme
Et avoir la paix,
Notre hippopotame
Redevint plus laid.
Il mangea sans faim
Tant de soupe aux herbes
Que sa femme enfin
Le trouva superbe.

Pierre Coran



Arts du
LANGAGE

EPOQUE
CONTEMPORAINE
1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
-3000 à 476

PREHISTOIRE
- -3000

Projet Egypte - CP/CE1

Mon avis :



A vol d'oiseau

A vol d'oiseau

Où va-t-il, l'oiseau sur la mer ?

Il vole, il vole...

A-t-il au moins une boussole ?

Si un coup de vent

Lui rabat les ailes,

Il tombera dans l'eau

Et ne sait pas nager.

Et que va-t-il manger ?

Et si ses forces l'abandonnent,

Qui le secourra ? Personne.

Pourvu qu'il aperçoive à temps

Une petite crique !

C'est tellement loin, l'Egypte

Michel Luneau (adaptation)



Arts du
LANGAGE

EPOQUE
CONTEMPORAINE
- 1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
- 3000 à 476

PREHISTOIRE
- -3000

Projet Egypte - CP/CE1

Mon avis :



Le pélican



Arts du
LANGAGE

EPOQUE
CONTEMPORAINE
1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
-3000 à 476

PREHISTOIRE
- -3000

Le pélican

Le Capitaine Jonathan,
Etant âgé de dix-huit ans
Capture un jour un pélican
Dans une île d'Extrême-Orient,
Le pélican de Jonathan
Au matin, pond un œuf tout blanc
Et il en sort un pélican
Lui ressemblant étonnamment.
Et ce deuxième pélican
Pond, à son tour, un œuf tout blanc
D'où sort, inévitablement
Un autre, qui en fait autant.
Cela peut durer pendant très longtemps
Si l'on ne fait pas d'omelette avant.

Robert Desnos

Projet Egypte - CP/CE1

Mon avis :



Le Méhari du Sahara



Arts du
LANGAGE

Le Méhari du Sahara

Le méhari* Du Sahara

Les nuits sans lune ne dort pas.

Inquiet, il vient, nerveux, il va,

De dune en dune, pas à pas

À l'oasis

Où tout est noir,

La lune lisse est son miroir.

Pierre Coran

*Nom donné au dromadaire

EPOQUE
CONTEMPORAINE

1789 -

TEMPS
MODERNES

1492 à 1789

MOYEN AGE

476 à 1492

ANTIQUITE

-3000 à 476

PREHISTOIRE

- -3000

Projet Egypte - CP/CE1

Mon avis :



