

Texte 21

Pinocchio, l'effronté 2

Transpo. 2
CE2

De retour chez toi, tu as attrapé tes outils. Tu as taillé le morceau de bois que tu as acheté au menuisier. Tu as décidé de confectionner une marionnette et de l'appeler Pinocchio. Tu as travaillé sérieusement toute la soirée. Tu as commencé par sculpter la chevelure, puis le front et les yeux. Les yeux terminés, tu as remarqué que ceux-ci bougeaient et te regardaient fixement. Étonné, tu as demandé : « Gros yeux du bois, pourquoi me regardez-vous ainsi? »

Pas de réponse.

Alors tu as continué. Tu as sculpté le nez.

Texte 21

Pinocchio, l'effronté 2

Transpo. 2
CE2

De retour chez toi, tu as attrapé tes outils. Tu as taillé le morceau de bois que tu as acheté au menuisier. Tu as décidé de confectionner une marionnette et de l'appeler Pinocchio. Tu as travaillé sérieusement toute la soirée. Tu as commencé par sculpter la chevelure, puis le front et les yeux. Les yeux terminés, tu as remarqué que ceux-ci bougeaient et te regardaient fixement. Étonné, tu as demandé : « Gros yeux du bois, pourquoi me regardez-vous ainsi? »

Pas de réponse.

Alors tu as continué. Tu as sculpté le nez.

Texte 21

Pinocchio, l'effronté 2

Transpo. 2
CE2

De retour chez toi, tu as attrapé tes outils. Tu as taillé le morceau de bois que tu as acheté au menuisier. Tu as décidé de confectionner une marionnette et de l'appeler Pinocchio. Tu as travaillé sérieusement toute la soirée. Tu as commencé par sculpter la chevelure, puis le front et les yeux. Les yeux terminés, tu as remarqué que ceux-ci bougeaient et te regardaient fixement. Étonné, tu as demandé : « Gros yeux du bois, pourquoi me regardez-vous ainsi? »

Pas de réponse.

Alors tu as continué. Tu as sculpté le nez.

Texte 21

Pinocchio, l'effronté 2

Transpo. 2
CE2

De retour chez toi, tu as attrapé tes outils. Tu as taillé le morceau de bois que tu as acheté au menuisier. Tu as décidé de confectionner une marionnette et de l'appeler Pinocchio. Tu as travaillé sérieusement toute la soirée. Tu as commencé par sculpter la chevelure, puis le front et les yeux. Les yeux terminés, tu as remarqué que ceux-ci bougeaient et te regardaient fixement. Étonné, tu as demandé : « Gros yeux du bois, pourquoi me regardez-vous ainsi? »

Pas de réponse.

Alors tu as continué. Tu as sculpté le nez.

De retour chez toi, tu as attrapé tes outils. Tu as taillé le morceau de bois que tu as acheté au menuisier. Tu as décidé de confectionner une marionnette et de l'appeler Pinocchio. Tu as travaillé sérieusement toute la soirée. Tu as commencé par sculpter la chevelure, puis le front et les yeux. Les yeux terminés, tu as remarqué que ceux-ci bougeaient et te regardaient fixement. Étonné, tu as demandé : « Gros yeux du bois, pourquoi me regardez-vous ainsi? »

Pas de réponse.

Alors tu as continué. Tu as sculpté le nez. A peine terminé, celui-ci a grandi. En quelques minutes, le nez était très long. Après le nez, tu as fait la bouche. Mais à peine terminée, celle-ci a ri et a commencé à se moquer de toi.

« Arrête de rire ! » as-tu dit, vexé.

La bouche a continué. Alors, tu as hurlé d'une voix menaçante : « Arrête, je te répète ! ».

La bouche a cessé de rire mais elle t'a tiré la langue. Quel effronté, ce pantin ! Pour ne pas rater ton ouvrage, tu as fait semblant de ne rien voir et tu as continué à travailler. Après la bouche, tu as sculpté le menton puis le cou, le ventre, les bras et les mains. Les mains achevées, tu as senti qu'on te retirait ta perruque. Tu as levé la tête et tu as vu ta perruque dans les mains de la marionnette !

« Pinocchio, rends-moi tout de suite ma perruque ! »

De retour chez toi, tu as attrapé tes outils. Tu as taillé le morceau de bois que tu as acheté au menuisier. Tu as décidé de confectionner une marionnette et de l'appeler Pinocchio. Tu as travaillé sérieusement toute la soirée. Tu as commencé par sculpter la chevelure, puis le front et les yeux. Les yeux terminés, tu as remarqué que ceux-ci bougeaient et te regardaient fixement. Étonné, tu as demandé : « Gros yeux du bois, pourquoi me regardez-vous ainsi? »

Pas de réponse.

Alors tu as continué. Tu as sculpté le nez. A peine terminé, celui-ci a grandi. En quelques minutes, le nez était très long. Après le nez, tu as fait la bouche. Mais à peine terminée, celle-ci a ri et a commencé à se moquer de toi.

« Arrête de rire ! » as-tu dit, vexé.

La bouche a continué. Alors, tu as hurlé d'une voix menaçante : « Arrête, je te répète ! ».

La bouche a cessé de rire mais elle t'a tiré la langue. Quel effronté, ce pantin ! Pour ne pas rater ton ouvrage, tu as fait semblant de ne rien voir et tu as continué à travailler. Après la bouche, tu as sculpté le menton puis le cou, le ventre, les bras et les mains. Les mains achevées, tu as senti qu'on te retirait ta perruque. Tu as levé la tête et tu as vu ta perruque dans les mains de la marionnette !

« Pinocchio, rends-moi tout de suite ma perruque ! »

Aussitôt, Pinocchio a mis la perruque sur sa tête. Ces manières insolentes t'ont rendu très triste. Tu as regardé Pinocchio et lui as dit : « Bougre de gamin ! Tu n'es même pas fini que tu manques déjà de respect à ton père ! Que c'est mal, mon garçon! »

Et tu as séché une larme.