

Un peu de culture cinéma : qui est le réalisateur de « Mon voisin Totoro » ?

Hayao Miyazaki est né à Tokyo en 1941. Sa jeunesse est marquée par la deuxième guerre mondiale et par la maladie de sa mère (atteinte de tuberculose), qui restera alitée pendant neuf ans. À la fin de la guerre, sa famille quitte la ville bombardée par les américains : de nombreux souvenirs de cette époque, notamment la maison où il passe son enfance et la longue maladie de sa mère, lui serviront de base des années plus tard dans la construction de son film *Mon voisin Totoro*. Son père dirige une entreprise de construction aéronautique, il en gardera une vraie passion pour tous les engins volants.



Admirateur inconditionnel des séries de bandes dessinées d'Osamu Tezuka, Hayao Miyazaki vise déjà à faire du dessin sa profession.

En 1963, il entre au studio d'animation Tôei (très réputé à l'époque) qu'il quittera quelques années après. Il y fait la connaissance de deux compagnons avec qui il fera une longue route : Yasuo Otsuka et Isao Takahata. Avec eux, il va mener plusieurs projets (**Les Aventures de Horus, prince du soleil** (1968), **Panda, petit panda** (1972) et **Panda, petit panda : le chapitre du cirque pluvieux** (1973).

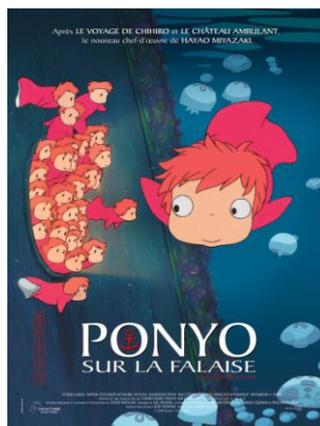
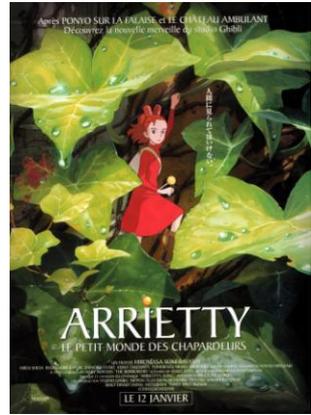
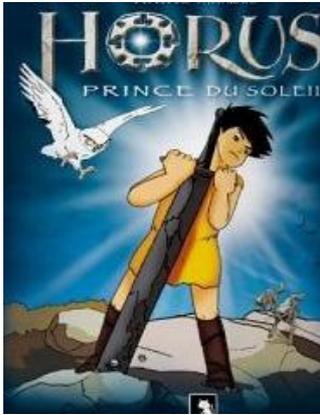
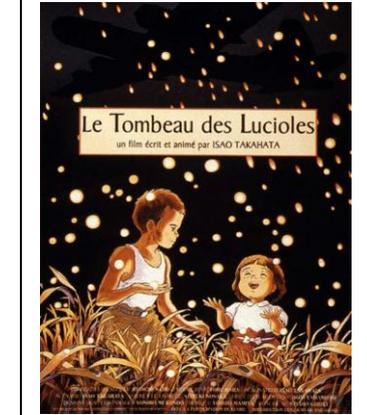
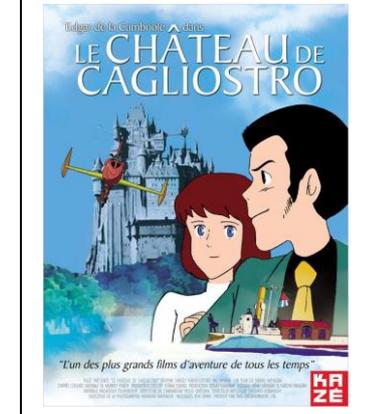
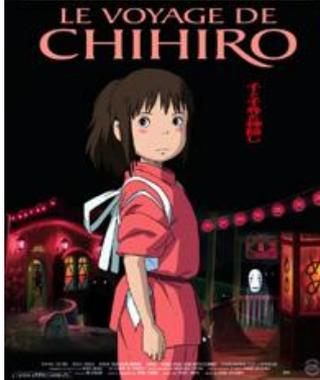
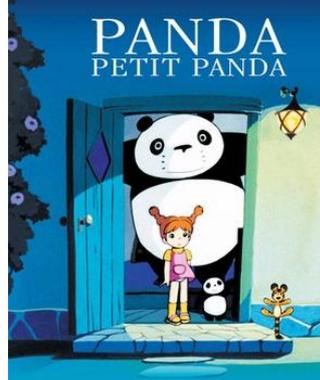
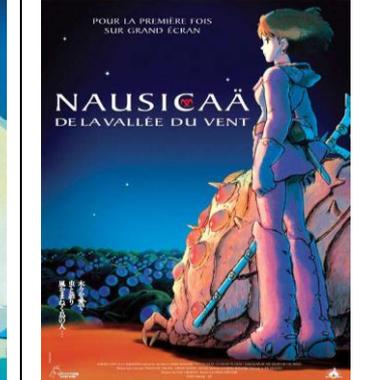
Hayao Miyazaki et Isao Takahata se lancent ensuite dans un travail de plusieurs années pour le compte de la Société Nippon Animation, pour laquelle ils créent avec **Heidi** le principe de séries télévisées annuelles. C'est au cours de cette période, qu'avec le soutien technique de Yasuo Otsuka, Hayao Miyazaki fait ses débuts dans la mise en scène, en 1978, avec une série qui restera célèbre dans la production télévisée japonaise, **Conan, le fils du futur**.

Première réalisation de Miyazaki au cinéma, le film intitulé **Le Château de Cagliostro** (1979), est un premier chef-d'œuvre qui rend hommages au cinéma d'animation français et russe. Dans l'attente que ses projets de films soient acceptés et produits, Hayao Miyazaki se consacre à la création de la bande dessinée qu'il a commencé de faire paraître en feuilleton, début 1982, dans le magazine spécialisé «Animage». Cette bande dessinée, c'est « **Nausicaä de la vallée du vent** », vaste épopée, dont la parution ne s'achèvera que douze ans plus tard, alors que son adaptation en animation, sort sur les écrans en 1984.

La même année, le succès de **Nausicaä de la vallée du vent** permet la fondation du Studio Ghibli. Son long métrage suivant, **Laputa, le Château dans le ciel** (1986), est lui aussi un succès... Viennent ensuite **Mon voisin Totoro** (1988) et **Kiki la petite sorcière** (1989). **Porco Rosso** (1992) et **Princesse Mononoké** (1997) les deux films suivants font eux aussi exploser le box-office. Miyazaki quitte Ghibli le 14 janvier 1998. Cependant, il revient à la tête du service et, en 2001, il termine la réalisation du **Voyage de Chihiro**. Puis, fin 2004, **Le Château Ambulant** sort au Japon. En 2008, son 10^{ème} long métrage sort sur les écrans : **Ponyo sur la falaise**.

Arrietty, le petit monde des chapardeurs, sorti le 12 janvier 2011, a été écrit par Miyazaki, mais c'est Hiromasa Yonebayashi qui l'a réalisé. La relève semble assurée : le maître va pouvoir prendre sa retraite.

Parmi ces animés japonais, lesquels sont des longs métrages du réalisateur de « Mon voisin Totoro » ? Entoure leur case.

 <p>HAYO MIYAZAKI CONAN LE FILS DU FUTUR</p>	 <p>Après LE VOYAGE DE CHIHIRO et LE CHATEAU AMBULANT le nouveau chef-d'œuvre de HAYAO MIYAZAKI PONYO SUR LA FALAISE</p>	 <p>LA COLLINE AUX COQUELICOTS Un film de GORO MIYAZAKI</p>	 <p>Avant MONONOKE et CHIHIRO KIKI LA PETITE SORCIERE</p>
 <p>Après PONYO SUR LA FALAISE et LE CHATEAU AMBULANT Découvrez la nouvelle méthode d'animation Ghibli ARRIETTY LE PETIT MONDE DES CHAPARDEURS LE 12 JANVIER</p>	 <p>HORUS PRINCE DU SOLEIL</p>	 <p>LE CHEF-D'ŒUVRE DE HAYAO MIYAZAKI PRINCESSE MONONOKE</p>	 <p>Le Tombeau des Lucioles un film écrit et animé par ISAO TAKAHATA</p>
 <p>PORCO ROSSO A PASCAL GUSTO FILM</p>	 <p>Le Royaume des CHATS</p>	 <p>Avant PRINCESSE MONONOKE et LE VOYAGE DE CHIHIRO LE CHATEAU AMBULANT Marché Hwang Castle</p>	 <p>Edige de la Chambre à éans LE CHATEAU DE CAGLIOSTRO "L'un des plus grands films d'aventure de tous les temps" HAZE</p>
 <p>Avant LE VOYAGE DE CHIHIRO et PRINCESSE MONONOKE Hayao Miyazaki nous fait imaginer LE CHATEAU DANS LE CIEL</p>	 <p>LE VOYAGE DE CHIHIRO</p>	 <p>PANDA PETIT PANDA</p>	 <p>POUR LA PREMIÈRE FOIS SUR GRAND ÉCRAN NAUSICAÄ DE LA VALLÉE DU VENT</p>