

Compétences	Utiliser des outils de repérage et maîtriser la succession des jours, des semaines, des mois.
Échelle commune	Compétence 5 : Distinguer le passé récent du passé éloigné.
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> → Constaté les variations dans la durée du jour et de la nuit à l'échelle du mois, de la saison, de l'année. → Se repérer dans le mois, l'année, la semaine en utilisant des modes de représentations annuelles différents. → Observer, décrire et comprendre l'alternance jour/nuit. Expliquer la durée du jour. → Connaître la durée des mois, des années et les différents découpages de l'année. → Mettre en évidence la particularité des saisons
Difficultés prévisibles	
Pré-requis	<ul style="list-style-type: none"> → Représenter l'alternance jour/nuit. → Se repérer dans une journée d'école, dans la semaine. → Situer la date du jour dans la semaine, le mois, la saison. → Situer plusieurs dates dans le mois.

séance 1	<p><u>L'alternance jour/nuit</u> Objectifs : → Observer, décrire et comprendre l'alternance jour/nuit. → Expliquer la durée du jour.</p>
séance 2	<p><u>Du jour au mois</u> Objectifs : → Utiliser des outils de repérage et maîtriser la succession des jours, des semaines, des mois (révisions du CP).</p>
séance 3	<p><u>Les saisons</u> Objectifs : → Mettre en évidence les particularités des saisons.</p>
séance 4	<p><u>Année civile. Année scolaire.</u> Objectifs : → Se situer dans l'ordre des mois en utilisant des modes de représentation annuelle différents.</p>
Évaluation	
Bilan	<ul style="list-style-type: none"> → → → →

Niveau	CE1	Fiche n° 1
Discipline	Découverte du monde - Le temps (l'alternance jour/nuit)	Séance n° 1/4
Compétences	Se repérer dans le temps proche Utiliser des outils de repérage et maîtriser la succession des jours, des semaines, des mois.	Matériel : <ul style="list-style-type: none"> ✓ 1 fiche/élève ✓ 1 globe ✓ 1 lampe de chevet ✓ Crayons de couleur
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> → Constaté les variations dans la durée du jour et de la nuit à l'échelle du mois, de la saison, de l'année. → Se repérer dans le mois, l'année. → Connaître la durée des mois, des années et les différents découpages de l'année. 	Durée : 45 minutes

	Activité de l'enseignant	Groupement	Activité des élèves	Remarques
Lecture et questionnement	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ecoute et correction de la lecture du texte. 2. Questionner : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pourquoi dit-on que le soleil se lève le matin ? ▪ Où est-il pendant la nuit ? ▪ Se lève-t-il toujours du même côté ? 3. Noter les réponses des élèves au tableau. 	Classe entière	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lecture du texte A. 2. Ecouter les questions de l'enseignant. 3. Proposer des réponses aux questions de l'enseignant. 	
Expérimentation	<p>→ Mettre en place le dispositif</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Expliquer les différents éléments du montage. 2. Allumer la lampe et faire tourner le globe. 3. Demander aux élèves de décrire ce qui se passe. 4. Préciser : <p><i>Le Soleil reste à sa place et ne bouge pas, c'est la Terre qui tourne sur elle-même en 24 heures c'est à dire en un jour. Elle présente ainsi toutes ses faces au Soleil. Ce sont nous les voyageurs. Le jour terrestre dure 24h, c'est-à-dire le temps que met la Terre à faire un tour sur elle-même. Soit à peu près 12 heures de jour et 12 heures de nuit.</i></p>	Classe entière	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lire les légendes du montage (document B fiche élève). 2. Expliquer ce qui se passe. 3. Ecouter l'enseignant. Poser des questions si quelque chose n'est pas compris. 	
Synthèse	<ol style="list-style-type: none"> 1. Questionner : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Combien de temps dure un jour ? ▪ A quoi cela correspond-il ? Qu'est-ce qui dure 24h ? <p>→ Refaire la manipulation avec le globe si besoin. Proposer à un élève de le faire.</p> 2. Synthèse orale → distribuer la trace écrite. 	Classe entière	<ol style="list-style-type: none"> 1. Répondre aux questions de l'enseignant. 2. Manifester sa compréhension. 	
Application	<ol style="list-style-type: none"> 1. Demander aux élèves de sortir un crayon de couleur jaune et un crayon bleu. 2. Consigne : Sur le document C, vous coloriez en jaune la partie de la Terre qui est éclairée par le Soleil. En bleu vous coloriez la partie qui n'est pas éclairée par le Soleil. <p>→ S'assurer que tout le monde a compris. Utiliser le globe si besoin.</p>	Individuel	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les affaires demandées par l'enseignant. 2. Exécuter la consigne. Manifester sa compréhension de la consigne. 	<p>→ L'enseignant circule dans les rangs pendant ce temps de travail individuel.</p> <p>→ Ramasser les feuilles à la fin de la séance.</p>

Conclusion :

La rotation de la Terre sur elle-même, toujours dans le même sens, produit l'alternance jour/nuit qui se répète indéfiniment.

Niveau	CE1	Fiche n°2
Discipline	Découverte du monde - Le temps (Du jour au mois)	Séance n° 2/4
Compétences	Se repérer dans le temps proche. Utiliser des outils de repérage et maîtriser la succession des jours, des semaines, des mois.	Matériel : <ul style="list-style-type: none"> ✓ Affiche du mois de septembre ✓ Marqueurs ✓ Etiquettes jours petit format et grand format pour le tableau. ✓ Calendrier annuel et questionnaire élève ✓ Différents calendriers en grand format
Objectifs	→ Utiliser des outils de repérage et maîtriser la succession des jours, des semaines, des mois (révisions du CP).	Durée : 45 minutes

	Activité de l'enseignant	Groupement	Activité des élèves	Remarques
Activités préparatoires	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des étiquettes « jours » à chaque groupe. 2. Consigne : En groupe vous allez essayer de remettre les jours de la semaine dans l'ordre 3. Mise en commun : demander à un élève de remettre les étiquettes dans l'ordre au tableau. Prononcer la suite des jours de la semaine. 4. Demander la validation collective. 5. Disposer les étiquettes en cercle et préciser : L'ordre des jours de la semaine est toujours le même → lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche puis nous commençons une nouvelle semaine, lundi, mardi, ... (montrer les jours en même temps). 6. Demander à un élève de venir colorier les jours où nous sommes en classe. → Retour au calme 7. Distribuer les tableaux vierges des jours de la semaine. 8. Remplir collectivement la première ligne. 9. Consigne : Au crayon de papier et avec votre groupe vous essayez de remplir la deuxième ligne. Vous pouvez vous aider de ce qu'il y a au tableau. → Laisser un temps de recherche d'environ 5 minutes. 10. Correction collective → Toujours se référer à l'affichage des jours sous forme linéaire ou cyclique qui se trouve au tableau. → Bilan et retour au calme : Une semaine comporte 7 jours. L'ordre des jours de la semaine est ... Cet ordre ne change jamais. 	<p><u>Groupes de 4</u></p> <p><u>Classe entière</u></p> <p><u>Groupes de 4</u></p> <p><u>Classe entière</u></p>	<p>① Faire coller les étiquettes jours de la semaine dans l'ordre sur la fiche élève n°2.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Remettre les étiquettes dans l'ordre. 2. Valider des propositions de ses camarades. 3. Prendre conscience de la constance de l'ordre des jours. 4. Chercher. 	<p>Penser à préparer les étiquettes jours en deux exemplaires pour le tableau.</p> <p>Circuler dans les rangs pour guider les élèves.</p>

Niveau	CE1	Fiche n° 3
Discipline	Découverte du monde - Le temps (Les saisons)	Séance n° 3/4
Compétences	Se repérer dans le temps proche. Utiliser des outils de repérage et maîtriser la succession des jours, des semaines, des mois.	Matériel : <ul style="list-style-type: none"> ✓ CD Les Quatre Saisons de Vivaldi. ✓ Couronne des saisons + couronne des mois. ✓ Frise des mois. ✓ Fiche élève. ✓ Etiquettes des saisons.
Objectifs	→ Mettre en évidence les particularités des saisons.	Durée

	Activité de l'enseignant	Groupement	Activité des élèves	Remarques
Mise en situation	<ol style="list-style-type: none"> Lancer le morceau « Le Printemps » de Vivaldi. Ecrire au tableau le nom du compositeur. Les élèves échangent sur leurs impressions → aboutir au nom de la saison. Comparer avec la saison actuelle. 	Classe entière	<ol style="list-style-type: none"> Ecouter attentivement. Participer à un échange sur ses impressions après une écoute musicale. 	
Questionnement	<ol style="list-style-type: none"> Demander : <ul style="list-style-type: none"> Combien y a-t-il de saisons ? lesquelles ? → <i>Mettre les étiquettes saisons au tableau</i> En quoi sont-elles différentes les unes des autres ? Demander aux élèves de trouver 4 à 5 mots pour qualifier chaque saison. Ecrire les propositions sous chaque étiquette. 	Classe entière	<ol style="list-style-type: none"> Répondre de façon pertinente aux questions de l'enseignant. 	
	<ol style="list-style-type: none"> Lancer le travail sur fiche. Correction collective. 	Individuel	<ol style="list-style-type: none"> Chercher et mettre en application ce qui a été vu en classe entière. 	
Questionnement et synthèse	<ol style="list-style-type: none"> Questionner : <ul style="list-style-type: none"> Combien de temps dure chaque saison ? Dans quel ordre apparaissent-elles ? Comment le vérifier → Calendrier Chercher la date de début de chaque saison → Compléter la fiche. <i>Mettre en place la fiche des mois</i> Proposer aux élèves de mettre la couleur de la saison au-dessus des bons mois → ça ne tombe pas juste, il faut couper la dernière bande. <i>Conclure : on n'a pas de mois pleins + il y a une succession constante des périodes.</i> 	Classe entière	<ol style="list-style-type: none"> Répondre de façon pertinente aux questions de l'enseignant ? Proposer des pistes de réponse. Associer la saison aux mois. Prendre conscience de l'aspect perpétuel des saisons. 	
Manipulation	<i>Mettre en place les prises circulaires</i> <ol style="list-style-type: none"> Questionner : <ul style="list-style-type: none"> Comment faire pour que les mois et les saisons coïncident ? Proposer à un élève de faire le secrétaire avec le calendrier. Bouger plusieurs fois le disque pour comprendre l'aspect perpétuel. 	Classe entière	<ol style="list-style-type: none"> Emettre des hypothèses. Vérifier ses hypothèses à l'aide du calendrier découvert la séance précédente. 	
IE	<ol style="list-style-type: none"> Compléter la trace écrite. 	Classe entière		