

Compétences :

Avoir compris et retenu :

- Le système alphabétique de codage de l'écrit
 - Les correspondances régulières entre graphèmes et phonèmes
- Être capable d'identifier instantanément la plupart des mots courts

Séance 1 : reconnaître le son

1. Identifier le son

As-tu vu le vent venir
Du givre plein sa valise ?
Tu devrais te recouvrir
D'un coupe vent sur ta chemise
Oui j'ai vu le vent venir
Chantant sa voix de velours
Il virevolte et il soupire
Et j'ai déjà les doigts gourds
Vite vite, ferme les volets
Car le pire est à venir

Faire trouver le son qui domine [v].

Le son [v] est parfois confondu avec [ɹ]. Bien insister sur ses caractéristiques. . Associer le son à la gestuelle Borel-Maisonny (les deux mains se joignent au poignet sous le menton les paumes épousent la forme d'un « v »)

2. Reconnaître le son

Pigeon vole [f]/[v]: une vache, il se fâche, une photo, un vélo, une rivière, une avenue, l'Afrique, un avion, il devine, la farine,

3. Rechercher des mots, Situer le phonème dans le mot

Rechercher des mots dans l'illustration p 18 On y voit : une rivière, des wagons, un village, des vallons, une chèvre, des vaches, des chevaux, un ver, une boîte verte, des violettes .
Classer ces mots en fonction de la place du son [v].

4. Activités sur le cahier de l'élève

Fiche lexicdata : colorier les dessins où on entend [v]

[Exercice 1 page 18](#)

Séance 2 : entendre le son, voir et écrire la ou les lettres qui lui correspondent

1. Recherche graphique

Dans les mots précédents rechercher les graphies du son.

Le son [v] peut s'écrire « v » ou « w »

3. Observer et mémoriser des mots. Lire et construire des phrases

Faire mémoriser les mots de la page 18

4. Activité sur le fichier de l'élève

Exercices 2 et 3 page 18 + fiche photocopiée f ou v

5. Écriture (cf fiche spécifique)

Cf fiche spécifique du déroulement de la séance.

Tracé de la lettre "v" commencer comme pour la jambe d'un "m". Arrivé au premier interligne, descendre et tracer le creux d'une petite vague comme pour le "u". Remonter au premier interligne et terminer le tracé par une petite boucle et une petite patte qui part vers la droite pour donner la main aux lettres qu'on écrira derrière.

Tracer le w comme le v mais avec deux "creux de la vague" collés l'un à l'autre.

Fiche d'écriture

Séance 3 : combiner des lettres pour lire et écrire des mots, des phrases, une histoire

1. Former des syllabes

Constitution du tableau de syllabes (cf cahier de lecture).

Procéder à une pêche aux mots au fur à mesure que les syllabes sont formées.

Lecture des syllabes de la page 19.

2. Écrire sous la dictée

Écrire sur l'ardoise les syllabes précédemment découvertes.

Du savon, une avenue, un virage, une machine à laver, vrac vrai vélo,

3. Former des mots

Boggle :

Avec vendredi : venir, ver, verni, endive, vendre, dire, , nier, diner, (rien vin, rein)

Avec virevolter : virer, voler, volt, vite, éviter, voter, vil vol rêve, rêver, lever, lèvre, trêve, vélo (toile)

4. Activités livre de l'élève

lecture des mots page 15 du livre 2

Exercices n°4, 5 et 6 page 19

- lecture du texte page 19

Compétences :

Comprendre les informations explicites d'un texte littéraire

Dégager le thème d'un texte littéraire

Lire à haute voix un court passage

Retrouver dans sa mémoire un récit déjà entendu

Séance 1 : explorer, interroger le texte en cherchant des indices pour en comprendre le sens

Découvrir le texte

Observation de l'image de la page 20. Lecture de l'image.

Lecture accompagnée. Les enfants lecteurs lisent seuls le texte.

Relecture par l'enseignante.

2. Comprendre le texte

Nommer et expliquer la ruse du renard.

Questions de compréhension page 21 du livre 2.

3. Activités dans le cahier de l'élève.

4. Se repérer dans le texte

Faire rechercher :

- Les numéros des lignes correspondant aux premières paroles du renard. Les lire.
- Les lignes correspondant aux paroles du renard , à celles du petit bonhomme. En donner une lecture expressive aux élèves.
- Retrouver le numéro des lignes lues par la maitresse.
- Les lignes où on apprend que le bonhomme se fait croquer.

Séance 2 : lire un passage du texte et mémoriser des mots

lire le passage de la page 20

Lire et mémoriser des mots du texte.

Lecture à la chaîne.

Jeu de la phrase qui s'allonge à partir de la phrase le bonhomme grimpa :

Jeux de substitution :

Le petit bonhomme grimpa alors sur la tête du renard qui n'attendait que cela.
Il/le coq/le rat/le chat/ le pou.

Sur la rive sur la colline, sur l'échelle, sur la table, sur l'arbre,

Qui était affamé , qui avait mal aux dents, qui avait peur de lui, qui nageait sous l'eau

Écrire en 4 colonnes , tracer un chemin, l'enfant devra lire la phrase ainsi constituée.

Phrases à découvrir Pour les apprentis lecteur

La poule rousse a chassé ses amis sur un coup de tête.

Le renard se mouille les pattes dans la rivière.

Je t'aide à grimper sur l'arbre pour attraper le bonhomme.

Pour les lecteurs confirmés

Compléter et écrire une phrase correspondant au dessin en utilisant les mots du texte.

3. Activités (livre de lecture et fichiers de l'élève)

Relire le passage étudié

Exercices 1,2 et 3 page 20

Séance 3 : découvrir , comprendre s'approprier des structures syntaxiques.

1. Le comparatif « plus » et l'expression « de plus en plus »

Présenter aux enfants trois dessins représentant le cortège : un avec deux poursuivants, puis entre 4 et 6, puis environ 10 poursuivants . A l'oral faire émerger le comparatif de supériorité « plus » puis la progression avec la locution « de plus en plus » (le cortège est plus long , encore plus long ' de plus en plus long.

Lecture du « je fais fonctionner » page 21. faire lire et expliquer les phrases.

Préparer les étiquettes déplaçables avec : l'eau/ était/profonde/plus/ de plus en plus.

Constituer la phrase au tableau : l'eau était profonde. Intercaler ensuite le mot « plus » puis le remplacer par « de plus en plus ». Procéder de même avec deux autres phrases (il court vite, la ronde est grande)

2. Les mots outils

Ils viennent d'être vu . Vérifier simplement leur mémorisation.

Faire employer plus dans d'autres sens : quatre plus trois, je ne pars plus, je

n'en ai plus. Faire noter la différence de prononciation de « plus » selon le sens employé.

3. activités

Exercice 4 page 21

Séance 4 : lire une autre histoire!

lecture de « je lis une lettre » page 21.

Lecture à la chaîne

Exercices 5 et 6 page 21